

EL LLIBRE DEL MES CURS 2015-2016



Servei Local de Català de Sant Boi de Llobregat

ÍNDEX DE LLIBRES

2015

- Octubre: Joc brut, de Manuel de Pedrolo (novel·la negra)
- Novembre: Mil cretins, de Quim Monzó (contes)
- Desembre: Licantropia, de Carles Terès (novel·la d'intriga)

2016

- Gener: De mica en mica s'omple la pica, de Jaume fuster (novel·la negra)
- Febrer: Marina, de Carlos Ruiz Zafón (novel·la fantàstica)
- Març: Desig de xocolata, de Care Santos (novel·la)
- Abril: Si menges una llimona sense fer ganyotes, de Sergi Pàmies (contes)
- Maig: El quadern de Nicolaas Kleen, de Jaume Benavente (novel·la negra)
- Juny: Quan arribi el pirata i se m'emporti, de Lluís-Anton Baulenas (novel·la)

LLIBRES RECOMANATS PER L'ALUMNAT I EL VOLUNTARIAT

1. La Vall d'Or, d'Isabel Ledo
2. La guerra just acaba de començar, de Miquel López Crespí
3. tots o cap. Laforsa, una vaga que va fer història, d'Esteban Cerdán, Manuel González, Simón Ródenas
4. No passaran! Una història del setge de Madrid, d'Upton Sinclair
5. L'esclava de blau, de Joaquim Borrell
6. Contes a la vora del mort, de Ramon Minoves
7. Camí de sirga, de Jesús Moncada
8. El manifest comunista, de Karl Marx / Friedrich Engels
9. Le pomes daurades del sol, de Ray Bradbury
10. El domador de lleons, de Camilla Läckberg
11. Ventada de morts (Habitants de la nit), de Josep Albanell
12. Assassins sense rostre, de Henning Mankell
13. La maternitat d'Elna, d'Assumpta Montellà
14. Màrmara, de Maria de la Pau Janer
15. Te deix, amor, la mar com a penyora, de Carme Riera
16. Si quan et donen per mort un dia tornes, de Llort
17. Te deix, amor, la mar com a penyora, Carme Riera
18. L'últim mono, Lluís Maria Todó

19. Delictes d'amor, Maria Mercè Roca
20. Una cabana a l'hivern, Hubert Mingarelli
21. La vida al davant, Romain Gary

HAN RECOMANAT LLIBRES

Cati Rivera (CNL Eramprunyà)

Joan Bover Alonso (VxL)

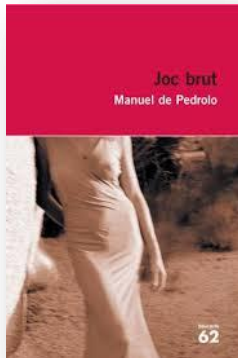
Lluïsa Garcia Aragón (alumna del SLC de Sant Boi)

Mercè Granados Bestard (VxL)

Myrna Gabaldà Pérez (alumna del SLC de Sant Boi)

Susana Ruiz Chica (alumna del SLC de Sant Boi)

OCTUBRE 2015



Joc brut

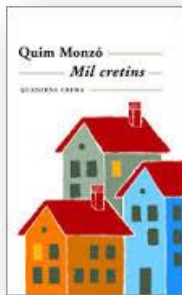
Autor: Manuel de Pedrolo

2015: Any de Manuel de Pedrolo (commemoració dels 25 anys de la seva mort)

“Si no li hagués vist les cames no hauria passat res. Ni hi hauria hagut un assassinat, ni una espera ni una persecució miserable. Hi hauria hagut només la vida rutinària”.

Joc brut és considerada una de les millors novel·les negres en català i va ser escrita per Manuel de Pedrolo en 9 dies. Va ser publicada el 1965 a la mítica col·lecció de novel·la negra en català La cua de palla. El relat està escrit en primera persona, s'estructura en quatre capítols i gira a l'entorn de l'engany, la traïció i l'avarícia.

