

En català llegim i parlem Iniciació a la lectura i la conversa en català



**Preguntes de comprensió lectora, exercicis d'expressió oral
i de qüestions de llengua**

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC (desembre 2017)



Romeo i Julieta

William Shakespeare

Adaptació d'Elena O'Callaghan i Duch

PREGUNTES DE COMPRESIÓ

Capítol 1

- L'acte I comença amb una baralla violenta entre els criats dels Montagú i dels Capulet. Què origina la disputa?
- Quina missió acompleix el príncep Escalus quan apareix enmig de l'aldarull?

Capítol 2

- Com reacciona Julieta quan li comuniquen la demanda de matrimoni?

Capítol 3

- Com es coneixen Romeo i Julieta?
- Romeo entra a casa dels Capulet i no el veu ningú. Un cop allà algú el descobreix. Qui és?
- Romeo i Julieta s'enamoren. Per què pensa Julieta que serà impossible que es puguin casar?

Capítol 4

- Romeo està amoïnat perquè sap quina serà la reacció de la seva família quan sàpiga que es vol casar amb Julieta. Decideix demanar consell a algú. A qui?

Capítol 5

- Quin missatge transmet Romeo a la dida de Julieta?

Capítol 6

- En aquest capítol moren dos personatges. Qui són?
- El príncep Escalus desterra Romeo de la ciutat de Verona. Per què?

Capítol 7

- On s'amaga Romeo després de la mort de Tibald?

- Fra Llorenç proposa a Romeo que s'instal·li en una ciutat, fora de Verona, fins que la situació millori. Quina ciutat és?

Capítol 8

- El senyor Capulet s'enfada perquè Julieta no vol casar-se amb el príncep Paris. Què li diu que farà si ella no s'hi casa?
- Romeo és a l'habitació de Julieta. Quan s'acomiada com se'n va?
- Julieta pensa que no podrà confiar en ningú de casa seva. A qui demana consell?

Capítol 9

- Què proposa fra Llorenç a Julieta per tal d'impedir el matrimoni amb el comte Paris?
- Fra Llorenç vol avisar Romeo del seu pla. De quina manera ho fa?
- Julieta torna a casa seva i diu al seu pare que n'està penedida i que l'obeirà. Què decideix fer en aquest moment el senyor Capulet?

Capítol 10

- Per què no es desperta Julieta el dia en què està previst que es casi amb el comte Paris?
- Segons els metges que visiten Julieta, de què ha mort?

Capítol 11

- Com s'assabenta Romeo de la *mort* de Julieta?
- A Màntua, Romeo decideix anar a un apotecari. Per què?

Capítol 12

- Amb qui es troba Romeo a prop del panteó dels Capulet?
- Quan fra Llorenç arriba al panteó, és a temps d'explicar el seu pla a Romeo?

Capítol 13

- Els Montagú i els Capulet al final es reconcilien. Quin personatge fa d'intermediari en aquesta reconciliació?
- De quina manera segellen la pau?

EXPRESSIÓ ORAL

- Resumeix en poques paraules l'argument d'aquesta història.
- Descriu el caràcter dels dos protagonistes.
- Diques tres espais on es desenvolupa la tragèdia romàntica.
- Inventa un desenllaç diferent al d'aquesta història dramàtica i fes-ne la narració.

QÜESTIONS DE LLENGUA

En cada frase trobaràs una paraula subratllada. Tria, de les dues opcions que et proposem, el sinònim de la paraula que hem subratllat.

1. A més, cada família tenia el seu propi bàndol. (pàg. 8)
grup / bandera
2. Enmig de la baralla va arribar el jove Benvolio. (pàg. 9)
barreja / batussa
3. No volem més embolics a Verona per culpa vostra! (pàg. 11)
complicacions / emocions
4. Enmig de tot aquell aldarull. (pàg. 11)
diàleg / disturbi
5. El comte Paris va quedar una mica decebut. (pàg. 15)
desenganyat / complagut
6. Deixa't estar de ximpleries! (pàg. 26)
bestieses / enveges
7. Estava amoïnat perquè la seva família... (pàg. 42)
preocupat / animat
8. Si s'olora, alleuja el cos. (pàg. 44)
allibera / alimenta
9. Qui corre molt, ensopega. (pàg. 45)
s'entrebanca / s'enreda
10. La dida es va afanyar per arribar. (pàg. 51)
esgotar / espavilar

