

Gerard Vergés i Príncipe*

(Tortosa, Baix Ebre, 7 de març de 1931)



Poeta i assagista. Analista clínic i doctor en farmàcia. Fundador de la revista de Tortosa *Gèminis*. Ha publicat reculls de poesia: *L'ombra rogenca de la lloba* (1982, Premi Carles Riba), *Long play per a una ànima trista* (1986), *Lliri entre cards* (1988) i *La insostenible*

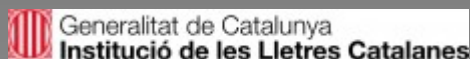
Ileugeresa del vers (2002).

La seua poètica, irònica, palesa la influència dels clàssics: Villon, A. Marc, els clàssics llatins, Shakespeare, del qual traduí *Tots els sonets* (1993), etc. L'any 2005 va veure traduïda la seua obra poètica al castellà, aplegada en el recull *La raíz de la mandrágora*. Val a dir que aquesta és una obra bilingüe.

Com a assagista, ha publicat *El pintor tortosí Antoni Casanova* (1983), *Tretze biografies imperfectes* (1986, Premi Josep Pla), *Eros i art* (1991, Premi Josep Vallverdú 1990) i el recull d'articles *Alfabet per a adults* (2010). La seua carrera l'ha dut a rebre la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 1997. El 22 de maig del 2009 va rebre la Medalla d'Or de la ciutat de Tortosa, atorgada per l'Ajuntament. Anteriorment, el consistori tortosí l'havia honorat amb la concessió de la Medalla de Plata.

*Apunts biogràfics extrets de Viquipèdia i d'Enciclopèdia.cat.

Organitzadors i col·laboradors

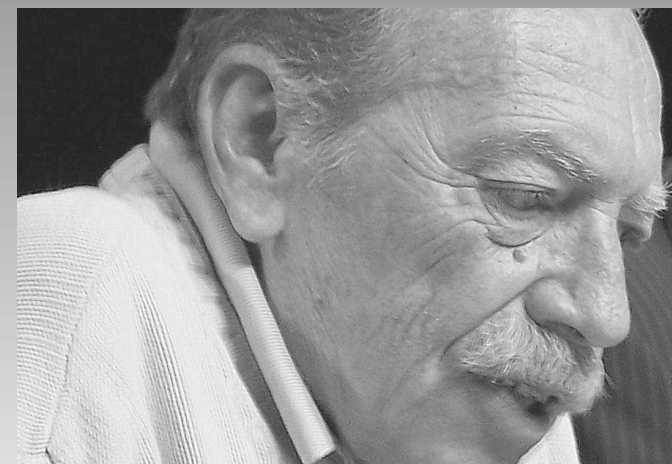


**Biblioteca Marcel·lí Domingo,
del 7 al 21 de març**

A la primera planta de la biblioteca es podrà visitar un centre d'interès amb les obres de Gerard Vergés.

80 anys amb

Gerard Vergés



**21 de març de 2011
Dia Mundial de la Poesia**

21 de març
Dia Mundial
de la Poesia

21 de març
Dia Mundial
de la Poesia

21 de març
Dia Mundial
de la Poesia

Dia Mundial de la Poesia

21 de març de 2011

La UNESCO va proclamar el 21 de març **Dia Mundial de la Poesia**. L'any 2007, la Institució de les Lletres Catalanes i UNESCOcat van convocar per primera vegada actes de celebració oficial de la data. Vuit ciutats catalanes van organitzar lectures d'alguns poemes a càrrec de poetes de cada indret. L'acció va obtenir una molt bona acollida i es va considerar convenient donar continuïtat a la celebració.

Aquest any 2011, celebrem el 80è aniversari d'un dels poetes més importants de les terres ebrenques, **Gerard Vergés**. Per tal motiu, diferents entitats han aprofitat les celebracions del Dia Mundial de la Poesia per recordar aquesta efemèride i per difondre la seua obra poètica en general i una de les seues poesies més emblemàtiques en particular: *Parlo d'un riu mític i remorós*.

En l'àmbit català, **Marta Pessarrodona** ha escrit, expressament per a la celebració del Dia Mundial de la Poesia, un poema titulat *Poesia: una visió personal*. El poema, en català, es traduirà a 20 llengües, les oficials de Catalunya i algunes d'escollides entre les que parlen altres ciutadans del país: aimarà, armeni, alemany, amazic, anglès, àrab, castellà, danès, eslovè, francès, fula, gallec, hebreu, hindi, mandarí, persa, sard, serbi, serer i urdú. El poema s'editarà amb un opuscle que es distribuirà, a partir del dia 21 de març, a les àrees de servei de les autopistes, a les biblioteques de tot el país i a la xarxa de centres del Consorci per a la Normalització Lingüística.

Parlo d'un riu mític i remorós

Tot sovint penso que la meua infància té una dolça i secreta remor d'aigua. Parlo de la verdor d'un delta immens; parlo dels vols dels ibis (milers d'ibis com volves vives de la neu més blanca) i del flamenc rosat (de l'íntim rosa d'un pit de noia gairebé entrevist). I parlo del coll-verd bronzint per l'aire com la pedra llançada per la fona, de l'anguila subtil com la serp, la tenca platejada de les basses. Parlo del llarg silenci on es fonien l'aigua dolça del riu, la mar amarga.

Parlo d'un riu entre canyars, domèstic; parlo -Virgili amic- de l'horta ufana, dels tarongers florits i l'api tendre, de l'aixada i la falç, del gos a l'era. (Lluny, pel cel clar, va un vol daurat de garses.)

Parlo d'un riu antic, solcat encara pels vells llaguts: els últims, llegendaris llaguts, tan afuats com una espasa, i carregats de vi, de llana, d'ordi, i amb mariners cantant sobre la popa.

Parlo d'un lent crepuscle que posava or tremolós a l'aigua amorosida, punts de llum a les ales dels insectes, solars reflectiments als ponts llunyans.

Dolça remor de l'aigua en el record.

Autor: Gerard Vergés i Príncep
Obra: *Long play per a una ànima trista*

Bibliografia de Gerard Vergés

Poesia

1982 *L'ombra rogenca de la lloba* (Proa)

1986 *Long play per a una ànima trista* (Proa)

1988 *Lliri entre cards* (3 i 4)

2002 *La insostenible lleugeresa del vers* (DVD)

Biografia i assaig

1983 *El pintor tortosí Antoni Casanova*

1986 *Tretze biografies imperfectes* (Destino)

1991 *Eros i art* (Edicions 62)

2010 *Alfabet per a adults* (Perifèric Edicions)

Sobre la seua obra

2009 *La poesia de Gerard Vergés* (Ajuntament de Cambrils, Universitat Rovira i Virgili)

2010 *Jo sóc aquell que em dic Gerard* (Terres de l'Ebre, Editorial Petròpolis)

Premis

1981 Carles Riba per *L'ombra rogenca de la lloba*

1985 Josep Pla per *Tretze biografies imperfectes*

1990 Premi Josep Vallverdú d'assaig per *Eros i art*

1994 Premi de la Crítica Serra d'Or de traducció poètica per *Tots els sonets de Shakespeare*