

# En català, llegim i parlem

## Iniciació a la lectura i la conversa en català



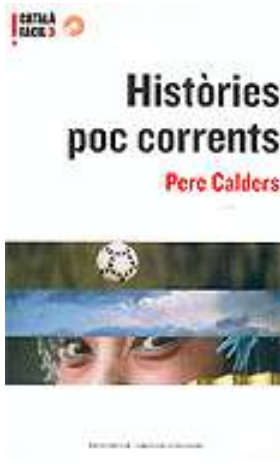
Preguntes de comprensió lectora

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC (desembre 2017)



**Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià**  
SLC Badalona – Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a. – tel. 93 398 46 30 – badalona@cpnl.cat  
SLC Sant Adrià – Pl. de Guillermo Vidaña i Haro, s/n (Edifici Polidor) – tel. 93 381 20 05 - santadria@cpnl.cat  
2007



## HISTÒRIES POC CORRENTS

PERE CALDERS

### PREGUNTES DE COMPRESIÓ

#### *Mala gent*

- El protagonista rep una carta. De qui?
- On ha d'anar, segons el que hi ha escrit a la carta?
- El protagonista sospita que algú la hi ha enviada. De qui es tracta? Per què ho sospita?
- Per què es desperta a l'hospital?
- Quin és el missatge que ens vol transmetre el protagonista?

#### *No m'ho crec*

- Qui és la senyora Maria Pujolar?
- Qui és el professor Magnus?
- Qui és l'Enric Coster?
- Creus que els convidats en queden convençuts, de la reacció de l'Enric Coster?

#### *Filomena Ustrell*

- On va néixer la Filomena?
- A què es dedicava el seu pare?
- Amb qui es va casar la Filomena?
- A què es dedicava el seu marit?
- Qui era en Felipó?
- Com era?
- Quina feina va fer la Filomena amb el seu fill?
- Com es recordada la Filomena després de la seva mort?

### *Arriben dissimulant*

- On es van conèixer el protagonista i el japonès?
- Com era físicament el japonès? Com menjava? A què es dedicava?
- Com va saber el protagonista que aquell senyor que havia conegut era japonès?
- Amb qui es va discutir el protagonista? Per què?

### *Vinc per dir la veritat*

- Qui era l'Amèlia?
- Com era físicament?
- Què li va passar un dissabte quan pujava les escales?
- Què es pensaven que li havia passat?
- Què va fer el protagonista del conte amb el cos de l'Amèlia?
- Van trobar el vampir?
- Què va fer el periodista de Barcelona?

## **EXPRESSIÓ ORAL**

- Tria un dels cinc contes finals i digues què t'ha semblat i per què l'has triat.
- Pere Calders és un escriptor que es caracteritza per construir històries amb un humor molt particular. Hi estàs d'acord? Justifica la teva resposta.
- Creus que a través del seus personatges s'observa un cert pessimisme? Justifica la teva resposta.
- Creus que l'autor utilitza la fantasia per fugir de la vida real? Justifica la teva resposta.
- T'ha agradat el llibre? Per què?

## **Qüestions de llengua**

En cada frase trobaràs una paraula subratllada. Tria, de les tres opcions que et proposem, el sinònim de la paraula que hem subratllat.

1. Però no s'entenia el nom de la persona que l'havia signat. (p. 9)
  - a. firmat
  - b. simbolitzat
  - c. confirmat

2. A més, trigava a tornar-me el canvi. (p. 9)
  - a. enllestia
  - b. s'endarreria
  - c. encertava
  
3. Al principi, vaig pensar que l'havia escrit un ximple. (p. 9)
  - a. simple
  - b. babau
  - c. eixerit
  
4. Ara els delinqüents ja no esperen la gent en un lloc, quan és fosc. (p. 11)
  - a. pàl·lid
  - b. ombrívol
  - c. fort
  
5. I de sobte es va posar a terra, de quatre grapes. (p. 14)
  - a. gatejant
  - b. grapant
  - c. gemegant
  
6. Feia molt bé les cordes i les corretges que necessitaven els cavalls per al transport de pesos. (p. 17)
  - a. brides
  - b. corrioles
  - c. vetes
  
7. El nen, que es deia Felipó, va créixer prim, una mica aturat i tímid. (p. 18)
  - a. indecís
  - b. viu
  - c. espavilat
  