NOVEMBRE 2015



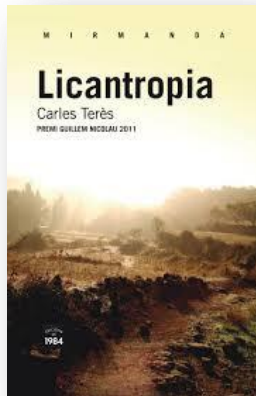
Mil cretins

Autor: Quim Monzó

Mil cretins és una obra que reuneix dinou contes de l'escriptor Quim Monzó. Està estructurada en dues parts, amb relats més llargs a la primera i més accelerats a la segona. Va ser publicada l'any 2007 a l'editorial Quadrerns Crema. El 2008 va guanyar el Premi Maria Àngels Anglada. Monzó passa comptes amb el dolor, la vellesa, la mort i l'amor. Valent i sense concessions, mira a la cara el difícil equilibri entre vida i misèria humana.

El 2010 Ventura Pons va rodar una pel·lícula, a partir d'aquest llibre i d'altres relats d'altres llibres de l'autor, que du per títol Mil cretins.

DESEMBRE 2015



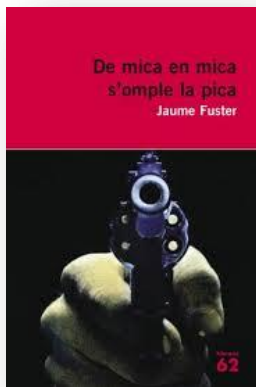
Licantropia

Autor: Carles Terès

Premi Guillem Nicolau 2011

L'hivern de 1759, mossèn Magí fa nit en un mas allunyat de tot i de tothom, d'una dignitat senyorial que contrasta amb les desolades terres de la Pobla de Llobosa a l'Alt Matarranya. Habiten la serra gent rústega, de poques paraules i expressió bestial, despallada de l'abric de la fe. Són llobaters, com els seus senyors Torrent de Prats. Si el bestiar pot sobreviure a l'amenaça del llop és gràcies a l'estranya comunió que lliga aquests homes als animals que tothom tem. La sensació d'anomalia, d'horror a penes esmussat que batega en tot el mas i els seus entorns li esdevé de mica en mica insuportable. Segles més tard, en Llorenç té la mateixa sensació que va apoderar-se de l'esperit d'aquell mossèn quan puja a la serra de la Pobla a fotografiar aquell casalot abandonat. Ell encara no ho sap, però un vincle que s'enfonsa en les seves arrels el lliga a una nissaga i a un poble que bressola un secret antic, el deliri de la licantropia.

GENER 2016



De mica en mica s'omple la pica

Autor: Jaume Fuster

A De mica en mica s'omple la pica descobrireu un protagonista una mica desvergonyit, una rossa de «pel·lícula», uns peixos grossos que se la saben molt llarga, uns pinxos de barris baixos, uns quants cadàvers, molts diners pel mig, i acció, sobretot, molta acció. També podeu fer un recorregut turístic per diverses ciutats d'Europa o, si ho preferiu, visitar els indrets més emblemàtics de Barcelona, tot, és clar, de la mà del protagonista, l'Enric Vidal, «un brètol capaç de tot per una mica de calés», que intenta, sigui com sigui, que la bòfia no li carregui els morts.

FEBRER 2016



Marina

Autor: Carlos Ruiz Zafón

Novel·la fantàstica en què Òscar Draï, un adolescent de quinze anys que estudia a un internat a Sarrià (Barcelona), després de les classes s'escapa de l'internat per anar a veure els palauets que hi ha per la zona. En una de les escapades coneix Marina Blau, una noia amb la qual compartirà experiències que li canviaran la vida totalment.

