

TIPTRAND

333

TRADICIONÀRIUS
FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL
DEL 10 DE GENER
AL 3 D'ABRIL DE 2020

TIPTRAND

2020

Maquetació: Àlex Pascual

Disseny de la portada: Ariadna Tort



**Centre Artesà
Tradicionàrius**

**Districte
de Gràcia**

**Ajuntament de
Barcelona**



TRADICIONÀRIUS 2020

33a edició

L'any 2020 farem el Tradicionàrius 3.3. Darrera la sonoritat d'aquestes xifres us presentem el programa del festival que, des del seu inici, vol ser un aparador de la realitat de la música folk dels Països Catalans i més enllà. Un festival de música tradicional que ha creat i manté les seves pròpies tradicions: la cercavila inicial amb Kabum i la de cloenda amb les Colles de Cultura Popular de la Vila de Gràcia, el cap de setmana dels Foguerons amb el tast, les gloses i el ball de bot, o Les Vespres dels dimecres dinamitzades per Marcel Casellas.

Obrim un nou cicle de concerts de proximitat per aquelles propostes que requereixen un contacte molt directe entre els músics i el públic. Veurem les propostes de l'Arnau Obiols, en Quirze i en Marc Egea, en Manu Sabaté, en Jordi Molina i la Companyia MINIMissimA als Concerts arran d'escenari.

Ens complau molt poder tornar a programar un concert d'òrgue (Josep Mateu), en aquest cas amb cornamusa (Francesc Sans), a l'Església de Santa Maria. I també dues matinals en diumenge de concerts familiars.

Si en la programació de l'any passat vàrem posar l'accent en la relació de la música d'arrel tradicional i altres arts escèniques, enguany podrem veure l'extraordinari espectacle de dansa contemporània i música tradicional: Socarrel, amb Roberto Olivan, Magi Serra i el grup occità Vox Bigerri.

En el marc del Tradicionàrius 2020 es presentarà el programa de difusió de la música tradicional per a les escoles amb el projecte Escoles al C.A.T. Aquest és un projecte de futur que, a partir del curs 2020-2021, pretén arribar a tantes escoles com siguem capaces d'acollir.

A banda d'en Kepa Junquera, a qui dediquem aquesta edició del Tradicionàrius, volem retre homenatge a la colla pionera dels Grallers de l'Acord de Vilanova i la Geltrú que, l'any 2019, varen commemorar el seu 40è aniversari. I també a la figura de l'Ovidi Montllor en el 25è aniversari de la seva mort, a través de la reinterpretació del grup valencià El Diluvi. Tal com ell mateix va precisar: 25 anys de vacances.

Tot ben senzill
i ben alegre.
Em creureu mort.
Jo no hauré mort.
Faré vacances!

Ens continua empenyant no poder comptar amb en Lluís Puig el dia de la inauguració. A través d'ell recordem la injusta situació dels presos polítics. Pete Seeger va escriure Oh Freedom, en Xesco va dir *Vull ser lliure* i nosaltres diem amén, és a dir, així sia.

Equip del CAT

VENDA D'ENTRADES ANTICIPADES

INTERNET

Amb el sistema ENTRADIUM www.entradium.com. Sense despeses de gestió. La venda anticipada finalitzarà 2 hores abans del concert.

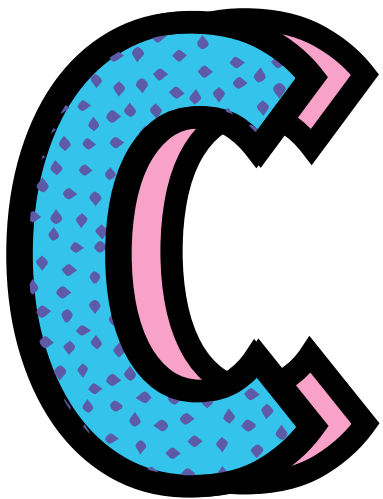
AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Pl. Anna Frank, s/n. Gràcia. Barcelona.
De dilluns a dijous de 17 h a 20.30 h.
La venda anticipada en dies de concert finalitzarà a les 19.30 h.

VENDA D'ENTRADES EL DIA DEL CONCERT

TAQUILLA DEL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Pl. Anna Frank, s/n. Gràcia. Barcelona.
La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert, només venda d'entrades per al concert del mateix dia.



AMICS DEL C.A.T.

- **Entrades al 50%**
- **Concerts regal**
- **20% de descompte als Tallers del CAT**
- **Reserva d'entrades per telèfon o correu electrònic**

Fes-te d'Amics del Tradicionàrius, suma't al Festival Folk de referència!

PROMOCIONS I DESCOMPTES

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Promocions i descomptes

Troba el teu descompte a tradicionarius.cat:

- **Si ets subscriptor del butlletí del CAT**
- **Si ets membre d'associacions i entitats culturals i socials**
- **Si ets estudiant, família nombrosa, monoparental, aturat o major de 65 anys**
- **Si ens segueixes a les xarxes socials @tradicionarius**

COM ARRIBAR-HI

Metro L3 Fontana
Autobús: 22, 24 i V17
Ferrocarriis: Gràcia

SEGUEIX-NOS A

@tradicionarius



#tradicionarius
#33tradtrad
#tradicionarius2020

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jordi Fàbregas

GERÈNCIA I PRODUCCIÓ TÈCNICA

Quim Soler

ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Comptabilitat i secretaria: Montserrat "Rat" Codines

Suport administratiu i atenció al públic: Carles León

ÀREA DE COMUNICACIÓ

Prensa i publicitat: Andrea Moliner

Públics i Escoles al CAT: Sara Peralta

Taquilla: Cristina Pinyol

CONSELL DE DIRECCIÓ DEL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Jordi Fàbregas, Esteve León, Isidre Pelàez "Tito", Quim Soler i Carol Duran

INFORMACIÓ D'INTERÈS

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Plaça Anna Frank, s/n
08012 Barcelona
Telèfon: 932 184 485
tramcat@tradicionarius.cat
www.tradicionarius.cat

ACREDITA'T PER COBRIR EL FESTIVAL

Per a entrevistes, material de difusió, material gràfic i més informació, contacteu amb el departament de premsa:

comunicacio@tradicionarius.cat

Descarrega't el dossier de premsa, les notes de premsa i el material gràfic a www.tradicionarius.cat



LA SEDUCTORA IMATGE DE 'LA TRADICIÓ'



JAUME AIATS

Ara fa una trentena d'anys –just acabat de començar el Festival Tradicionàrius– parlant amb el flabiolaire Josep Verdaguer 'Roviretes' (1920-1995) amb el Grup de Recerca Folklorica d'Osona, ens explicava que quan ell tocava a la dècada de 1930 no li donaven cap importància a si les peces eren d'origen català o no: "tant era, com si toquessis una cosa com l'altra". L'entorn del flabiolaire d'aquells anys no parlava de "tradicció" ni de política al voltant de la música de flabiol, l'escoltaven i hi anaven només per ballar.

Ho deia tant planer que li vam preguntar: "Però abans no en parlaven de música de tradició?". "Ah, no –va respondre–, perquè llavors ja ho érem, de música de tradició". Com que ja ho eren, "de tradició", no calia ni dir-ho ni parlar-ne. Va ser després de la mort de Franco, ens explicava, que es va començar a parlar de música tradicional.