11. Tibald, et perdono la teva grollera salutació. (pàg. 58)
frívola / insolent
12. Aquell brivall de Tibald m'ha ferit de mort! (pàg. 60)
bonastre / canalla
13. ... – va exclamar Tibald amb menyspreu -. (pàg. 62)
exaltació / indiferència
14. Per fi li trobo un jove cavaller noble i la molt ximpleta diu que no el vol.
(pàg. 87)
bleda / tapanera
15. La senyora Capulet anava d'un lloc a l'altre molt atrafegada. (pàg. 97)
distreta / enfeinada
16. Van entrar tres criats amb l'ast, llenya i cistells. (pàg. 102)
estris / bosses
17. La dona s'hi va acostar i la va tocar suaument. (pàg. 104)
enretirar / apropar
18. ...el banquet, un àpat d'enterrament... (pàg. 107)
ritual / dinar
19. Els sentia xiuxiuejar. (pàg. 118)
xisclar / murmurar
20. Paris l'observava des del seu amagatall. (pàg. 119)
talaia / refugi

Aquest dossier de treball ha estat elaborat per Lurdes Gallardo, tècnica del Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià



CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.
08912 **Badalona**
Tel. 93 398 46 30
badalona@cpnl.cat

C/ Mare de Déu del Carme, 22, 1r
(Casal de Cultura)
08930 **Sant Adrià de Besòs**
Tel. 93 381 20 05
santadria@cpnl.cat

www.cpnl.cat/badalona

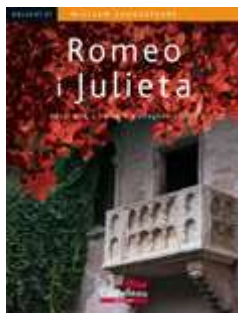
www.cpnl.cat/santadria

En català llegim i parlem Iniciació a la lectura i la conversa en català



**Respostes a les preguntes de comprensió lectora, als
exercicis d'expressió oral
i de qüestions de llengua**

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià



Romeo i Julieta

William Shakespeare

Adaptació d'Elena O'Callaghan i Duch

PREGUNTES DE COMPRESIÓ

Capítol 1

- L'acte I comença amb una baralla violenta entre els criats dels Montagú i dels Capulet. Què origina la disputa?

Els criats d'una família s'enfronten amb els de l'altra si es troben pels carrers de Verona. Es provoquen, se'n burlen i comencen a insultar-se. Després es peguen i treuen les espases.

- Quina missió acompleix el príncep Escalus quan apareix enmig de l'aldarull?

Ell és l'autoritat pública que evoca justícia entre la població.

Capítol 2

- Com reacciona Julieta quan li comuniquen la demanda de matrimoni?

Julieta no s'hi posa en contra, però es queda molt sorpresa davant de les preguntes que li fa la seva mare. No sap què contestar.

Capítol 3

- Com es coneixen Romeo i Julieta?

Romeo assisteix a la festa de disfresses que organitzen els Capulet.

- Romeo entra a casa dels Capulet i no el veu ningú. Un cop allà algú el descobreix. Qui és?

Tibald, nebot de la senyora Capulet.

- Romeo i Julieta s'enamoren. Per què pensa Julieta que serà impossible que s'hi puguin casar?

Perquè les dues famílies s'odien.

Capítol 4

- Romeo està amoïnat perquè sap quina serà la reacció de la seva família quan sàpiga que es vol casar amb Julieta. Decideix demanar consell a algú. A qui?

Decideix demanar consell a fra Llorenç.

Capítol 5

- Quin missatge transmet Romeo a la dida de Julieta?

Romeo diu que Julieta ha d'anar al monestir de Sant Francesc. Fra Llorenç els confessarà a la seva cel·la i després es casaran.

Capítol 6

- En aquest capítol moren dos personatges. Qui són?

Mercucio (amic de Romeo) i Tibald (cosí de Julieta).

- El príncep Escalus desterra Romeo de la ciutat de Verona. Per què?

Perquè ha matat Tibald, però ha intentat aturar la batalla.

Capítol 7

- On s'amaga Romeo després de la mort de Tibald?

A la cel·la de fra Llorenç.

- Fra Llorenç proposa a Romeo que s'instal·li en una ciutat, fora de Verona, fins que la situació millori. Quina ciutat és?

Màntua.

Capítol 8

- El senyor Capulet s'enfada perquè Julieta no vol casar-se amb el príncep Paris. Què li diu que farà si ella no s'hi casa?

No la reconeixerà com a filla ni li deixarà res quan mori.

- Romeo és a l'habitació de Julieta. Quan s'acomiada com se'n va?

Surt al balcó i baixa per la corda.

- Julieta pensa que no podrà confiar en ningú de casa seva. A qui demana consell?

A fra Llorenç.