MARÇ 2016



Desig de xocolata

Autora: Care Santos

Guanyadora del premi Ramon Llull, 2014

Història de tres dones unides en el temps per la seva passió per la xocolata. Tres moments històrics diferents són el marc que envolta les protagonistes, que condiciona les seves circumstàncies i les porta a una lluita constant contra les convencions de l'època.

La novel·la està estructurada en tres parts independents però unides per un objecte, una xocolatera blanca de porcellana que va passant per les vides de les protagonistes.

ABRIL 2016



Si menges una llimona sense fer ganyotes

Autor: Sergi Pàmies

Premi Ciutat de Barcelona 2007 i el premi Lletra d'Or 2007

Als vint contes de *Si menges una llimona sense fer ganyotes* s'hi barregen situacions quotidianes i fantàstiques que aprofundeixen en emocions comunes. L'amor no correspost, la desconfiança, els lligams familiars, l'excés de solitud o de companyia són alguns dels elements que identifiquen aquest llibre. Amb una mirada irònica, penetrant i continguda, Sergi Pàmies tracta de les servituds d'uns personatges vulnerables, esclaus d'unes circumstàncies que, com les llimones, combinen l'acidesa amb les propietats refrescants.

MAIG 2016

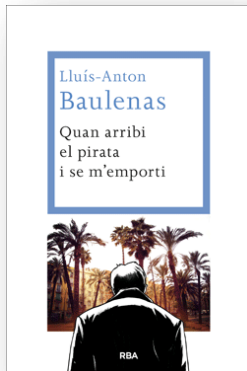


El quadern de Nicolaas Kleen

Autor: Jaume Benavente

Un matí plujós d'hivern, els inspectors Marja Batelaar i Jan Laagsveld es fan càrrec de la investigació de la mort d'una jove immigrant, Ilona Vitéz, en una pensió del centre d'Amsterdam. L'assumpte no mereix l'interès de la cúpula policial i el cas es tanca en fals, però Marja Batelaar continua indagant pel seu compte. Guiada tan sols pel seu instint i per una ambigua afinitat vers la víctima, la inspectora Batelaar s'endinsarà en un món fosc i perillós, on es barregen els ambients cosmopolites d'Amsterdam, els interessos criminals i els seus propis fantasmes del passat. Marja Batelaar, una jove inspectora de la Unitat d'Homicidis de la policia d'Amsterdam, nascuda en una família culta d'origen jueu, és la protagonista d'aquesta novel·la. Solitària i de caràcter retret, viu en una casa del Jordaan, un barri bohemí de la ciutat, amb l'única companyia dels seus llibres, les converses amb la seva amiga americana Louise i una peculiar relació a distància amb el seu xicot alemany.

JUNY 2016



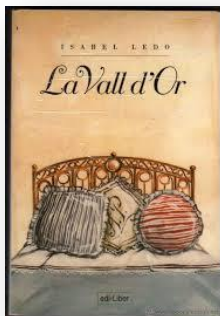
Quan arribi el pirata i se m'emporti

Lluís-Anton Baulenas

En Jesús Carducci i en Miquel-Deogràcies Gambús, normalment, no s'haurien trobat mai. En Carducci, de mitjana edat, acaba de patir la pèrdua del seu germà petit i la fi d'una relació amorosa turbulenta amb en Gerard. Té un petit gabinet d'atenció mèdica al barri del Raval de Barcelona i un cop per setmana també dona assistència sanitària als treballadors d'una gran multinacional. En Gambús, patriarca d'aquesta empresa, és un ancià de noranta-sis anys riquíssim, megalòman, amb un secret antic que l'ha convertit en un criminal.

Quan en Carducci, de manera inesperada, és citat a una reunió amb ell en presència de la seva enigmàtica dona quaranta anys més jove, aparentment és perquè els uneix una improbable fascinació pel teòric anarcocapitalista Murray N. Rothbard. Però res no és el que sembla, i aviat l'ancià li fa una insòlita proposta que en Carducci no sabrà rebutjar: hi ha massa diners a guanyar, diners fàcils.