Més enllà de la precisió en les dates i en l'exactitud dels conceptes, quedava ben clar que a ell l'etiqueta li va arribar tard, sobrevinguda, i que la va haver de torear com bonament va saber. En canvi, pels que vam néixer ja algunes dècades després de la guerra, la idea de tradició ha estat inevitable: entre seductora o depredadora (que alguna cosa de cada banda té aquesta idea!), no podiem activar moltes de les

músiques del país sense fer-hi referència. Calia ocupar la plaça i pujar a l'escenari, mullar-se i atrevir-se per veure què en fèiem del nostre passat musical a l'hora de construir el nostre futur de país. I el Festival Tradicionàrius s'hi va atrevir, i s'ha convertit en la principal plataforma per conèixer, ballar i descobrir, disfrutar i entendre (també pensar, dubtar i arriscar) que hem tingut en aquest país per assajar una continuïtat amb tots els personatges com en Roviretes. Han calgut més de 30 anys per entendre la importància del Festival, per entendre la sort que tenim de poder disposar d'una eina compartida i eficaç com aquesta.

No cal dir que tenir un any més l'oportunitat de gaudir-ne és un dels miracles –dels tants miracles que hem hagut d'inventar!– d'aquest nostre país, tan llarg i estret, escampat entre estats i divisions administratives i que viu crues realitats de presos, d'exilis i de repressions institucionalitzades. És un lloc de trobada, d'intercanvi i on "es parla de vida", com desitjava l'Ovidi i ens conjurem a fer possible.

No perdeu el temps, sisplau, i feu servir el Tradicionàrius! Esbandiu la mandra i, com deia en Roviretes, no parieu de tradicions: sigueu-ne la continuïtat.

Organitza

Centre Artesà Tradicionàrius

Districte de Gràcia

Ajuntament de Barcelona

En conveni amb

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

"la Caixa"

fundació sgae

Amb el suport de

Diputació de Barcelona

Mercats de Barcelona

Mitjans oficials de comunicació

ara.cat

enderrock®

L'Independent de Gràcia

El Temps

Amb la col·laboració de

BARNASANTS 25

Fina Medreana de Manresa

es muc

Fons de Cultura Popular i Músiques del Món

CONSELLERIA DE PRESIDÈNCIA, CULTURA I IGUALTAT

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

infomallorca.net

Mitjans col·laboradors

3 33

CATALUNYA RÀDIO

ràdio 4 rne

SONS

TORNAVEU

totgracia.com

Entitats associades

Biblioteques de Barcelona

CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

FLATA FORMA PER LA LLINGUA

tradillibreria.com

TREC COMUNITAT DE CULTURA

JOVE

LA FESTA DE GRÀCIA

Federació d'Ateneus de Catalunya

ens de l'associacionisme cultural català

Escola Municipal EMCA de Música

Acadèmia Catalana de la Música

MÚXICS

Club del subscriptor EL PUNT AVANT+

LATORNADA.CAT

LLIBRETERS DE GRÀCIA LA VILA DELS LLIBRES

Gg

IEFC Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

EL BAR DEL CAT

HOTEL VIA AUGUSTA

entradium

www.entradium.com

Gener

INAUGURACIÓ

Divendres 10

22.00 h Seguici inaugural de la plaça de la Vila al C.A.T.

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL

El grup de percussió Kabum i el col·lectiu Guirigrall, un grup de gralles format per a l'ocasió, donaran el tret de sortida de la 33a edició del Festival Tradicionari amb la coneguda cercavila de la plaça de la Vila al C.A.T.

22.30 h C.A.T. – T: 15 € / A: 12 € / AC: 8 €

EXPOSICIÓ

KEPA JUNKERA DES DE L'OBJECTIU DE JOSEP TOMÀS

KEPA AURRERA

Josep Ma Ribelles, Ballaveu, TXEK, El Pont d'Arcalís, Guillem Ballaz & La Marta Rius, Guillem Anguera.

GAIZCA PROJECT

Músiques tradicionals gallegues, basques i catalanes des d'una òptica contemporània.

L'octubre de 2017 Kepa Junkera presentava al C.A.T. el seu disc *Fok*. Va ser un matí feliç parlant sobre el procés de creació i producció d'un projecte que va aplegar més de 200 músics d'Euskadi, Catalunya, Balears, País Valencià i l'Alguer. Uns mesos després, en el marc del 31è Tradicionari en Kepa protagonitzava un concert memorable a L'Auditori de Barcelona presentant aquest treball, la seva mirada sobre la música tradicional dels Països Catalans. A primers de desembre del 2018, mentre presentava a Bèlgica el seu concert *Maletak*, en Kepa va patir un ictus que gairebé li costa la vida i que l'ha abocat a una llarga recuperació que, afortunadament, va avançant.

La nostra relació amb en Kepa es remunta a les primeres edicions del Tradicionari. De tant en tant ens visitava i, al llarg de més de dues dècades, hem anat acollint al C.A.T. moltes de les seves propostes. A banda de la complicitat en la defensa del valor contemporani de la música tradicional, hem anat teixint una relació d'amistat perquè en Kepa no és només un músic descomunal, és també una gran persona amb qui és fàcil entendre's.

Hem volgut dedicar el Tradicionari 2020 a en Kepa Junkera per celebrar la seva recuperació i, per remarcar que, siguin quines siguin les circumstàncies futures, en Kepa és un músic transcendental en la vitalitat actual de la música tradicional a Euskadi, a la Península Ibèrica i més enllà.

Per això hem volgut, també, que el concert inaugural del 33è Tradicionari fes una evocació de la seva trajectòria. Tindrem una representació significativa dels i de les intèrprets catalans/es i del repertori que va formar part del projecte *Fok*. I després, el concert de Gaizca project que és una aliança de les gallegues Ialma, el basc Iñaki Plaza i els catalans Manu Sabaté i Ciscu Cardona. Tots ells i totes elles, en algun moment de la seva trajectòria, han col·laborat directament amb en Kepa. A més, comptarem amb una exposició de fotografies de Kepa Junkera del fotògraf Josep Tomàs. Una mirada de complicitat dels més de 20 anys de trajectòria entre músic i fotògraf.

Endavant Kepa!



Kabum



Kepa Aurrera



Gaizca Project

Gener

Dijous 16

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – Preu: 8 € / AC: 4 €

ARNAU OBIOLS

Presenta *TOST*

Un ritu sonor íntim, un art primitiu i nou alhora

L'últim treball del percussionista Arnau Obiols, que ha format part de projectes com El Pont d'Arcalís o Folk Souvenir amb Joana Gomila, és *TOST*. Una visió personal i contemporània dels sons i de la música tradicional del Pirineu català, una música filla dels boscos, dels arbres, dels moixons i de tot allò que ha arrelat i ressonat en aquestes muntanyes. *TOST* és un riu, una vall i un poble deshabitat de l'Alt Urgell, d'on era el seu padrí, pastor i ramader, motejat amb el sobrenom de 'Tost'. *TOST* és un cant contemporani a la muntanya, un homenatge a la terra, a allò més proper, al que és de tots i no és de ningú –el que ens és comú–, com ara la natura i les cançons, o allò immaterial i efímer, com els sons i els dies que vivim.

Arnau Obiols: veu, bateria, *shruti box*, pandero quadrat, pandereta, esclops, trico-traco, caramella, rabequet, flabiol, zing-zing, caixetes de música, sonall de nous, truc, picarols, esquelles i gravacions de camp.



Arnau Obiols

CENTRES DE FORMACIÓ DE MÚSICA I DANSES FOLK I TRADICIONAL

A Barcelona - C.A.T.