8. A l'escola hi havia companys que sovint li pegaven. (p. 18)
  - a. rarament
  - b. freqüentment
  - c. inusualment
  
9. La carrera del noi de la Filomena va ser ràpida i brillant. (p. 20)
  - a. opaca
  - b. excel·lent
  - c. deslluïda

10. La veïna xisclava. (p. 28)

- a. cridava
- b. emmudia
- c. callava

11. En aquell moment, els nens van aparèixer amb l'estaca acabada, ben punxeguda. (p. 32)

- a. afuada
- b. partida
- c. fragmentada

12. Però en realitat era una fletxa disparada per un rei que s'havia barallat amb el seu pare. (p. 41)

- a. amigat
- b. agermanat
- c. enemistat

13. Però era la roda bona, perquè volia fugir d'una corba que ens va desgraciar a tots. (p. 43)

- a. rasant
- b. revolt
- c. serralada

14. Va escollir quedar-se a casa, malgrat que la propaganda celestial tenia ... (p. 45)

- a. terrenal
- b. sideral
- c. temporal



## **CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ**

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.  
08912 **Badalona**  
Tel. 93 398 46 30  
[badalona@cpl.cat](mailto:badalona@cpl.cat)

C/ Mare de Déu del Carme, 22, 1r  
(Casal de Cultura)  
08930 **Sant Adrià de Besòs**  
Tel. 93 381 20 05  
[santadria@cpl.cat](mailto:santadria@cpl.cat)

**[www.cpl.cat/badalona](http://www.cpl.cat/badalona)**

**[www.cpl.cat/santadria](http://www.cpl.cat/santadria)**

Aquest material s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC.

# En català, llegim i parlem

## Iniciació a la lectura i la conversa en català



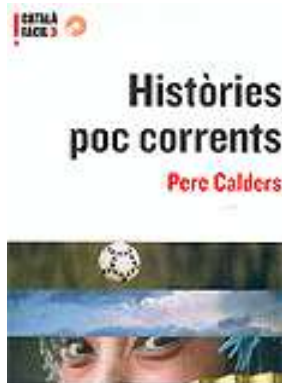
Respostes a les preguntes de comprensió lectora

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià





**Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià**  
SLC Badalona – Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a. – tel. 93 398 46 30 – badalona@cpnl.cat  
SLC Sant Adrià – C/Mare de Déu del Carme, 22 – tel. 93 381 20 05- santadria@cpnl.cat  
2007



## **HISTÒRIES POC CORRENTS**

PERE CALDERS

### **SOLUCIONS**

#### **PREGUNTES DE COMPRESIÓ**

##### *Mala gent*

- El protagonista rep una carta. De qui?  
**No se sap.**
- On ha d'anar, segons el que hi ha escrit a la carta?  
**Al carrer de l'Albada, 28, 1r 2a.**
- El protagonista sospita que algú la hi ha enviada. De qui es tracta?  
**De l'estanquera.**
- Per què ho sospita?  
**Perquè el mirava molt i trigava a tornar-li el canvi.**
- Per què es desperta a l'hospital?  
**Perquè l'apallissen i el deixen sense coneixement.**
- Quin és el missatge que ens vol transmetre el protagonista?  
**Que els delinqüents no esperen la gent en un lloc, sinó que et fan anar a pisos on no hi ha ningú i quan hi arribes et roben tot el que portes.**

##### *No m'ho crec*

- Qui és la senyora Maria Pujolar?  
**Una vídua rica que es reunia amb amics a casa seva.**
- Qui és el professor Magnus?  
**Un gran savi de l'hipnotisme.**
- Qui és l'Enric Coster?  
**Un convidat de la senyora Pujolar.**
- Creus que els convidats en queden convençuts, de la reacció de l'Enric Coster?  
**Alguns pensen que ha estat un èxit i d'altres diuen que no els ha agradat.**

### *Filomena Ustrell*

- On va néixer la Filomena?  
**A Berga.**
- A què es dedicava el seu pare?  
**Feia cordes i corretges que necessitaven els cavalls per al transport de pesos.**
- Amb qui es va casar la Filomena?  
**Amb en Felip Sirena.**
- A què es dedicava el seu marit?  
**Anava a les cases a posar injeccions als malalts.**
- Qui era en Felipó?  
**El fill de la Filomena.**
- Com era?  
**Era prim, una mica aturat, tímid i tenia una taca al front.**
- Quina feina va fer la Filomena amb el seu fill?  
**Entrenava el seu fill perquè es pogués defensar.**
- Com és recordada la Filomena després de la seva mort?  
**Com una gran dona i una magnífica mare.**

