

En català llegim i parlem Iniciació a la lectura i la conversa en català



Preguntes de comprensió lectora

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC (desembre 2017)



Vint-i-quatre hores en la vida d'una dona, de Stefan Zweig

1. On passa l'acció de la novel·la? En quina època, més o menys?
2. Qui és el narrador de la novel·la, el qui ens explica la història?
3. Com és i com es comporta el darrer hoste que arriba a l'hotel?
4. Què passa pocs dies després d'aquesta arribada?
5. Com reacciona el marit de Madame Henriette i els altres hostes davant els fets que acaben de passar?
6. Com s'assabenten d'allò que ha passat realment?
7. Sobre què discuteixen la resta dels hostes al voltant de la taula?
8. Quina és l'opinió de la majoria sobre el comportament de les dones, en general?
9. Quina és l'opinió del personatge que fa de narrador?
10. Qui és Mrs. C? Com es comporta durant la discussió?
11. Explica una mica la diferència possible entre la Llei i les persones davant les accions motivades per la passió amorosa. (Segons l'opinió del narrador)
12. Com acaba la discussió?
13. Va canviar l'actitud de Mrs. C. a partir d'aquesta conversa? Com?
14. Què demana Mrs. C. al personatge que anomenem "narrador" quan sap que al cap de pocs dies acaba la seva estada a l'hotel?
15. Què diu la primera nota que li fa arribar?
16. I la segona nota, després de l'acceptació del narrador?

17. Quants anys té Mrs. C.?
18. Quants en tenia durant els fets que explica?
19. Quin espai de temps va durar l'episodi que vol explicar?
20. Per què li vol explicar?
21. Quants anys tenia quan es va casar?
22. Quina vida feia?
23. Va tenir fills?
24. Quan va quedar vídua?
25. Com se sentia?
26. Què decideix fer per distreure's?
27. A quina ciutat es trasllada?
28. Què l'emociona de les taules de joc?
29. Juga, ella?
30. Què fa, doncs?
31. Per què queda fascinada una nit?
32. Com era la persona que descobreix darrere les mans" jugadores"?
33. Com es comportava?
34. Quants anys creu que pot tenir?
35. En qui li fa pensar?
36. Què passa al final de la partida?
37. En quin estat queda el jugador? On diu que creia que es dirigia?
38. Per què el segueix? Quins sentiments envers ell fan actuar la dona?
39. Quan i de quina manera troba el moment de dirigir-li la paraula?
40. Què proposa al jove?
41. Què creu ell que li està proposant?

42. Com reacciona?
43. On acaben anant? Com se sent ella aquella nit en aquell lloc i situació?
44. I l'endemà quan es desperta?
45. Ha canviat en l'expressió del noi? Com la veu en aquell moment?
46. Què li proposa quan es desperta i què fa després?
47. En arribar a aquest moment de la seva explicació diu que estava confosa del que havia proposat, però que després tot havia estat més fàcil del que es pensava. Com va ser la trobada al matí?
48. Què li va explicar el noi, de la seva vida?
49. Què li va proposar ella i què li va fer prometre a ell? On? Per què?
50. Com va ser el comiat?
51. Quina transformació experimenten els seus sentiments?
52. Què decideix durant aquella tarda? Què fa? Per què?
53. Què passa quan arriba a l'estació de tren?
54. On es dirigeix després?
55. Què ha passat?
56. Quins són els sentiments de la dona en aquells moments? Què hauria estat capaç de fer?
57. Com reacciona el noi?
58. Què li diu ell que la fa reaccionar?
59. On es dirigeix i com es recupera del trasbals?
60. Després de molt de temps, com acaba curant la seva ferida de sentiments?
61. S'assabenta de com li ha anat la vida, al jove? Què sent quan ho sap?
62. Què l'ha impulsat a fer la seva confessió? Com se sent després?
63. Com la veu el narrador que l'ha impulsada sense dir res?
64. I tu, com ho veus tot plegat? Què en penses, del cas? I del llibre?

Aquestes preguntes de comprensió lectora han estat elaborades per Montserrat Oriol, voluntària del grup de la Biblioteca Lloreda.

Maig 2010