Tallers de música, cançó i danses tradicionals

A Arsèguel - Escola Folk del Pirineu

Colònies per a Joves Intèrprets Folk,
Folk a l'Escola i Tallers de cap de setmana



Més informació a: www.tradicionarius.cat // tramcat@tradicionarius.cat // escolafolkdelpirineu@tradicionarius.cat

Gener

Divendres 17

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

RIU

10 anys

Un so acústic i potent, jove i arrelat

El grup de música folk dels Països Catalans, RIU, va revolucionar l'escena de la música d'arrel fa 10 anys amb les seves propostes innovadores i els seus directes potents. Sis músics de capçalera, professionals i versàtils, van crear un estil musical propi i un munt de projectes innovadors que els ha portat per molts dels escenaris més importants de la Península Ibèrica, Irlanda, França, i Itàlia, i a compartir escenari amb grups de renom com Capercaille, Milladoiro o Ramon Mirabet. Al Tradicionari engegaran la seva gira de 10 anys fent un recopilatori dels seus temes més representatius i del seu quart disc *Delta*. La seva arrel és la tradició catalana i els veïns del mediterrani, però sempre amb una atmosfera que mira a harmonies atlàntiques.

Ciscu Cardona: veu, guitarra i *bouzuki* // Iu Boixader: contrabaix // Marta Barbero: violí // Rubén Fajardo: *bouzuki* i guitarra acústica // Ricard Ros: *Uilleann pipe*, *whistles* i veus // Pau Vinyoles: acordió diatònic i veus.



RIU

Gener

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Dijous 23

19.00 h C.A.T. – Gratuït

**Presentació del llibre *La cuina del Tradicionari*.
Un recorregut pel calendari gastronòmic de Mallorca**

El Tradicionari acull la presentació del llibre *La cuina del Tradicionari*, compost per receptes i ressenyes d'ingredients basada en el *Calendari Folkloric* de Rafel Ginard. Les més de 24 receptes són dels cuiners Miquel Calent i Tomeu Arbona i pretenen posar en relació la cuina actual amb els esdeveniments rituals i les celebracions marcades en aquest calendari de Ginard. Un projecte de la Fundació Mallorca Literària i El Gall Editor en el marc del Tradicionari de Mallorca.

20.00 h C.A.T. – Gratuït

Inauguració de l'exposició 40 anys, quaranta poetes, XL artistes

Del 23 de gener al 21 de febrer de 2020. Visites: de dilluns a divendres de 17 h a 21 h

L'exposició *40 anys, quaranta poetes, XL artistes*, comissariada per Antoni Torres Martorell, va néixer amb un doble objectiu: celebrar els quaranta anys de coneixement, d'ensenyament, de recerca i de cultura recorreguts per la Universitat de les Illes Balears, i possibilitar la visibilitat i l'intercanvi d'artistes i escriptors que comparteixen una base històrica i una llengua comunes. Per aquest motiu, l'exposició uneix les paraules de 40 poetes de Mallorca, Eivissa, Formentera, Menorca, el Principat, l'Alguer, la Catalunya Nord, Aragó i El País Valencià, amb les imatges de 40 artistes plàstics de Mallorca, Eivissa, Menorca, Formentera Catalunya, País Valencià, l'Alguer, Terol i Andorra. Un projecte de la Universitat de les Illes Balears. Servei d'Activitats Culturals, amb la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

TAST MALLORQUÍ I NIT DE GLOSA

Una oportunitat per fer un tast de menjar de les Illes: sobrassada, botifarrons, camallot... en un ambient distès al Bar del C.A.T. Mateu Xuri conduirà l'acte i recitarà *l'Oda a la sobrassada* i després del tast, hi haurà glosada oberta amb diversos cantadors Mallorca, de Menorca i de Catalunya com Maribel Servera i Catalina Canyelles entre d'altres.

Divendres 24

19.30 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 € (el preu del taller inclou l'entrada al concert)

Taller de ball de bot amb LAURA CARDELL

NIT DE BALL DE BOT

22.00 h C.A.T. – T: 10 € / AC: 5 €

ROADA I COFRE ANTIC

Enguany, comptarem amb l'agrupació folklòrica d'Inca, Cofre Antic, i el grup del Pla de Mallorca, Roada. La vetllada començarà a la tarda, amb un taller de ball de bot a càrrec de Laura Cardell i a la nit, es podran posar en pràctica amb els grups Roada, d'Inca, format per músics d'estils ben diversos però vinculats des de sempre amb la música i la cultura popular, amb un repertori que consta de temes propis alternats amb tradicionals de músics i grups de la terra; i Cofre Antic, que l'any 1990 van començar a treballar amb l'objectiu de difondre la cultura tradicional de Mallorca a través de la música i el ball.

Dissabte 25

NIT DE FOGUERONS

20.30 h Cercavila amb les Colles de Cultura - De la plaça de la Vila a plaça de la Virreina

21.30 h Encesa de Foguerons a les places de Gràcia

Plaça del Diamant - **Glosada "Festa de sa ximbomba"**

23.00 h Ball de bot – Plaça de la Virreina

ROADA I COFRE ANTIC



Cartell Exposició



Tast Mallorquí



Roada



Cofre Antic

Gener

Dissabte 18

NIT DE BALL FOLK

22.00 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 €

EL PONT D'ARCALÍS

Ball a l'hostal

El Pont d'Arcalís presenta la seva formació amb la incorporació del músic i fundador del grup, Eduard Casals. Per aquesta nit de ball folk us oferiran un repertori ballable de temes populars i tradicionals de les comarques del Pirineu. Un ball com si estiguéssiu a qualsevol poble, plaça, era, aplec, hostal d'alta muntanya, amb una selecció dels temes més coneguts del seu repertori com el valset *La desgràcia d'un pobre home* (El Gitano), el pasdoblet *La cirereta*, el xotis saltat *Era morisca de Vilac...*, pericons, jotes, fandangos, farandoles, tarantelles de muntanya com la Cançó del raier, la masurca súper actual *Els pressupostos i Foc al tribunal*.

Cati Plana: acordió, percussió tradicional // Jordi Macaya: viola, tarota, ocarina, veu, programació electrònica // Eduard Casals: gralla, clarinet, ocarina // Jordi Fàbregas: guitarra, gralla, veu // Pep Lizandra: mestre de danses.

LA PORTÀTIL.FM

Presenten el disc *Tres com si res*

El mític trio de ball folk La Portàtil.FM es reinventa de nou, com sempre fa. Al Tradicionàrius estrenaran el seu últim treball discogràfic, *Tres com si res*, un disc enregistat pel Xavier Batllés amb temes que parlen de l'amor, a vegades no convencional, o d'un record o d'un desig, o del seu bar de referència de la plaça del Raspall.

Marcel Marimon: guitarra i veu // Clara Ayats: violí i veu // Francesc Marimon: acordió diatònic.

El Pont d'Arcalís

La Portàtil.FM



Gener

Divendres 31

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

TRIBUT A L'ACORD

El Festival Tradicionàrius acull l'espectacle *Tribut a l'Acord*, un homenatge als Grallers de l'Acord, que enguany celebra 40 anys i que va tenir un paper important en la recuperació de la gralla als anys 70 i 80. La proposta explica la trajectòria i la importància com a grup referent a través de la música amb la participació dels mateixos Grallers de l'Acord: els Quatre Quarts, liderat per Daniel Carbonell; el duet de música de cambra d'arrel, Criatures; i Inxa Brass Band, que interpretarà un repertori especial sobre temes que els Grallers de l'Acord van gravar als seus discos.