LLIBRES RECOMANATS



La Vall d'Or

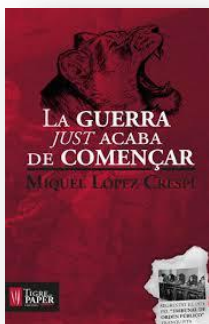
Autora: Isabel Ledo

Per què recomanes el llibre? Aquest llibre forma part d'una trilogia: La Vall d'Or, Pels camins del temps i Entre dos mons. Els tres llibres, que es poden llegir per separat, tenen un fil conductor comú, la història i els costums d'una família catalana entre els segles XIII i el XVIII. Amb l'Anna Parellada, pubilla de la Vall, anem descobrint com era la vida a pagès a la zona de l'Anoia i al poble de Sants, la manera de parlar, l'amor per la terra, la importància de les figures de l'hereu i la pubilla en el

manteniment del patrimoni familiar, etc. La història d'aquest llinatge està marcada per la Guerra de Successió (1702-1714), on es van perdre drets propis de la Catalunya d'aquell moment. El que més em va agradar d'aquesta novel·la i de les dues que li segueixen, a part del seu rigor històric, va ser la manera tendra, i alhora crua, d'expressar i de fer viure les emocions i els sentiments dels personatges.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi



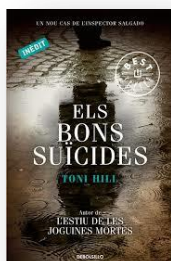
La guerra just acaba de començar

Autor: Miquel López Crespí

Per què recomanes el llibre? Em sembla interessant per haver estat segrestada pel Tribunal de Orden Público franquista l'any 1974.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi



L'estiu de les joguines mortes

Els bons suïcides

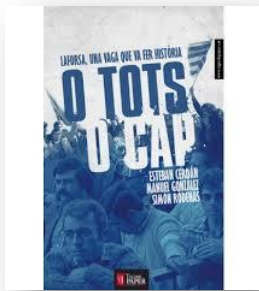
Els amants d'Hiroshima

Autor: Toni Hill

Per què recomanes el llibre? Trilogia de novel·la negra ambientada a Barcelona, el protagonista de la qual és l'inspector dels Mossos d'Esquadra Héctor Salgado, d'origen argentí. Les tres novel·les es poden llegir independentment, però és millor seguir-ne l'ordre ja que hi ha una trama que comença a la primera i acaba a la tercera. Hi ha intriga, emoció i certa crítica social. Molt recomanables.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



O tots o cap. Laforsa, una vaga que va fer història

Autors: Esteban Cerdán, Manuel González, Simón Ródenas

Per què recomanes el llibre? És un tema interessant, com es guanyaven els drets i les llibertats els treballadors fa quaranta anys, i el que ha canviat tot això a dia d'avui.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi



La mort del censor

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Per què recomanes el llibre? És una novel·la molt interessant ambientada a la Barcelona dels anys seixanta, en ple franquisme. Quan apareix el cadàver d'un dels censors més populars del règim, amb vint-i-set punyalades i quatre bales, s'encenen totes les alarmes de l'Estat. L'inspector de la Brigada Criminal de la Policia Nacional Hilari Soler, poc afecte a les idees del poder, intenta resoldre aquest crim i es troba amb personatges obscurs, passats escabrosos, paraules prohibides i les misèries d'una societat dominada per la repressió i la censura.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



No pasaran! Una història del setge de Madrid

Autor: Upton Sinclair

Per què recomanes el llibre? Sempre trobo interessant el tema de la guerra civil. Més encara si hi afegim el reconeixement literari i periodístic de l'autor i el fet de finançar econòmicament els brigadistes.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC Sant Boi

