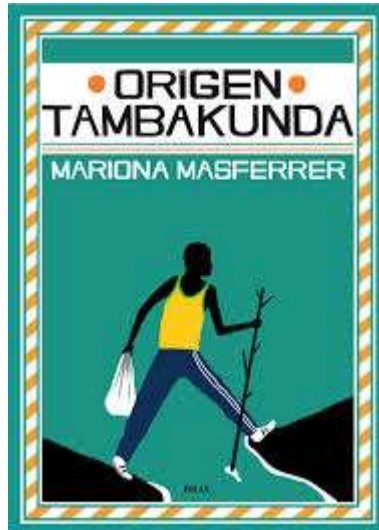


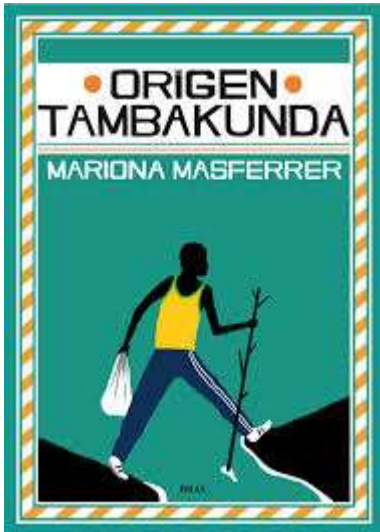
“En català, llegim i parlem” Iniciació a la lectura i la conversa en català



**Preguntes de comprensió lectora i expressió oral
Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià**

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC (desembre 2017)

Aquest dossier de comprensió lectora ha estat elaborat per Laura Serradell, TNL del Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià.



Origen: Tambakunda de Mariona Masferrer

PREGUNTES DE COMPRESIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ORAL

1. En Samba vol estudiar i sempre troba el suport del seu avi. Per què l'avi volia que el seu nét estudiés? Per què el seu pare hi estava en contra?
2. Per què porten en Samba a l'escola alcorànica en comptes de a l'estatal? Per què creus que el tutor podia fer el que volgués i va poder portar els infants a Gàmbia sense que ningú el controlés?
3. En Samba, quan estudia a diferents ciutats, sempre troba persones que l'acullen. Et sorprèn aquest vincle familiar? Com creus que és la família africana? És igual el paper de la família en la teva cultura?
4. Què fa en Samba a Dakar per sobreviure?
5. Com reflecteix el llibre la burocràcia del país? T'ha sobtat molt?
6. En quin o quins moments del llibre apareixen els amulets o els bruixots? Què penses del paper que tenen els amulets i els bruixots en la cultura africana? Creus que és pura superstició o que és veritat?
7. Què va fer en Samba per arribar a Europa? Per què volia venir a Europa? Creus que els motius que el porten a Barcelona són els de la majoria dels immigrants africans? Creus que en general es poden complir les seves expectatives?

8. En Samba, un cop a Barcelona, troba l'ajuda d'una persona blanca. En què l'ajuda? Per què creus que ho fa? Què li hagués passat, a en Samba, si no hagués trobat aquesta persona? Creus que tothom té aquesta sort?
9. Creus que el llibre reflecteix les condicions de vida i els costums del Senegal? Sabies alguna cosa de la cultura africana? Què te n'ha sorprès més?
10. Per la lectura de la novel·la, quin creus que és el paper de la dona en la cultura africana? Creus que és molt diferent del paper de les dones del món occidental?
11. T'ha agradat el llibre? Raona la teva resposta. El recomanaries?

Ens agradaria que entressis al blog "En català, llegim i parlem" del CNL de Badalona i Sant Adrià i donessis la teva opinió sobre *Origen Tambakunda* en l'entrada que hi trobaràs. Moltes gràcies.

<http://blocs.cpnl.cat/llegimiparlem>

Al web <http://www.tv3.cat/videos/4596931/Origen-Tambakunda> pots veure l'entrevista que van fer a Samba Gueye, protagonista d'aquesta història, per al programa *Tot un món*, de TV3.

"Samba Gueye volia donar a conèixer la seva història. I ho ha aconseguit amb *Origen: Tambakunda*, un llibre escrit per Mariona Masferrer a partir de les converses que han tingut sent parella lingüística [del [Voluntariat per la llengua](#)]. La novel·la no explica només la vida d'un senegalès que, quan no veu futur al seu país, decideix pujar a una pastera i venir cap a Europa; és un passeig per una cultura, la senegalesa, i per una vida, la de Samba, plena de reptes que va superant, amb esforç, però també amb ajuda de les persones que es troba pel camí. El missatge del llibre té dos destinataris: la societat senegalesa --a la qual Samba vol explicar que la realitat aquí no és com s'imaginen-- i la catalana --a la qual vol mostrar que el color de la pell és això, només un color, que ell és una persona i vol ser tractat així, com una persona."