GRALLERS DE L'ACORD: Xavier Planas: gralla primera // Joan Masip: gralla segona // Miquel González: gralla tercera i baixa // Eloi Martí: timbal.

QUATRE QUARTS: Jordi Mestres: gralla dolça // Jaume Aguza: gralla dolça // Sònia Àrias: gralla baixa // Daniel Carbonell: gralla subbaixa.

CRIATURES: Ivó Jordà: gralla dolça // Marçal Ramon: acordió diatònic.

INXA BRASS BAND: Cristina Boixadera: gralla dolça // Carles Giral: gralla dolça // Marta Pujadas: gralla dolça // Albert Plana: tible // Marià Franco: tenora // Maria Antònia Pujol: tenora // Martí Pàmies: trombó // Gerard Babiloni: fiscorn // Juan Rodríguez: tuba // Marc Piñol: timbal // Gerard Pouget: bombo.

Febrer

ESTRENA ABSOLUTA

Dissabte 1

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOSEP-MARIA RIBELLES

Presenta #3

L'arpista i compositor català Josep-Maria Ribelles estrena *#3*, una profunda immersió dins de la tradició que va iniciar amb *Ondines ballen* (2011), va seguir amb *Enllà* (2017) i que ara tanca. Arpes neogòtiques i celtes són l'element nuclear d'un viatge en què el FolkRock més elèctric, conviu amb natural harmonia al costat de melodies tradicionals i músiques originals. Per aquesta ocasió el músic s'acompanyarà de convidats de luxe com l'arpista irlandès Paul Doolley (Clarsach, arpa antiga irlandesa), els asturians Pepín de Muñalén a la flauta i Leticia Baselgas als pandereros i panderetes, la poderosa banda de FolkRock LycanKluzh o l'acordionista català Perepau Ximenis.

Josep-Maria Ribelles: arpa celta, arpa gòtica catalana // Tony Meléndez: busuquí, pandero de Peñaparda i mandolina // Marina Ferriz: violí // Ciscu Cardona: guitarra acústica // Andrea Fernández: flauta travessera.

Febrer

Diumenge 2

ESPECTACLE FAMILIAR

12.00 h C.A.T. – Adults: 10 € / Infants: 5 € / O-3: gratuït

NEWCAT - THE NEW CATALAN ENSEMBLE

Presenten el disc *Bestiari*

Concert-espectacle amb poemes de Josep Carner i música original de Joan Díaz.

La tercera producció del *NewCat*, de nou liderada pel pianista i compositor Joan Díaz, s'afegeix a la commemoració del 50 aniversari de la mort del príncep dels poetes, Josep Carner, amb les veus solistes de Carles Belda i Gemma Abrié i un sextet d'autèntic luxe. Un espectacle en què la paraula, la música i la imatge es barregen amb la voluntat d'interpel·lar públics de totes les edats a través de l'audició de 22 cançons breus i originals que sumen la sonoritat dels instruments de la tradició universal als d'arrel catalana.

Carles Belda: recitació, veu i acordió // Gemma Abrié: recitació, veu i contrabaix // Manu Sabaté: gralla, tenora, clarinet i sac // Carles Marigó: teclats i efectes // Juan Aguiar: guitarres i violí // David Domínguez: percussions.

Febrer

Dijous 6

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – T: 8 € / AC: 4 €

JORDI MOLINA I JOAN DÍAZ

Presenten el disc *IMMERSIÓ*

Música inquieta sense etiquetes

Dos dels músics més inquiets de l'escena actual, Jordi Molina i Joan Díaz, ambdós amb trajectòries dilatades i reconegudes en els seus àmbits respectius (la música tradicional i popular, en el cas de Molina, i principalment el jazz, en el cas de Díaz) uneixen esforços per revisitar algunes de les melodies més conegudes de la música i de la cançó tradicional. *Immersió* és, en aquest sentit, el primer resultat de la suma tant cambística com estilística realitzada per aquests dos músics porosos i inquiets, poc amants de les etiquetes. El projecte expressa la seva voluntat inequívoca de caminar junts i explorar la tímbrica d'aquest duet tan singular com únic.

Jordi Molina: tenora // Joan Díaz: piano i arranjaments.

Febrer

ESTRENA ABSOLUTA

Divendres 7

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MORENETA

GERMÀ NEGRE & ELS SONS ESSENCIALS

La Còbra Catalana dels Sons Essencials i Germà Negre s'uneixen en una fusió entre la rumba i el *rock'n'roll*, amb una tímbrica de còbra i un repertori esporogen que farà de l'espectacle una festa. Perquè amb la rumba de tots omnipresent trobem la Moreneta: que vetlla pel bon ritme i la presa de terra de la festa! Una actuació conjunta, una magna fira d'intercanvi sonor, una festa per sentir, submergir-s'hi i remenar, perquè són temps de "Molt de porc i poca salsitxa", però... "Si són flors floriran". Els instruments de còbra de Sons Essencials són la tímbrica essencial per explorar en la nova manera de sentir, i així ho fan, sense complexos, al costat de Germà Negre en aquesta ocasió per oferir un tot "Mesclat, no agitat", una fusió entre la cançó popular, la improvisació amb instruments de còbra i els gèneres propis que conviden a ballar i moure's amb l'esporogènica a flor de pell, perquè amb La Moreneta, tot s'hi val.

Marcel Casellas: contrabaix, veus i direcció // Adri Dilmé: acordió diatònic, veus // Adrià Estarriola: violí, mandolina // Ferran Roure: tenora, saxo // Aleix Pagès: baix // Adrià Mateos: bateria // Jordi Campos: tible, baritona i saxo // Alfons Rojo: guitarra // Toni Rocosa: tenora, clarinet // Pep Moliner: fiscorn i trombó // Pere Olivé: percussions // Joan Moliner, flabiol i tamborí // Ivó Oller: trompeta // Xarli Olivé: bateria // Heura Gaya: veu i gralla.

Febrer

Dissabte 8

NIT DE BALL FOLK

19.30 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 € (el preu del taller inclou l'entrada al concert)

Taller de danses dels Dolomites del nord d'Itàlia amb Na Fuoia

Vine a aprendre les danses d'aquesta regió italiana: *manfrina* o *monferrina*, *saltarin* "polca saltata" i *pairis*, una variant de scottish; i posa-les en pràctica a la Nit de Ball Folk amb Na Fuoia!

22.00 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 €

NA FUOIA

Danses dels Dolomites del Nord d'Itàlia

AIRES DEL MONTSENY

Un ball atrevit i respectuós amb els orígens

La segona Nit de Ball Folk engagarà amb els italians Na Fuoia, que després de més de 20 anys de recerca i treballs sobre la tradició musical de les meravelloses terres dels Dolomites, representen el pont entre tradició i modernitat, la recuperació i re-proposta de tonades antigues. Seguidament, els catalans Aires del Montseny ens presentaran el repertori del seu disc *Lliure Albir*, ball folk atrevit però respectuós amb les tonades i els nostres orígens, que convida a ballar i escoltar d'una forma diferent.

NA FUOIA: Andrea Da Corta: acordió diatònic // Annachiara Belli: violí // Arianna Rossetto i Attilio Baccarin: balladors.