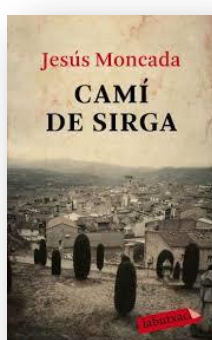


Contes a la vora del mort

Autor: Ramon Minoves

Per què recomanes el llibre? Perquè sense que ens n'adonem, de sorpresa en sorpresa i de somriure en somriure, aquests relats van transfigurant la percepció que tenim del fet de la mort fins a situar-la en el pla de la naturalitat, la proximitat i, per què no, de l'humor, sempre amb la inestimable ajuda de la ironia i amb un bon bany d'àcida crítica.

Cati Rivera
CNL Eramprunyà

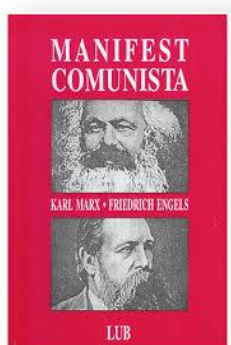


Camí de sirga

Autor: Jesús Moncada

Per què recomanes el llibre? Camí de sirga evoca la tràgica desaparició de Mequinensa, l'antiga vila de la vora de l'Ebre enfonsada sota les aigües, que un temps va ser centre d'una important conca minera i d'un intens trànsit fluvial i que es troba abocada a la destrucció. A través de les vivències d'una allau de personatges, l'autor rememora els darrers cent anys de la vila condemnada.

Lluïsa Garcia Aragón
Alumna del SLC de Sant Boi

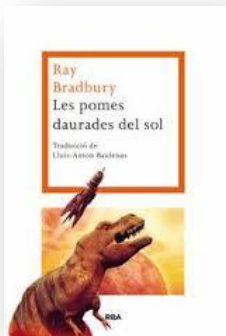


El manifest comunista

Autor: Karl Marx / Friedrich Engels

Per què recomanes el llibre? La vigència del seu pensament esdevé cada dia més evident, ara que la realitat material colpeja amb especial duresa la classe treballadora.

Joan Bover Alonso
Voluntariat per la Llengua del SLC Sant Boi



Les pomes daurades del sol

Autor: Ray Bradbury

Per què recomanes el llibre? És un recull de trenta-dos relats plens de sorpreses, d'altres mons, d'incentius per pensar, de figures i símbols que ens ajuden a entendre l'univers que habitem, com ara el cèlebre «efecte papallona», expressat amb gran encert en el conte «El so d'un tro».

Cati Rivera

Voluntariat per la llengua



El domador de lleons.

Autora: Camilla Läckberg

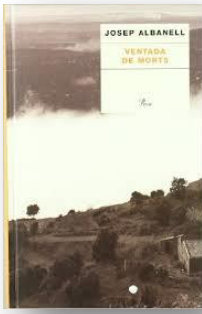
Per què recomanes el llibre? És un dels llibres d'aquesta escriptora que t' anima molt a continuar llegint. Pots llegir d'altres llibres de la seva col·lecció.

Sinopsi: una noia camina sense rumb a través dels boscos glaçats de Fjällbacka. Es tracta de la Victòria, la noia que va desaparèixer fa quatre mesos. Quan la notícia arriba a Patrick Hedström i la resta de l'equip policial, saben que no poden perdre temps. De la seva agilitat i destresa

en depèn també la vida de la resta de noies desaparegudes a la regió, perquè ningú no dubta que tots els casos estan relacionats. Per la seva banda, l'Erica Falck investiga un antic cas sense aclarir: la mort d'un corpulent domador de lleons a mans de la seva dona en circumstàncies estranyes. Podria tenir res a veure aquest cas amb el de les noies desaparegudes?

