

# EL LLIBRE DEL MES CURS 2015-2016



**Servei Local de Català de Sant Boi de Llobregat**

# ÍNDEX DE LLIBRES

## 2015

- Octubre: Joc brut, de Manuel de Pedrolo (novel·la negra)
- Novembre: Mil cretins, de Quim Monzó (contes)
- Desembre: Licantropia, de Carles Terès (novel·la d'intriga)

## LLIBRES RECOMANATS PER L'ALUMNAT I EL VOLUNTARIAT

- La Vall d'Or, d'Isabel Ledo
- La guerra just acaba de començar, de Miquel López Crespí
- O tots o cap. Laforsa, una vaga que va fer història, d'Esteban Cerdán, Manuel González, Simón Ródenas
- No passaran! Una història del setge de Madrid, d'Upton Sinclair
- L'esclava de blau, de Joaquim Borrell
- Contes a la vora del mort, de Ramon Minoves
- Camí de sirga, de Jesús Moncada
- El manifest comunista, de Karl Marx / Friedrich Engels
- Le pomes daurades del sol, de Ray Bradbury
- El domador de lleons, de Camilla Läckberg
- Ventada de morts (Habitants de la nit), de Josep Albanell
- Assassins sense rostre, de Henning Mankell
- La maternitat d'Elna, d'Assumpta Montellà
- Màrmara, de Maria de la Pau Janer

## HAN RECOMANAT LLIBRES

Cati Rivera (CNL Eramprunyà)

Joan Bover Alonso (VxL)

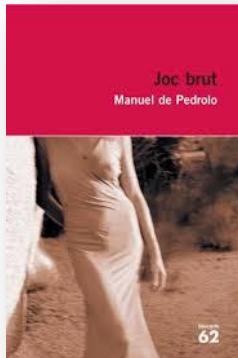
Lluïsa Garcia Aragón (alumna del SLC de Sant Boi)

Mercè Granados Bestard (VxL)

Myrna Gabaldà Pérez (alumna del SLC de Sant Boi)

Susana Ruiz Chica (alumna del SLC de Sant Boi)

## OCTUBRE 2015



### **Joc brut**

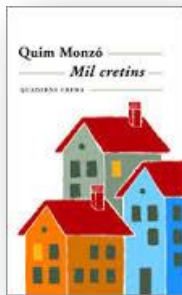
**Autor: Manuel de Pedrolo**

2015: Any de Manuel de Pedrolo (commemoració dels 25 anys de la seva mort)

“Si no li hagués vist les cames no hauria passat res. Ni hi hauria hagut un assassinat, ni una espera ni una persecució miserable. Hi hauria hagut només la vida rutinària”.

Joc brut és considerada una de les millors novel·les negres en català i va ser escrita per Manuel de Pedrolo en 9 dies. Va ser publicada el 1965 a la mítica col·lecció de novel·la negra en català La cua de palla. El relat està escrit en primera persona, s'estructura en quatre capítols i gira a l'entorn de l'engany, la traïció i l'avarícia.

## NOVEMBRE 2015



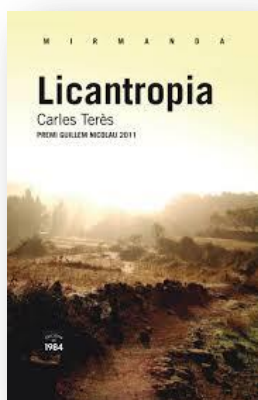
### **Mil cretins**

**Autor: Quim Monzó**

Mil cretins és una obra que reuneix dinou contes de l'escriptor Quim Monzó. Està estructurada en dues parts, amb relats més llargs a la primera i més accelerats a la segona. Va ser publicada l'any 2007 a l'editorial Quaderns Crema. El 2008 va guanyar el Premi Maria Àngels Anglada. Monzó passa comptes amb el dolor, la vellesa, la mort i l'amor. Valent i sense concessions, mira a la cara el difícil equilibri entre vida i misèria humana.