AIRES DEL MONTSENY: Paula Duran: piccolo // Jaume de Dios: flauta travessera // Queralt Valls: violí // Núria Querol: clarinet // Ferran Casanova: clarinet // Lluís Simón: trompeta // Marc Rovira: saxo alt // Jofre Alemany: saxo tenor // Francina Mercadal: trombó // Alvaro Vicente: baix elèctric // Jordi Puig: bateria // Marçal Ramon: direcció i acordió diatònic.

Febrer

Diumenge 9

ESPECTACLE FAMILIAR

12.00 h C.A.T. – Preu: 5 € / O-3 anys: gratuït

CIA. DE TEATRE I ANIMACIÓ DANI CARACOLA

Bon dia i bon sol

La Cia. d'animació Dani Caracola us proposa un viatge musical per les cançons més emblemàtiques d'en Xesco Boix, un referent social, cultural i pedagògic, liderat per Pete Seeger, amb qui va compartir amistat i projecte de transformació social global a través de la música, tot posant en valor les arrels culturals d'arreu del món. Un espectacle viu i proper que ens demostra que tant les cançons com l'esperit d'en Xesco segueixen vigents i que tot allò que reivindicava encara segueix sent de plena actualitat. Quatre músics-actors a escena ens presenten el seu repertori més representatiu d'una forma planera i divertida amb una infraestructura versàtil que s'adapta al format d'escenari de carrer, de teatre, a escoles o a qualsevol mena d'espai interior o a l'aire lliure.

Daniel Farran: baix, mandolina i veus // Paula Joseph: veus, pandereta // Andreu Renau: guitarra i veus // Dani Caracola: guitarra, banjo i veus.

 **HOTEL**
VIA AUGUSTA

Via Augusta, 63
08006 - Barcelona
+34 93 21792 50
www.hotelviaaugusta.com

Marc

Diumenge 1

19.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MARTA RIUS

Presenta el disc *Ànima Salvatge*

Cançó d'autor amb presa de terra

La seva veu, íntima, dolça i salvatge, ens condueix a unes cançons amb un equilibri particular, on res hi sobra i res hi manca. En aquest nou treball es confirma la seva sensibilitat i la seva força en els directes, amb una posada a escena propera, fresca i amb el seu toc de mística rural. La Marta Rius amb el seu disc *Ànima Salvatge*, ofereix un treball que convida a connectar amb el més essencial. Unes cançons que parlen de les emocions de manera directa i sense filtres i amb una música que balla sempre a la frontera entre el pop, la cançó d'autor i el folk.

Marta Rius: veu i acordió diatònic // Guillem Ballaz: guitarra, violí i veus // Florenci Ferrer: teclat, guitarra elèctrica i veu.



La Marta Rius

Marc

Divendres 6

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

DO Terres de l'Ebre

Sota el lema *DO Terres de l'Ebre*, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries presenten al Tradicionàrius un concert especial en què artistes convidats del territori interpretaran temes dels músics ebrencs. A l'escenari, els Quicos estaran acompanyats per Josep Bordes de Pepet i Marieta, la cantautora tortosina Montse Castellà, el cantautor de Miravet Èric Vinaixa i el cantant de Xeix! Aitor Cugat. No hi faltará una mostra de la jota en el més pur estil tradicional, representada per Imma de Sopa i la Xaranga Xino-Xano.

Arturo Gaya és Quico el Célio: veu // Quique Pedret és lo Noi: veu // Jordi Fusté és lo Mut de Ferreries: guitarra // Josep Lanau és Jaumet: acordió i teclats // Kike Pellicer és Vicent Ferrer: baix elèctric i contrabaix // Sergi Molina és lo Sinyor Bertomeu: bateria i percussió.



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Marc

Dimecres 20 i Dimarts 26

9.00 h C.A.T.

CORRANDAESCOLA

Mostra de la feina sobre la llengua oral, el cant com a solista i la posada en escena a través del glosar dels alumnes de cicle superior de divuit escoles de Barcelona. Una col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona, el Consorci d'Educació de Barcelona i Cor de Carxofa.



Corrandaescola

Marc

Dijous 12

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – Preu: 8 € / AC: 4 €

LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA

Guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània

Un espai per la creació de quelcom senzill i personal

Gerard Díaz és l'ànima del projecte La COMPANYIA MINIMÍSSIMA, que neix amb la intenció de treballar la música tradicional, les composicions pròpies i les possibilitats intermitges a la difusa frontera de la música no escrita. Ens proposa un concert de "més-que-petit" format amb un sol músic i diversos instruments: violí, acordió diatònic i concertina acompanyat d'un shruti peti (acordió indi accionat amb el peu). El repertori el formen cançons tradicionals catalanes i d'arreu, cantades en la llengua original, arranjades de forma minimalista i contaminades de diferents maneres. Un espectacle per seure i escoltar, tancar els ulls i imaginar.

Gerard: acordió, concertina, violí...



La Companyia MINIMÍSSIMA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SONS

Amb el suport de

Fira Mediterrània de Manresa
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

Dissabte 1 de febrer

GARROTXINÀRIUS

Sala El Torin – Olot

16.00 h Tallers

22.00 h Ball folk amb **BAL O'GADJO** i **LES VIOLINES**

El Garrotxinàrius 2020 presenta novament una jornada amb tallers, música i ball folk, enguany amb la participació del grup occità Bal O'Gadjo i el grup català Les Violines. Durant la tarda oferiran tallers de dansa tradicional i al vespre, ball i concert.

Divendres 7 i dissabte 8 de febrer

LA VIOLINADA D'ARGELAGUER

La Violinada és una trobada de violins i instruments afins que genera un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars d'emprar l'instrument. Es realitzen tallers amb professors i músics experimentats voluntaris, es fan col·loquis i xerrades, concerts, balls, àpats conjunts, corrandes, vetllades, mostres, tallers de dansa i sessions d'improvisació.

Dijous 5, divendres 6 i dissabte 7 de març

RUBRIFOLKUM, el Tradicionàrius del Baix Llobregat

Cal Ninyo – Sant Boi de Llobregat

El Rubrifolkum, que enguany celebra 10 edicions, torna a portar a Sant Boi de Llobregat del bo i millor del folk del moment. Entre el 5 i el 7 de març, tres nits i una matinal ompliran de folk el Teatre de Cal Ninyo i diferents bars i tabernes del nucli antic de la Vila. Aquest petit festival s'està consolidant any rere any programant concerts, tallers i tabernes tot normalitzant la música folk i fent-la propera a la gent.

Divendres 6, dissabte 7 i diumenge 8 de març

FOLKESTOLTES

Auditori del Centre Cultural La Mercè, Girona.

Tallers de música i ball.

Concurs ROBERT PELLICER.

Ball folk amb RÉMI GEFFROY, FOLK FURIEUSES i LES SUEQUES DE LA PLANA.

Enguany el festival Folkestoltes torna a acollir el concurs de grups de músics folk emergents Robert Pellicer, que manté inscripcions obertes fins a l'1 de febrer i comptarà amb les actuacions de Rémi Geffroy, Folk Furieuses i Les Sueques de la plana; tallers de música, tallers de ball, la gran paella popular, escenaris oberts, espai obert per dormir i algunes sorpreses més que estan per venir!