### *Arriben dissimulant*

- On es van conèixer el protagonista i el japonès?  
**A l'Hostal Punta Marina, de Tossa.**
- Com era físicament el japonès? Com menjava? A què es dedicava?  
**No tenia la pell groga ni els ulls petits. Tenia les galtes de color rosa i el cabell ros. Menjava amb la boca plena i feia servir molt bé la forquilla i el ganivet. Venia sants d'Olot.**
- Com va saber el protagonista que aquell senyor que havia conegut era japonès?  
**Perquè ell deia que els coneixia de seguida i els notava immediatament.**
- Amb qui es va discutir el protagonista? Per què?  
**Amb la seva dona. Perquè ella no veia les coses de la mateixa manera.**

### *Vinc per dir la veritat*

- Qui era l'Amèlia?  
**La cosina del protagonista del conte a qui, segons sembla, sempre passaven desgràcies.**
- Com era físicament?  
**Era una mica grassa i tenia una pell molt blanca.**
- Què li va passar un dissabte quan pujava les escales?  
**Van trobar l'Amèlia a l'escala, morta.**

- Què es pensaven que li havia passat?  
**Que l'havia mort un vampir.**
- Què va fer el protagonista del conte amb el cos de l'Amèlia?  
**Li va clavar una estaca que havien fet els seus fills perquè deia que era la millor manera de matar un vampir.**
- Van trobar el vampir?  
**No el van veure mai.**
- Què va fer el periodista de Barcelona?  
**Segons el protagonista del conte, el periodista es va inventar una història. Va publicar que l'Amèlia no s'havia mort, sinó que s'havia desmaiat perquè duia la roba massa estreta.**

### **EXPRESSIÓ ORAL**

- Tria un dels 5 contes finals i digues què t'ha semblat i per què l'has triat.
- Pere Calders és un escriptor que es caracteritza per construir històries amb un humor molt particular. Hi estàs d'acord? Justifica la teva resposta.
- Creus que a través dels seus personatges s'observa un cert pessimisme? Justifica la teva resposta.
- Creus que l'autor utilitza la fantasia per fugir de la vida real? Justifica la teva resposta.
- T'ha agradat el llibre? Per què?

**Resposta oberta.**

### **Qüestions de llengua**

En cada frase trobaràs una paraula subratllada. Tria, de les tres opcions que et proposem, el sinònim de la paraula que hem subratllat.

1. Però no s'entenia el nom de la persona que l'havia signat. (p. 9)

#### **firmat**

simbolitzat  
confirmat

2. A més, trigava a tornar-me el canvi. (p. 9)

- d. enllestia
- e. s'endarrerria**
- f. encertava

3. Al principi, vaig pensar que l'havia escrit un ximple. (p. 9)
- simple
  - babau**
  - eixerit
4. Ara els delinqüents ja no esperen la gent en un lloc, quan és fosc. (p. 11)
- pàl·lid
  - ombrívol**
  - fort
5. I de sobte es va posar a terra, de quatre grapes. (p. 14)
- gatejant**
  - grapant
  - gemegant
6. Feia molt bé les cordes i les corretges que necessitaven els cavalls per al transport de pesos. (p. 17)
- brides**
  - corrioles
  - vetes
7. El nen, que es deia Felipó, va créixer prim, una mica aturat i tímid. (p. 18)
- indecís**
  - viu
  - espavilat
8. A l'escola hi havia companys que sovint li pegaven. (p. 18)
- rarament
  - freqüentment**
  - inusualment
9. La carrera del noi de la Filomena va ser ràpida i brillant. (p. 20)
- opaca
  - excel·lent**
  - deslluïda
10. La veïna xisclava. (p. 28)
- cridava**
  - emmudia
  - callava

11. En aquell moment, els nens van aparèixer amb l'estaca acabada, ben punxeguda. (p. 32)
- a. **afuada**
  - b. partida
  - c. fragmentada
12. Però en realitat era una fletxa disparada per un rei que s'havia barallat amb el seu pare. (p. 41)
- a. amigat
  - b. agermanat
  - c. **enemistat**
13. Però era la roda bona, perquè volia fugir d'una corba que ens va desgraciar a tots. (p. 43)
- a. rasant
  - b. **revolt**
  - c. serralada
14. Va escollir quedar-se a casa, malgrat que la propaganda celestial tenia ... (p. 45)
- a. terrenal
  - b. **sideral**
  - c. temporal



## CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.  
08912 **Badalona**  
Tel. 93 398 46 30  
[badalona@cpnl.cat](mailto:badalona@cpnl.cat)

C/ Mare de Déu del Carme, 22, 1r  
(Casal de Cultura)  
08930 **Sant Adrià de Besòs**  
Tel. 93 381 20 05  
[santadria@cpnl.cat](mailto:santadria@cpnl.cat)

**[www.cpnl.cat/badalona](http://www.cpnl.cat/badalona)**

**[www.cpnl.cat/santadria](http://www.cpnl.cat/santadria)**