

Activitats sobre *Perdona si et dic amor*



1

A) La parella

1. A la pel·lícula surten diferents relacions de parella (l'Alex i l'Elena, el Pietro i la Susanna, el Flavio i la Cristina, l'Enrico i la Camilla, el Roberto i la Simona –pares de la Niki-); com és cadascuna d'aquestes relacions?
2. En algunes d'aquestes relacions es donen situacions d'infidelitat. Creus que es pot mantenir una relació de molts anys sense ser-hi infidel o la infidelitat és pròpia de les relacions? Com creus que reaccionaries si sabessis que la teva parella t'és infidel?
3. L'Enrico creu que la seva dona Camilla li és infidel i demana a l'Alex que contracti un detectiu, el qual esbrina que la Camilla està embolicada amb el Pietro. L'Alex decideix amagar la veritat a l'Enrico. Creus que fa bé o li hauria de dir la veritat? Què faries tu si esbrinessis que en una parella d'amics teus un dels dos li és infidel?
4. Comenta aquesta citació:
"Qualsevol que hagi estimat, té una cicatriu" (De Musset)

B) L'Alex, la Niki i l'Elena

1. Com veus la relació de l'Alex i la Niki? I la relació de l'Alex i l'Elena? Què creus que troba l'Alex en la Niki que no trobava en l'Elena?

2. Trobes bé que l'Alex tingui una relació amb una noia de 17 anys? Què en pensaries si fos al revés: una dona de 37 anys amb un noi de 17? Creus que la societat tracta igual aquesta diferència d'edat segons si el més jove és un noi o una noia?

3. Què et sembla la reacció dels pares de la Niki quan esbrinen que té una relació amb un home 20 anys més gran que ella? Com penses que reaccionaries tu si el teu fill o filla adolescent tingués una relació amb una persona 20 anys més gran?

2

4. Comenta aquesta citació:

“L'amor és com un llamp, no sé sap on cau fins que no ha caigut” (Henri Lacordaire)

C) Els protagonistes masculins

1. Com definiries el Prieto? Creus que representa el caràcter masculí? Què penses de les seves reaccions: quan organitza la festa perquè l'Alex s'ha separat, quan sap que va amb una noia de 17 anys, etc.

2. Com definiries l'Alex? I l'Enrico?

3. Comenta aquesta citació:

“ És millor haver estimat i haver perdut que no haver estimat mai” (Alfred Tennyson)

D) Les protagonistes femenines i l'amistat

1. Com creus que són les diferents amigues: la Niki, l'Olly, l'Erica i la Diletta? Quina visió tenen de l'amor?

2. Les noies protagonistes de la història semblen unes amigues inseparables. Com definiries la seva amistat?

3. És semblant la relació d'amistat de les noies a la que té l'Alex amb els seus amics Pietro i Enrico? Com és la relació d'amistat de l'Alex amb els seus amics?

4. Comenta aquesta citació:

“Gaudeix del poder i la bellesa de la teva joventut” (El Gran Kahun)

Instruccions per al professorat

Com treballarem les preguntes a l'aula? Expressió oral.

Combinarem dos mètodes d'aprenentatge cooperatiu: Torns de conversa (Talking Chips) i Per números (Numbered Heads Together).

3

Primer entre tots els alumnes de la classe reconstruirem l'argument de la pel·lícula per refrescar la memòria (uns 10 min). Després ja passarem a treballar les diferents preguntes en grups.

Repartirem les preguntes que estan dividides en quatre blocs: A, B, C i D.

Cada grup tindrà un full amb totes les preguntes. Un alumne del grup llegirà les preguntes d'un bloc que hauran de respondre una per una. Per respondre-les els alumnes intervindran fent servir el mètode de Torns de conversa:

1. Cada alumne tindrà un objecte que l'identifiqui: un bolígraf, una moneda, un llapis, etc.
2. Cada alumne posa al centre el seu objecte cada vegada que intervé, de manera que no pot tornar a parlar fins que tots els membres del grup no han col·locat el seu objecte al centre i han donat la seva opinió. Els membres del grup poden parlar en l'ordre que vulguin, però no poden tornar a intervenir fins que tots no recullen els seus objectes, el que vol dir que tothom hi ha dit la seva.
3. Seguirem aquest mètode per a cada una de les preguntes del bloc.

Quan tots els grups hagin acabat de comentar un bloc passarem al mètode Per números. El professor assignarà un número de l'1 al 4 a cada membre del grup. Llavors el professor/a farà la primera pregunta i dirà un número aleatòriament. Les persones de cada grup que tinguin aquest número exposaran el que han comentat anteriorment al seu grup, de manera que tothom intervindrà. Se seguirà el mateix mètode per a totes les preguntes del bloc.

Repetirem aquests dos mètodes (torns de conversa i per números) per a cada un dels blocs, de manera que cada vegada sigui un alumne diferent de cada grup el que llegeixi les preguntes del bloc en el seu grup.

Per als cursos de nivell intermedi i suficiència es pot demanar, a més, que redactin una crítica de la pel·lícula.