Dissabte 28 de març

ROBERTÍADA

VII Trobada de Cantadors a l'Ermita de Sta. Caterina

Ermita de Sta. Caterina, Torroella de Montgrí

10.30 h Esmorzar i cantada al foc d'en Robert

12.00 h Concert de Cantadors

13.30 h Ball Folk-Vermut amb el guanyador del "Concurs Robert Pellicer

14.30 h Dinar de Cantadors i Cantada al llevant de taula

Preu del dinar : 15€ - Inscripcions: robertiada2020@gmail.com

Com cada any, els amics de Robert Pellicer i Viader, mestre, músic i cantador, volen recordar-lo organitzant una de les activitats que a ell més li agradaven i que sovint promovia: una trobada de cantadors. Des de l'any 2014, l'ermita de Santa Caterina acull, en una jornada sempre entranysable, als amants del cant popular que s'hi reuneixen per compartir cants de tota mena i el record de la seva amistat.

Amb: l'Ajuntament de Bellcaire d'Empordà, el Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí i l'Associació d'Amics de Santa Caterina.



Bal O'Gadjo



Les Violines



Concurs Robert Pellicer



Rémi geffroy



Folk Furieuses



Les Sueques de la plana

VOLS SER AMIC DEL TRADICIONÀRIUS?

Ser Amic del C.A.T. vol dir:

- Viure la cultura i la música folk de ben a prop
- Assistir als esdeveniments més importants de la música d'arrel
- Preus especials i invitacions als nostres concerts
- Reserva d'entrades per telèfon
- 20 % de descompte als Tallers del C.A.T.

FES-T'HI AMIC, SUMA'T AL FESTIVAL FOLK DE REFERÈNCIA!



Centre Artesà
Tradicionàrius

Quotes anuals
a partir de
50 €

Informa-te'n: 932 184 485 o a tramcat@tradicionarius.cat

entradium

www.entradium.com

Venda anticipada d'entrades
sense despeses de gestió a:
www.entradium.com

Amb el teu carnet,
a taquilla tot
són avantatges!

*Descomptes de fins al 40%
en entitats culturals i socials

Març

Divendres 13

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA COIXINERA

Presenten el disc *Tenim i tindrem*

Llibertat, presó, somnis i exili amb un to festiu

Ara fa una mica més d'un any que La Coixinera va començar a treballar en un nou disc. Aquesta vegada, i per la situació que estem vivint al país, ens proposen un treball una mica diferent al que estem acostumats. Ens parlaran de llibertat, de somnis, de presó, d'exili i de retrobaments amb el seu to festiu tant característic. Per l'enregistrament del disc, s'han envoltat de grans músics col·laboradors com: Miquel Gil, Joseba Tàpia, Carles Belda, Maira Comalat, Helena Bagué i Siddhartha Vargas, Joan Rovira, Lluís Puig i Valtònyc, Lourdes Fabrès i Riu, entre d'altres, per mostrar la seva determinació, il·lusió, somnis, i que tenen molta paciència, perseverança i tossuderia per aconseguir el que es proposin. Pel concert al Tradicionàrius 2020 ens preparen un sarau ben gran amb alguns d'aquests amics col·laboradors que us desvetllaran ben aviat.

Alba Logan: gralla, viola de roda i coixinera // Dani Álvarez: flabiol, acordió diatònic i veu // Enric Punsola: baix elèctric i veu // Fèlix Jurado: tarota, gralla, veu i coixinera // Jaume Punsola: guitarra elèctrica i veu // Oriol López: bateria.



La Coixinera

FOLK ALS MERCATS

Dissabte 25 de gener

12.00 h Mercat de la Llibertat, de Lesseps, de l'Estrella i de l'Abaceria

XEREMIERI I GLOSADORS DE MALLORCA

Els glosadors i xeremiers passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per aportar un toc musical a tots els gustos i colors de les parades. Venedors, compradors i visitants podran gaudir de música i glosa de les Balears.

Dissabte 8 de febrer

12.00 h Mercat de la Llibertat i l'Abaceria

ALL FOLL

Després d'anys tocant música tradicional, All Foll va decidir encargar el seu repertori cap a les cançons que els agradava punxar a les festes. Versions friquis de grans hits festius i coneguts amb la inconfusible sonoritat tradicional de l'acordió diatònic, el flabiol i el tamborí.

Caterina Manyà: acordió diatònic i pandereta // Alex Rebordosa: flabiol, tamborí i plats.

Dissabte 22 de febrer

CARNAVAL

11.30 h Mercat de la Llibertat

METRALLA

Per Carnaval, el Mercat de la Llibertat s'omple de gralles, metalls i percussions amb el grup de Reus Metral·la. Amb músiques tradicionals del repertori graller, ritmes trencats dels països de l'est, repertoris d'orquestrina vuitcentista i salsa llatina.

Heura Gaya: gralla // Ivó Jordà: gralla // Miquel López: trompeta // Francina Mercadal: trombó // Manu Sabatè: saxo baríton // Marc Vall: caixa // Oriol Mestres: bombo.

Dissabte 7 de març

12.00 h Mercat de Lesseps i l'Estrella

TALLER DE CANÇÓ DEL CAT

Els alumnes del taller de cançó del C.A.T., liderats per Xavi Rota, passejaran pels mercats de Gràcia i amenitzaran el dissabte al matí als compradors.

Dissabte 21 de març

12.00 h Mercat de la Llibertat i l'Abaceria

NAMORALA PANDEREITEIRAS

Namorala Pandereteiras és un grup de dones que expressen la seva identitat femenina i gallega a través de la música feta tradicionalment per dones a Galícia. Els cants de treball, de filar o de festa acompanyats de panderetes formen el nostre repertori.



Xeremiers i Glosadors



All Foll



Namorala Pandereteiras

Març

Diumenge 15

12.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

OS CHOTOS

Presenten el disc *Cadenzias*

El mític grup aragonès, Os Chotos, establerts a Barcelona des de fa molts anys, estrena el seu últim disc *Cadenzias* en el marc del Festival Tradicionàrius. Un treball discogràfic acompanyat d'un llibre que gira al voltant de la poesia d'Anchel Conte. El repertori està format per 2 poemes inèdits i 19 poemes editats amb sonoritats que van des del Jazz, passant per la bossa nova, el blues, el folk aragonès, la *world music* o les ranxeres.

Kike Ubieta: veu, acordió, guitarra, harmònica // Daniel Beltrán: veus i cordes // Miguelé Abadías: gaita, dolçaina, flautes i veus // Dani Caracola: baix i veus // Santi Manresa: bateria i percussió // Daniel Farran: mandolina, percussió i veus // Diego Zaldivar: piano, melòdica i teclats // Marta Casas: veu.



Os Chotos

Març

Dijous 19

20.00 h C.A.T. – Gratuït

FESTA FINAL DELS TALLERS DEL CAT

Concert, ball i escenari obert a càrrec dels participants als tallers de música, cançó i danses del C.A.T.

En el format clàssic de concert-ball del Tradicionàrius, alumnes i professors ensenyaran la feina realitzada durant el trimestre. Actuaran com a solistes, però també en grups d'un mateix instrument o en combinacions de diferents instruments, en una mostra de l'activitat pedagògica del centre. És un dia en què es premia l'esforç i servirà a alumnes i acompanyants per comprovar que les hores invertides serveixen per gaudir sempre una mica més de la música i del ball. Per a més informació dels tallers de danses i instruments tradicionals, consulteu la web del C.A.T.



Festa final dels tallers del C.A.T.