Susana Ruiz Chica

Alumna del SLC de Sant Boi



Ventada de morts (Habitants de la nit)

Autor: Josep Albanell

Per què recomanes el llibre? Publicada el 1978. És una obra amb trets de novel·la històrica, fantàstica i policíaca, una paràbola sobre la lluita pel poder durant uns mil anys de la història d'un poble, Escornaldiable. Un personatge fantàstic, l'ombra, narra la llegenda dels orígens. D'altra banda, el que dóna interès a la lectura és descobrir el culpable o culpables de les morts que es van succeint a la novel·la, envoltades d'odi, de por, d'impotència, de violència. El llenguatge que l'autor fa servir conté molts dialectalismes per

aconseguir un to col·loquial adient als personatges i als escenaris.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi



Assassins sense rostre

Autor: Henning Mankell

Per què recomanes el llibre? H. Mankell és un escriptor suec, mort el 5 d'octubre de 2015. És molt conegut per la sèrie de novel·les policiaques protagonitzades per l'inspector Kurt Wallander, amb el qual va assolir la creació d'un personatge ple d'humanitat i de sensibilitat quotidiana. Assassins sense rostre és la primera novel·la protagonitzada per l'inspector suec.

Sinopsi

Kurt Wallander passa per un dels moments més ombrívols de la seva existència –les seves relacions personals i familiars són desastroses, cada cop s'engreixa més, beu molt i dorm poc– quan ha de posar-se al capdavant d'una difícil investigació: l'assassinat d'un tranquil matrimoni d'ancians a una granja de Lenarp. Wallander sap prou bé que l'aparença pacífica d'algunes persones de vegades amaga un autèntic monstre, i no es fa pas il·lusions de la societat on viu...

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



La maternitat d'Elna

Autora: Assumpta Montellà

Per què recomanes el llibre? Perquè són fets pocs coneguts i molt propers de la història del nostre país, i em va emocionar molt.

Myrna Gabaldà Pérez

Alumna del SLC de Sant Boi



Màrmara

Autora: Maria de la Pau Janer

Per què recomanes el llibre? Em va agradar aquesta novel·la perquè és una història d'amor però no la típica. És un amor difícil que sorgeix de la trobada de la Bellesa i la Saviesa encarnades en una noia culta, jove, guapa que coneix un home xueta, gran i lleig que és un savi en l'art de l'orfebreria. Ell ha creat un anell màgic que posa un punt de fantasia a la novel·la. Es respira l'ambient amb regust medieval del barri jueu de la Palma actual.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi



Si quan et donen per mort un dia tornes

Autor: Llort

Per què recomanes el llibre? Perquè t'enganxa des de la primera pàgina. Vas coneixent la història dels personatges mitjançant salts en el temps, fins arribar a un final sorprenent.

Sinopsi

Sona el timbre. Quins sentiments remouen la mare quan obre la porta i reconeix el fill, que va desaparèixer fa anys? Com reacciona, ara que no li vol explicar on ha estat, amb qui? Ara que calla què li va passar. Per què l'Agustí ha estat catorze anys i mig desaparegut? I per què ha tornat? I, sobretot, què l'obliga a callar? Llort planteja un puzzle amb el paisatge de fons d'un dolorós periple per la foscor. El viatge que porta de la innocència a la maduresa, amb parades en la mentida, la superació, la violència, la redempció, el dubte, la culpa, l'espera i els sempre presents amor i mort.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



Te deix, amor, la mar com a penyora

Autora: Carme Riera

Per què recomanes el llibre? Perquè fa un mes aproximadament que la Carme Riera va rebre el Premio Nacional de las Letras 2015 i això em va fer recordar que al 1975 va publicar la seva primera obra, aquest llibre. En aquell moment em va impactar molt i tinc ganes de rellegir-lo. És un recull de disset contes, amb uns personatges que es guien per l'amor i la llibertat. A més d'estar escrit amb una prosa molt poètica, el que té d'especial és que relata històries d'amors transgressors, que no s'avenen amb les

convencions socials, on els personatges es mouen a la contra de la norma i això els fa gaudir i patir alhora.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi



