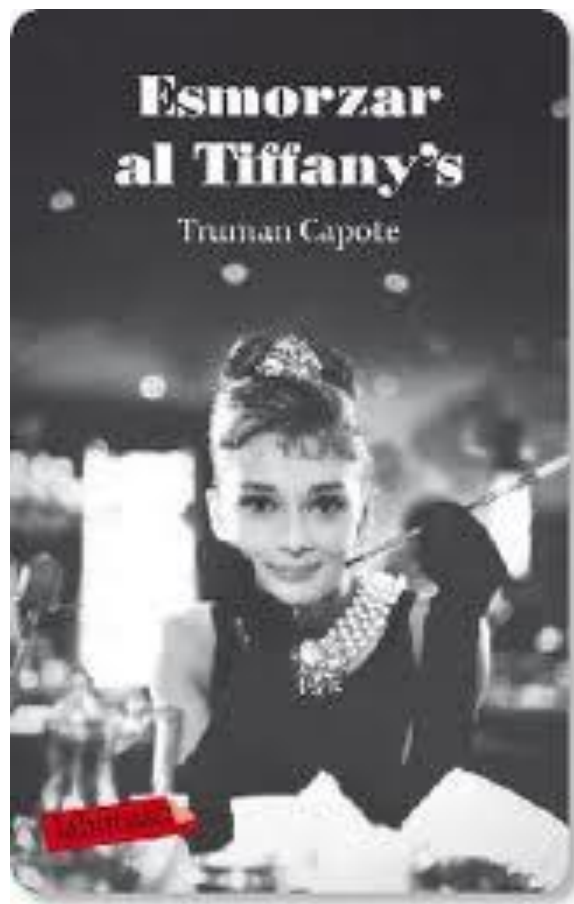


# **En català llegim i parlem**

## **Iniciació a la lectura i la conversa**

### **en català**



Preguntes de comprensió lectora i vocabulari

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC.



## ***Desdejuni a can Tiffany, de Truman Capote***

### **PREGUNTES DE COMPRENSIÓ**

1. Nom dels personatges més importants de la novel·la.
2. Sabem el nom del narrador? Com l'anomena la Holly i per què li dóna aquest nom? El narrador parla de fets presents o passats?
3. Per què Joe Bell vol parlar amb el narrador? Quines notícies té l'amo del bar sobre la Holly i quin personatge les hi dóna?
4. Quina és la professió del narrador? Es guanya la vida amb aquesta feina o es busca alguna altra ocupació per guanyar-se un sou?
5. En quines circumstàncies el narrador coneix la Holly? Quina mena de vida porta la protagonista? Com ho dedueix? De quina manera el narrador s'assabenta d'alguns detalls de la vida de la Holly?
6. Per quins motius la Holly creu que les lesbianes són unes bones companyes de pis? Amb quin altre nom s'hi refereix la protagonista?
7. Què hi va a fer la protagonista, a Sing Sing?
8. Descriviu en Rusty, un dels amics de la Holly.
9. La Holly aconsegueix que li facin una prova per actuar en una pel·lícula però desaprofita l'ocasió. Expliqueu l'episodi.
10. Com descriu Tiffany la protagonista?

11. Feu una descripció de la Mag.
12. Com celebren el Nadal els personatges de la novel·la? Quins regals es fan?
13. Explica com es deia la protagonista i com era la seva vida abans d'adoptar el nom de Holly Golightly.
14. Expliqueu les successives reaccions de la Holly després de la mort del seu germà.
15. Qui és la Madame Sapphia Spanella?
16. La Holly confessa al narrador que espera un fill d'en José i després fa com una mena de repàs de tota la seva vida amorosa. Què penseu de les seves reflexions? (pàg. 183 a 187).
17. Comenteu les contradiccions del caràcter de la Holly: per una banda es presenta com una ingènua o pot semblar boja (tal com diu el narrador) i, per una altra banda, sap perfectament el que es fa i quina és la seva situació.
18. Per què la protagonista és detinguda per la policia?
19. Com responen els amics de la Holly quan té problemes amb la justícia?
20. Expliqueu què fa amb el seu gat la Holly quan decideix abandonar els Estats Units. Podem establir algun paral·lelisme entre el destí del gat i la vida de la protagonista?