Març

Dissabte 21

21.00 h C.A.T. – T: 16 € / A: 14 € / AC: 12 €

XABIER DÍAZ & ADUFEIRAS DE SALITRE

Presenten el disc *As Catedrais Silenciadas*

El Tradicionàrius 2020 acull la presentació del nou disc dels gallecs Xabier Díaz i les Adufeiras de Salitre, *As Catedrais Silenciadas*, un espectacle assegurat amb 15 músics amb un directe poderós que revisa en viu el repertori d'un nou treball discogràfic que presentaran de manera inèdita a casa nostra. Tot un exercici de pells per muntar una foliada de dimensions èpiques.



Xavier Díaz & Adufeiras de Salitre

Març

Divendres 20

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

EL DILUVI

Presenten el disc *Junteu-vos*

L'Ovidi com a brúixola i l'amor com a bandera. 25 anys de vacances

El moment de salut del panorama musical al País Valencià i dels grups liderats per dones no es podria entendre sense bandes indispensables com El Diluvi. Present i futur de la música dels Països Catalans, amb una curta biografia que no els ha impedit en els darrers dos anys trepitjar bona part del territori amb més de 200 concerts. Aquest 2020 presenten la gira *Junteu-vos*, el seu 4t LP, carregat amb el seu mestissatge mediterrani on el folk, la cumbia, el reggae i la rumba es conjuguen amb festiva precisió en l'ampli ventall del tradicional. Tot això amb uns textos políticament contundents amb l'Ovidi com a brúixola i l'amor com a bandera.

Flora Sempere: cantant // Jordi Bernabeu: percussió // Andreu Ferre: caixa // Daniel Garcia: bateria // Lluc Llorens: acordió // Jesús Rodríguez: guitarra // David Payà: violí.



El Diluvi

EL
BAR
DEL CAT

TERTÚLIES · CONCERTS
TAPES I SOPARS · CERVESES
ARTESANES · GRUPS DE
CONVERSA · JOCS DE TAULA
EN CATALÀ



Plaça Anna Frank, 08012 Barcelona · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

La Taverna
Valenciana
Terreta

TAPES, MAMELLETES I SOPARS · FUTBOL · GRUPS DE CONVERSA
CASSALLA · JOCS DE TAULA EN CATALÀ

Travessia Sant Antoni 11 · Davant del CAT · T: 667 003 465 · laterreta@laterreta.cat

tradillibreria.com
llibres de cultura tradicional i popular

Març

Diumenge 22

19.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MARALA

Presenten el disc *A trenc d'alba*

Una proposta d'arrel, lluminosa i trencadora, que respira amb alens femenins

Marala és un grup musical integrat per Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort. Tres dones músics i compositores originàries de Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià. Dalt de l'escenari s'evidencia la complicitat de les veus i els cossos, es mostren tal com són: valentes i feministes, despertes i conscients alhora que sensibles i vulnerables, carismàtiques i virtuoses. Són la llum que esvaeix la foscor. *A trenc d'alba* és el seu primer treball discogràfic, un aplec de composicions pròpies que giren l'ullada cap als cants de la terra, veus de tradició, de proximitat i de nuesa es barregen amb guitarres i instruments de percussió tradicionals.

Clara Fiol: veu i guitarra // Selma Bruna: veu i guitarra // Sandra Monfort: veu i guitarra // Xavi Lozano: flautes // Roger Martínez: percussió.



Marala

Març

Dijous 26

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUARTET BROSSA

Presenten *Folkestral*

El Quartet Brossa empen un nou projecte entusiasta i eclèctic que combina el coneixement de la música clàssica amb un alt sentit lúdic i enjogassat. El projecte *Folkestral* pretén orquestrar de manera folk les melodies que els grans compositors del segle XIX i XX van prendre a la música tradicional (Xostakovich, Brahms, Falla, Stravinsky, i un llarg etcètera). Una proposta jocosa que intenta d'una banda difuminar les fronteres entre allò culte i allò popular i de l'altra, eixamplar el valor de les grans obres de la història de la música. Com deia la revolució: Al poble el que és del poble!

Aleix Puig i Pere Bartolomé: violins // Imma Lluch: viola // Marçal Ayats: violoncel // Gregori Ferrer: acordió // Albert Gumí: clarinet, vents diversos i guitarra // Pinyu Martí: percussions // Arranjaments: Aleix Puig, Marçal Ayats, Gregori Ferrer i Albert Gumí.

Març

Dimecres 25

19.00 h Bar del C.A.T. – Gratuït

PRESENTACIÓ DEL DISC *TREN SEEGER. EL PODER DE LA CANÇÓ*

El disc ha estat editat per Discmedi en col·laboració amb Tradicionàrius i Barnasants per deixar testimoni del treball fet durant el 2019 en commemoració del centenari de PETE SEEGER. Per la gravació del disc, la formació 'Tren Seeger', amb Arturo Gaya, Cati Plana, Sergi Trenzano i Kike Pellicer, compta amb les col·laboracions de Quico Pi de la Serra, Gemma Humet, Grup Coses, Joana Gomila, Cor Flumine i Montse Castellà.



Tren Seeger. El poder de la cançó Josep Tomàs



Quartet Brossa

Març

Dimecres 27

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

COR PAÍS MEU

Presenta l'espectacle *Exili*

Un reconeixement al coratge i la llibertat

Cor País Meu, projecte liderat per Ramon Manent, tornen al C.A.T. amb el recital *Exili*, una posada en escena de cançons populars d'ahir i d'avui que fa memòria i dona testimoni de l'èxode de milers de persones abans, durant i després de la Guerra Civil Espanyola. La música s'alterna amb la lectura de dades històriques i textos poètics. *Exili* no és tant una representació dramàtica com una evocació dels sentiments dels qui ho van viure, un testimoni de les experiències viscudes, un homenatge a les persones que durant la postguerra i durant la resistència anti-franquista van patir, lluitar i fins i tot morir per les llibertats.

Cor País Meu: 30 cantaires // Laia Carreres: rapsoda i narradora // Amadeu Andrés: "General Mola" // Tomàs Morales: acordió diatònic // Pep Prats: tarota // Jordi Majó: flauta de bec // Ramon Manent: arranjaments, direcció musical i direcció escènica.



Cor País Meu

Març

Dissabte 28 i diumenge 29

C.A.T.

GRÈCIA A GRÀCIA

Curs de danses gregues de les illes de Samos, Ikaria, Fourni. I de Macedònia: Edessa, Aridea, Florina i Episkopi. PLACES LIMITADES.

28 de març: 10:00 h a 13:30 h / 16:30 a 19:30 h. **29 de març:** 11:00 h – 14:00 h.

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

FESTA GREGA *GLENDI* amb la BANDA TAXIMI

La Banda Taximi és un grup de música i dansa tradicional d'Edessa, creat l'any 2015 i format per un grup que ha crescut envoltat de sons tradicionals. Viatgen per tota Grècia i participen en festivals i esdeveniments de música i dansa de tradició i cultura populars i al Tradicionàrius podreu gaudir de les músiques de la zona d'Edessa, Aridaia, Florina, Episkopi, i de les illes gregues de Samos, Ikaria, Fourni.

Panagiotis Toufexis: clarinet i Gaida // Ánguelos Kinas: percussió // Aléxandros Kiparisís: acordió // Antonis Kostópoulos: trompeta.



Banda Taximi

Març

Del 9 de març al 2 d'abril

ESCOLES AL CAT

Projecte educatiu de música tradicional al Centre Artesà Tradicionàrius

9.45 h C.A.T.