L'últim mono

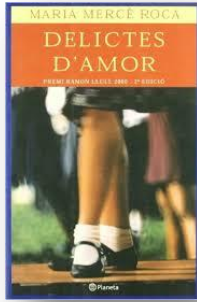
Autor: Lluís Maria Todó

Per què recomanes el llibre? M'ha sorprès el fet d'estar escrit en primera persona, en un to homogeni, amb una gran serenitat, sense grans daltabaixos malgrat la duresa teòrica d'algunes situacions. Un pare, una persona tranquil·la, conviu amb el seu fill, heroïnòman, mentre aquest està passant el seu tercer "mono". Es pregunta si serà l'últim. Però el tema central de la novel·la, que sembla que té parts autobiogràfiques, no és la droga. Tracta molts temes de forma transversal: la família o els

diferents models actuals de família, la paternitat, les identitats sexuals, la Barcelona progre-burguesa i la canalla dels anys setanta, la transformació del barri Xino en Raval dels anys noranta,... i sobretot les reflexions que fa el pare sobre la influència que poden haver tingut sobre el seu fill les seves pròpies vivències de joventut i les idees que li havia transmès.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi



Delictes d'amor

Autora: Maria Mercè Roca

Per què recomanes el llibre? Aquest llibre tracta un tema espinós, l'atracció sexual que el protagonista sent per les nenes. Escrit en primera persona, podríem dir que és un retrat psicològic d'un personatge turmentat per aquesta tendència sexual. Ell és una persona culta, d'educació exquisida, empresari prestigiós reconegut internacionalment, amb poca fortuna en les seves relacions adultes. La seva vida, aparentment normal, té com a fons la seva obsessió. Al llarg del llibre el protagonista ens presenta persones i fets que van marcar la seva vida i que semblen voler justificar-lo però al final de l'obra es mostra demagògic, racista, sense dignitat,... No deixa indiferent, fa pensar.

Mercè Granados Bestard

Voluntariat per la llengua de Sant Boi de Llobregat



Una cabana a l'hivern

Autor: Hubert Mingarelli

Per què recomanes el llibre? Em semblen molt interessants els temes de la II Guerra Mundial.

Sinopsi: Tres soldats nazis s'han guanyat el dret de sortir del camp d'extermini enmig del cru hivern polonès. El seu comandant els ha encarregat capturar jueus i portar-los de tornada. Prefereixen aquesta tasca a la que els espera si es queden al camp: executar-los. Mentre exploren el terreny, completament congelat, recorden les preocupacions quotidianes que han deixat a casa. Però quan localitzen un jove jueu amagat al bosc, topen amb el macabre i cínic dilema moral que els persegueix.

Joan Bover Alonso

Voluntariat per la llengua del SLC de Sant Boi



La vida al davant

Autor: Romain Gary

Per què recomanes el llibre? Perquè és un llibre que ens fa veure, amb els ulls d'un noiet, temes com el racisme, la vellesa, la soledat...

Sinopsi: En Momo és un noi de nou anys, musulmà i orfe, que viu amb altres nens en una casa per a fills de prostitutes ubicada en la sisena planta d'un vell edifici sense ascensor en el barri parisenc de Belleville i regentada per la senyora Rosa, una vella exprostituta jueva i, supervivent d'Auschwitz.

El petit món de protecció i seguretat que té el noi es sacseja quan la senyora Rosa emmalalteix, comença a perdre el cap i necessita que la cuidin. Altres personatges de la novel·la són la senyora Lola (el seu amic travesti), el senyor Hamil (l'avi de vuitanta-cinc anys que sempre li explica històries d'Els Miserables, de Víctor Hugo) i el senyor Driss (el propietari del cafè que freqüenta).

Rosa Maria Picó

Servei Local de Català de Sant Boi