Capítol 9

- Què proposa fra Llorenç a Julieta per tal d'impedir el matrimoni amb el comte Paris?

Fra Llorenç li diu que torni a casa seva, que fingeixi que està alegre i que quan es fiqui al llit es begui un elixir que ell li dóna.

- Fra Llorenç vol avisar Romeo del seu pla. De quina manera ho fa?

Envia un frare a Màntua amb una carta on li ho explica.

- Julieta torna a casa seva i diu al seu pare que n'està penedida i que l'obeirà. Què decideix fer en aquest moment el senyor Capulet?

Avança el dia del casament.

Capítol 10

- Per què no es desperta Julieta el dia en què està previst que es casi amb el comte Paris?

Perquè s'ha pres l'elixir.

- Segons els metges que visiten Julieta, de què ha mort?

Els metges van dir que havia mort de pena.

Capítol 11

- Com s'assabenta Romeo de la mort de Julieta?

El seu criat, Baltasar, l'informa de la trista notícia.

- A Màntua, Romeo decideix anar a un apotecari. Per què?

Per comprar un verí molt potent.

Capítol 12

- Amb qui es troba Romeo a prop del panteó dels Capulet?

Es troba amb el comte Paris.

- Quan fra Llorenç arriba al panteó és a temps d'explicar el seu pla a Romeo?

No, ja és massa tard. Romeo s'ha pres el verí.

Capítol 13

- Els Montagú i els Capulet al final es reconcilien. Quin personatge fa d'intermediari en aquesta reconciliació?

El príncep Escalus.

- De quina manera segellen la pau?

El pare de Julieta s'acosta al pare de Romeo i es donen la mà.

EXPRESSIÓ ORAL

- Resumeix en poques paraules l'argument d'aquesta història.
- Descriu el caràcter dels dos protagonistes.
- Digues tres espais on es desenvolupa la tragèdia romàntica.
- Inventa un desenllaç diferent al d'aquesta història dramàtica i fes-ne la narració.

RESPOSTA OBERTA

QÜESTIONS DE LLENGUA

En cada frase trobaràs una paraula subratllada. Tria, de les dues opcions que et proposem, el sinònim de la paraula que hem subratllat.

1. A més, cada família tenia el seu propi bàndol. (pàg. 8)
grup / bandera
2. Enmig de la baralla va arribar el jove Benvolio. (pàg. 9)
barreja / batussa
3. No volem més embolics a Verona per culpa vostra! (pàg. 11)
complicacions / emocions
4. Enmig de tot aquell aldarull. (pàg. 11)
diàleg / disturbi
5. El comte Paris va quedar una mica decebut. (pàg. 15)
desenganyat / complagut
6. Deixa't estar de ximpleries! (pàg. 26)
bestieses / enveges
7. Estava amoïnat perquè la seva família... (pàg. 42)
preocupat / animat
8. Si s'olora, alleuja el cos. (pàg. 44)
allibera / alimenta
9. Qui corre molt, ensopega. (pàg. 45)
s'entrebanca / s'enreda
10. La dida es va afanyar per arribar. (pàg. 51)
esgotar / espavilar
11. Tibald et perdono la teva grollera salutació. (pàg. 58)
frívola / insolent

12. Aquell brivall de Tibald m'ha ferit de mort! (pàg. 60)
bonastre / canalla
13. ...– va exclamar Tibald amb menyspreu - (pàg. 62)
exaltació / indiferència
14. Per fi li trobo un jove cavaller noble i la molt ximpleta diu que no el vol.
(pàg. 87)
bleda / tafanera
15. La senyora Capulet anava d'un lloc a l'altre molt atrafegada. (pàg. 97)
distreta / enfeinada
16. Van entrar tres criats amb l'ast, llenya i cistells. (pàg. 102)
estris / bosses
17. La dona s'hi va acostar i la va tocar suaument. (pàg. 104)
enretirar / apropar
18. ...el banquet, un àpat d'enterrament... (pàg. 107)
ritual / dinar
19. Els sentia xiuxiuejar. (pàg. 118)
xisclar / murmurar
20. Paris l'observava des del seu amagatall. (pàg. 119)
talaia / refugi

Aquest dossier de treball ha estat elaborat per Lurdes Gallardo, tècnica del Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià



CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.
08912 **Badalona**
Tel. 93 398 46 30
badalona@cpnl.cat

C/ Mare de Déu del Carme, 22, 1r
(Casal de Cultura)
08930 **Sant Adrià de Besòs**
Tel. 93 381 20 05
santadria@cpnl.cat

www.cpnl.cat/badalona

www.cpnl.cat/santadria