El 2010 Ventura Pons va rodar una pel·lícula, a partir d'aquest llibre i d'altres relats d'altres llibres de l'autor, que du per títol Mil cretins.

## DESEMBRE 2015



### **Licantropia**

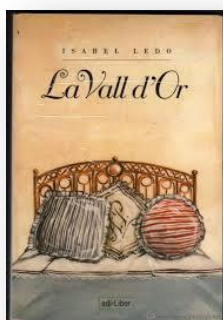
**Autor:** Carles Terès

Premi Guillem Nicolau 2011

L'hivern de 1759, mossèn Magí fa nit en un mas allunyat de tot i de tothom, d'una dignitat senyorial que contrasta amb les desolades terres de la Pobla de Llobosa a l'Alt Matarranya. Habiten la serra gent rústega, de poques paraules i expressió bestial, despüllada de l'abric de la fe. Són llobaters, com els seus senyors Torrent de Prats. Si el bestiar pot sobreviure a l'amenaça del llop és gràcies a l'estranya comunió que lliga aquests homes als animals que tothom tem. La sensació d'anomalia, d'horror a penes esmussat que batega en tot el

mas i els seus entorns li esdevé de mica en mica insuportable. Segles més tard, en Llorenç té la mateixa sensació que va apoderar-se de l'esperit d'aquell mossèn quan puja a la serra de la Pobla a fotografiar aquell casalot abandonat. Ell encara no ho sap, però un vincle que s'enfonsa en les seves arrels el lliga a una nissaga i a un poble que bressola un secret antic, el deliri de la licantropia.

## LLIBRES RECOMANATS PER L'ALUMNAT I EL VOLUNTARIAT



### **La Vall d'Or**

**Autora:** Isabel Ledo

**Per què recomanes el llibre?** Aquest llibre forma part d'una trilogia: La Vall d'Or, Pels camins del temps i Entre dos mons. Els tres llibres, que es poden llegir per separat, tenen un fil conductor comú, la història i els costums d'una família catalana entre els segles XIII i el XVIII. Amb l'Anna Parellada, pubilla de la Vall, anem descobrint com era la vida a pagès a la zona de l'Anoia i al poble de Sants, la manera de parlar, l'amor per la terra, la importància de les figures de l'hereu i la pubilla en el

manteniment del patrimoni familiar, etc. La història d'aquest llinatge està marcada per la Guerra de Successió (1702-1714), on es van perdre drets propis de la Catalunya d'aquell moment. El que més em va agradar d'aquesta novel·la i de les dues que li segueixen, a part del seu rigor històric, va ser la manera tendra, i alhora crua, d'expressar i de fer viure les emocions i els sentiments dels personatges.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi



### **La guerra just acaba de començar**

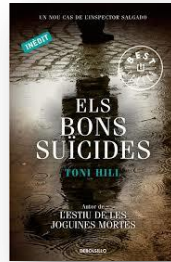
**Autor: Miquel López Crespí**

**Per què recomanes el llibre?** Em sembla interessant per haver estat segrestada pel Tribunal de Orden Público franquista l'any 1974.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi

---



### **L'estiu de les joguines mortes**

**Els bons suïcides**

**Els amants d'Hiroshima**

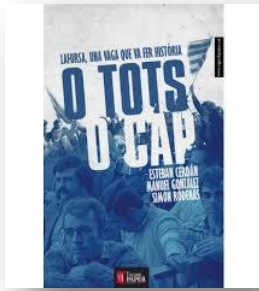
**Autor: Toni Hill**

**Per què recomanes el llibre?** Trilogia de novel·la negra ambientada a Barcelona, el protagonista de la qual és l'inspector dels Mossos d'Esquadra Héctor Salgado, d'origen argentí. Les tres novel·les es poden llegir independentment, però és millor seguir-ne l'ordre ja que hi ha una trama que comença a la primera i acaba a la tercera. Hi ha intriga, emoció i certa crítica social. Molt recomanables.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