## VOCABULARI

### A

|                            |                 |            |
|----------------------------|-----------------|------------|
| <b>Ajaçat</b>              | Estirat         | (pàg. 128) |
| <b>Anar lluny d'osques</b> | Estar equivocat | (pàg.100)  |
| <b>Astorat</b>             | Espantat        | (pàg. 227) |

### B

|                 |                                           |            |
|-----------------|-------------------------------------------|------------|
| <b>Bigarrat</b> | De colors diferents                       | (pàg. 170) |
| <b>Brètol</b>   | Persona capaç d'una mala acció            |            |
| <b>Butllofa</b> | Lesió de la pell produïda per una cremada | (pàg. 151) |

### C

|                      |                   |            |
|----------------------|-------------------|------------|
| <b>Cofoi</b>         | Content, satisfet | (pàg. 79)  |
| <b>Colrat</b>        | Emmorenit         | (pàg. 158) |
| <b>Consirosament</b> | Amb preocupació   | (pàg.87)   |

### E

|                             |                                                           |            |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Eixida</b>               | Pati                                                      | (pàg. 62)  |
| <b>Emmetzinar</b>           | Enverinar                                                 | (pàg. 101) |
| <b>Empolainada</b>          | Molt ben arreglada                                        | (pàg. 137) |
| <b>Encisar</b>              | Enamorar                                                  | (pàg. 127) |
| <b>Entreacucar els ulls</b> | Mig tancar els ulls                                       | (pàg. 81)  |
| <b>Escopina</b>             | Escopinada                                                | (pàg. 55)  |
| <b>Escorcollar</b>          | Examinar minuciosament alguna cosa                        | (pàg. 81)  |
| <b>Esglaiat</b>             | Espantat                                                  | (pàg. 177) |
| <b>Esquinçar</b>            | Estripar                                                  | (pàg. 77)  |
| <b>Estornell</b>            | Espècie d'ocell                                           | (pàg. 163) |
| <b>Estreps</b>              | Peça que sosté el peu de la persona<br>que munta a cavall | (pàg. 194) |

## F

|                         |                          |            |
|-------------------------|--------------------------|------------|
| <b>Fado</b>             | Cançó popular portuguesa | (pàg. 187) |
| <b>Fer-se fonedissa</b> | Desaparèixer             | (pàg. 225) |
| <b>Foragitar</b>        | Fer fora                 | (pàg. 179) |
| <b>Fregatel·la</b>      | Fregada                  | (pàg. 136) |

## G

|                   |                          |            |
|-------------------|--------------------------|------------|
| <b>Ganyota</b>    | Contorsió de la cara     | (pàg. 197) |
| <b>Gargotejar</b> | Escriure amb mala lletra | (pàg. 144) |
| <b>Guillat</b>    | Boig                     | (pàg. 100) |
| <b>Guspirejar</b> | Brillar                  | (pàg. 170) |

## I

|             |                                                                                            |           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Ídix</b> | Llengua usada pels jueus abans que l'estat d'Israel adoptés l'hebreu com a llengua oficial | (pàg. 91) |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

## L

|                |           |            |
|----------------|-----------|------------|
| <b>Lliscar</b> | Relliscar | (pàg. 189) |
|----------------|-----------|------------|

## M

|               |                          |                  |
|---------------|--------------------------|------------------|
| <b>Minvar</b> | Fer més petit, disminuir | (pàg. 155 i 225) |
|---------------|--------------------------|------------------|

## Q

|                 |             |            |
|-----------------|-------------|------------|
| <b>Quequesa</b> | Tartamudeig | (pàg. 123) |
|-----------------|-------------|------------|

## R

|                 |                          |            |
|-----------------|--------------------------|------------|
| <b>Rauc</b>     | Ronc, crit de la granota | (pàg. 58)  |
| <b>Retruny</b>  | Soroll fort              | (pàg. 138) |
| <b>Romandre</b> | Quedar-se en un lloc     | (pàg. 63)  |

## S

|                 |                         |            |
|-----------------|-------------------------|------------|
| <b>Sollevar</b> | Alçar                   | (pàg. 104) |
| <b>Somicar</b>  | Ploriquejar, queixar-se | (pàg. 177) |
| <b>Sotjar</b>   | Espiar                  | (pàg. 78)  |

## T

|                  |       |           |
|------------------|-------|-----------|
| <b>Trascolar</b> | Beure | (pàg. 79) |
|------------------|-------|-----------|

## X

|                   |                                     |           |
|-------------------|-------------------------------------|-----------|
| <b>Xipollejar</b> | Picar de mans a l'aigua l'esquitxar | (pàg. 98) |
|-------------------|-------------------------------------|-----------|

## Expressions en francès

|                               |              |            |
|-------------------------------|--------------|------------|
| <b><i>Bouche fermée</i></b>   | Boca tancada | (pàg. 218) |
| <b><i>Mille tendresse</i></b> | Mil petons   | (pàg. 96)  |
| <b><i>Très fou</i></b>        | Molt boig    | (pàg. 80)  |

Preguntes de comprensió lectora i vocabulari elaborats per Cati Teixidó, voluntària del grup de Sant Roc.



## CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.  
08912 **Badalona**  
Tel. 93 398 46 30  
[badalona@cpnl.cat](mailto:badalona@cpnl.cat)

Pl. de Guillermo Vidaña, s/n  
(Edifici Polidor)  
08930 **Sant Adrià de Besòs**  
Tel. 93 381 20 05  
[santadria@cpnl.cat](mailto:santadria@cpnl.cat)

**[www.cpnl.cat/badalona](http://www.cpnl.cat/badalona)**

**[www.cpnl.cat/santadria](http://www.cpnl.cat/santadria)**