### **O tots o cap. Laforsa, una vaga que va fer història**

**Autors:** Esteban Cerdán, Manuel González, Simón Ródenas

**Per què recomanes el llibre?** És un tema interessant, com es guanyaven els drets i les llibertats els treballadors fa quaranta anys, i el que ha canviat tot això a dia d'avui.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi

---



### **La mort del censor**

**Autor:** Jordi Sierra i Fabra

**Per què recomanes el llibre?** És una novel·la molt interessant ambientada a la Barcelona dels anys seixanta, en ple franquisme. Quan apareix el cadàver d'un dels censors més populars del règim, amb vint-i-set punyalades i quatre bales, s'encenen totes les alarmes de l'Estat. L' inspector de la Brigada Criminal de la Policia Nacional Hilari Soler, poc afecte a les idees del poder, intenta resoldre aquest crim i es troba amb personatges obscurs, passats escabrosos, paraules prohibides i les misèries d'una societat dominada per la repressió i la censura.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



### **No pasaran! Una història del setge de Madrid**

**Autor:** Upton Sinclair

**Per què recomanes el llibre?** Sempre trobo interessant el tema de la guerra civil. Més encara si hi afegim el reconeixement literari i periodístic de l'autor i el fet de finançar econòmicament els brigadistes.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi

---



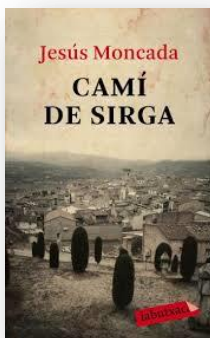
### **Contes a la vora del mort**

**Autor:** Ramon Minoves

**Per què recomanes el llibre?** Perquè sense que ens n'adonem, de sorpresa en sorpresa i de somriure en somriure, aquests relats van transfigurant la percepció que tenim del fet de la mort fins a situar-la en el pla de la naturalitat, la proximitat i, per què no, de l'humor, sempre amb la inestimable ajuda de la ironia i amb un bon bany d'àcida crítica.

Cati Rivera  
CNL Eramprunyà

---



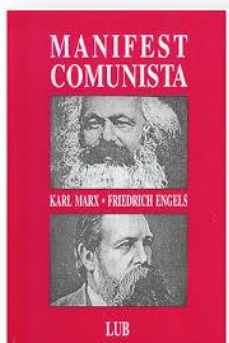
### **Camí de sirga**

**Autor:** Jesús Moncada

**Per què recomanes el llibre?** Camí de sirga evoca la tràgica desaparició de Mequinensa, l'antiga vila de la vora de l'Ebre enfonsada sota les aigües, que un temps va ser centre d'una important conca minera i d'un intens trànsit fluvial i que es troba abocada a la destrucció. A través de les vivències d'una allau de personatges, l'autor rememora els darrers cent anys de la vila condemnada.

Lluïsa Garcia Aragón  
Alumna del SLC de Sant Boi

---



### **El manifest comunista**

**Autor:** Karl Marx / Friedrich Engels

**Per què recomanes el llibre?** La vigència del seu pensament esdevé cada dia més evident, ara que la realitat material colpeja amb especial duresa la classe treballadora.

Joan Bover Alonso  
Voluntariat per la Llengua del SLC Sant Boi

---



### Les pomes d'aurades del sol

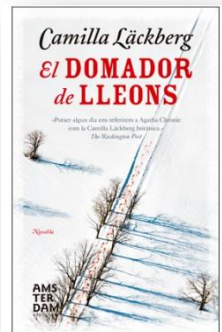
**Autor:** Ray Bradbury

**Per què recomanes el llibre?** És un recull de trenta-dos relats plens de sorpreses, d'altres mons, d'incentius per pensar, de figures i símbols que ens ajuden a entendre l'univers que habitem, com ara el cèlebre «efecte papallona», expressat amb gran encert en el conte «El so d'un tro».

Cati Rivera

Voluntariat per la llengua

---



### El domador de lleons.

**Autora:** Camilla Läckberg

**Per què recomanes el llibre?** És un dels llibres d'aquesta escriptora que t' anima molt a continuar llegint. Pots llegir d'altres llibres de la seva col·lecció.

**Sinopsi:** una noia camina sense rumb a través dels boscos glaçats de Fjällbacka. Es tracta de la Victòria, la noia que va desaparèixer fa quatre mesos. Quan la notícia arriba a Patrick Hedström i la resta de l'equip policial, saben que no poden perdre temps. De la seva agilitat i destresa

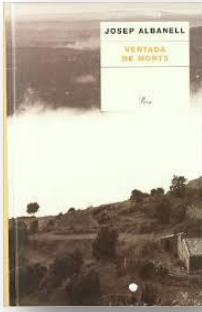
en depèn també la vida de la resta de noies desaparegudes a la regió, perquè ningú no dubta que tots els casos estan relacionats. Per la seva banda, l'Erica Falck investiga un antic cas sense aclarir: la mort d'un corpulent domador de lleons a mans de la seva dona en circumstàncies estranyes. Podria tenir res a veure aquest cas amb el de les noies desaparegudes?

Susana Ruiz Chica

Alumna del SLC de Sant Boi

---





### **Ventada de morts (Habitants de la nit)**

**Autor:** Josep Albanell

**Per què recomanes el llibre?** Publicada el 1978. És una obra amb trets de novel·la històrica, fantàstica i policíaca, una paràbola sobre la lluita pel poder durant uns mil anys de la història d'un poble, Escornaldiable. Un personatge fantàstic, l'ombra, narra la llegenda dels orígens. D'altra banda, el que dóna interès a la lectura és descobrir el culpable o culpables de les morts que es van succeir a la novel·la, envoltades d'odi, de por, d'impotència, de violència. El llenguatge que l'autor fa servir conté molts dialectalismes per

aconseguir un to col·loquial adient als personatges i als escenaris.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi

---



### **Assassins sense rostre**

**Autor:** Henning Mankell

**Per què recomanes el llibre?** H. Mankell és un escriptor suec, mort el 5 d'octubre de 2015. És molt conegut per la sèrie de novel·les policíiques protagonitzades per l'inspector Kurt Wallander, amb el qual va assolir la creació d'un personatge ple d'humanitat i de sensibilitat quotidiana. *Assassins sense rostre* és la primera novel·la protagonitzada per l'inspector suec.

Sinopsi: Kurt Wallander passa per un dels moments més ombrívols de la seva existència –les seves relacions personals i familiars són desastroses, cada cop s'engreixa més, beu molt i dorm poc– quan ha de posar-se al capdavant d'una difícil investigació: l'assassinat d'un tranquil matrimoni d'ancians a una granja de Lenarp. Wallander sap prou bé que l'aparença pacífica d'algunes persones de vegades amaga un autèntic monstre, i no es fa pas il·lusions de la societat on viu...

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



### **La maternitat d'Elna**

**Autora:** Assumpta Montellà

**Per què recomanes el llibre?** Perquè són fets pocs coneguts i molt propers de la història del nostre país, i em va emocionar molt.

Myrna Gabaldà Pérez

Alumna del SLC de Sant Boi

---



### **Màrmara**

**Autora:** Maria de la Pau Janer

**Per què recomanes el llibre?** Em va agradar aquesta novel·la perquè és una història d'amor però no la típica. És un amor difícil que sorgeix de la trobada de la Bellesa i la Saviesa encarnades en una noia culta, jove, guapa que coneix un home xueta, gran i lleig que és un savi en l'art de l'orfebreria. Ell ha creat un anell màgic que posa un punt de fantasia a la novel·la. Es respira l'ambient amb regust medieval del barri jueu de la Palma actual.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi

---