ESCOLES AL C.A.T. posa el focus en la música i la cultura popular i presenta un cicle d'espectacles creats per un públic d'educació infantil, primària (i en segona fase secundària) amb la intenció d'implementar una prova pilot durant el segon trimestre del curs 2019-2020. Aquest és un projecte de futur que, a partir del curs 2020-2021, pretén arribar a tantes escoles com siguem capaces d'acollir. Amb aquest cicle volem acompanyar a les escoles en la formació en música tradicional al llarg de tot el recorregut acadèmic de l'alumnat, aportant continuïtat i oferint cursos específics per cada nivell.

El col·lectiu La Griva, format pels joves músics: Roser Serrano, Adrià Pasqual, Pau Benítez i Clara Ayats, són els responsables de la idea original, creació artística i musical. El projecte està format per 3 espectacles:

L'ARAN I ELS INSTRUMENTS FESTIUS

Per tal que l'alumne tingui un primer contacte amb la música tradicional i els auditoris, es presenta un espectacle on, seguint el calendari festiu, s'introdueixen alguns dels instruments tradicional del nostre país. Això es realitza vinculant cada instrument amb una cançó tradicional o original, per tal d'anar creant un calendari sonor associar als instruments festius. (P4 - P5 // EP1 - EP2).

RECORDIN

Per tal de fer descobrir a l'alumnat el valor de la diversitat cultural, la transmissió oral i la memòria musical viva es presenta un espectacle on, de la mà d'una persona novvinguda, puguin conèixer el procés de recerca de les cançons dels avis. Prenent de referència exemples reals, es convida a l'alumne a encuriosir-se pel passat i present del seu entorn. (EP2 - EP3 - EP4 - EP5).

PROU

Amb la voluntat d'oferir a l'alumnat un apropament a la cançó improvisada (glosa) d'arreu del territori, es presenta un espectacle interactiu on poder gaudir d'un combat entre dos glosadors professionals en un context dinàmic i pensat per a un públic juvenil. L'espectacle posarà a prova la capacitat de persuasió, l'enginy lingüístic, la defensa de les pròpies conviccions, i de com fer xalar a partir d'enginyoses divagacions. Es compta amb música tradicional de nova creació per a instruments tradicionals prenent la música electrònica com a punt de partida. (EP5 - EP6).

Per informació, inscripcions i reserves, contacteu amb Sara Peralta – sara@tradicionariu.



Abril

Dijous 2

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – Preu: 8 € / AC: 4 €

MANU SABATÉ

Presenta *LOS*

Un repte interpretatiu, salvatge i sofisticat

Estudis antropològics afirmen que al neolític, a les zones on no hi havia micos, els humans que hi habitaven consideraven als ossos com els seus antecessors més naturals. És per aquest motiu que els cultes a l'ós estaven estesos arreu, de fet, l'ós era l'animal sagrat existent. Amb el pas dels segles, l'església catòlica va decidir convertir l'ós en l'enemic públic, l'aliat del dimoni. La fascinació de Manu Sabaté cap a l'ós, animal i folklore, ha anat en augment i és per això que ara presenta *LOS*, un concert tot SOL. Un repte interpretatiu que es planteja despulat i vestit només amb la gralla, la tenora, el clarinet baix, el saxo baríton... en què mirarà de narrar l'ascens i la caiguda de l'ós com a rei del bosc, de vegades salvatge i de vegades sofisticat com ho és la mateixa natura.



Manu Sabaté

Abril

CLOENDA DEL TRADICIONÀRIUS

Divendres 3

20.30 h De la plaça de la Vila al C.A.T.

CERCAVILA AMB LES COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

Com mana la tradició, les Colles de Cultura de Gràcia (CCCC), seran les encarregades de donar el tret de sortida a la cloenda del 33è Festival Folk Internacional Tradicionàrius amb un cercavila de la plaça de la Vila al CAT. L'objectiu de les CCCC és difondre la cultura popular al Districte de Gràcia amb la seva participació a algunes de les festivitats més emblemàtiques com els Foguerons de Sant Antoni a Gràcia o la rebuda de la Flama del Canigó.

La CCCC està formada per les següents colles de cultura popular: els Trabucaires de Gràcia, l'Àliga de Gràcia, els Geganers de Gràcia, els Bastoners de Gràcia, els Bastoners de Barcelona, els Castellans de la Vila de Gràcia, la Vella de Gràcia, el Drac de Gràcia, la Diabòlica de Gràcia i la Malèfica del Coll.

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

ESTRENA ABSOLUTA

FLABIOL I RUMBA

El flabiol rumbeja

El Festival Tradicionàrius tancarà la seva 33a edició amb un concert que connecta els dos sons propis de Mataró, el flabiol i la rumba, encara que massa sovint han transitat per camins diferents. La rumba de nits, damunt dels escenaris. El flabiol de dies, darrere cavallets i bastons, gegants d'escoles i de barris, i sobretot de la Família Robafaves. Però entre flabiol i rumba sempre hi ha hagut complicitats i connexions. Sinó com s'explicaria que els nostres Nans ballin una rumbeta o que en Quirze Perich toqués una americana, un estil emparentat amb la rumba? A finals del 2019, flabiolaires i rumberos es van ajuntar i van preparar *El flabiol rumbeja*, una proposta innovadora i trencadora que estrenaran al cap i casal de la música d'arrel del país en una nit que promet unes bones ballarques.

Pau Benítez, Dani Àlvarez, Pau Climent, Teresa Soler, Rafel Mitjans, Laure Delgado, Joan Quintana, Maria Mateos, Josep Mateos, Marta Loire i Lluís Nonell: flabiol i tamborino // Rafalito Salazar: guitarra ventilador // Pep Pérez: baix elèctric // Roger Herrero: teclats // Toni Lozano: percussió.



Colles de cultura



Flabiol i rumba

PROGRAMA 33è FESTIVAL FOLK INTERNACIONAL TRADICIONÀRIUS

Divendres 10 de gener

INAUGURACIÓ

22.00 h Seguici inaugural de la plaça de la Vila al C.A.T.

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL

22.30 h C.A.T. – T: 15 € / A: 12 € / AC: 8 €

Inauguració de l' exposició

Kepa Junkera des de l'objectiu de Josep Tomàs

KEPA AURRERA Josep Ma Ribelles, Ballaveu, TXEK, El Pont d'Arcalís, Guillem Ballaz & La Marta Rius, Guillem Anguera

GAIZCA PROJECT

Galícia, País Basc i Catalunya

Dijous 16 de gener

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – T: 8 € / AC: 4 €

ARNAU OBIOLS presenta *TOST*

Divendres 17 de gener

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

RIU 10 ANYS

Dissabte 18 de gener

NIT DE BALL FOLK

22.00 h C.A.T. – T: 10 € / AC: 5 €

EL PONT D'ARCALÍS *Ball a l'hostal*

LA PORTÀTIL FM presenta el disc *Tres com si res*

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

Dijous 23 de gener

19.00 h C.A.T. – Gratuït

Presentació del llibre *La cuina del Tradicionari. Un recorregut pel calendari gastronòmic de Mallorca*

Amb Mallorca Literaria i el Gall Editor

20.00 h Vestíbul C.A.T. – Gratuït

Inauguració de l'exposició *40 anys, quaranta poetes, XL artistes*

Amb Universitat de les Illes Balears

Tast de productes mallorquins i nit de glosa

Presentat per Mateu Xurí i glosada a càrrec de Glosadors de les Illes

Divendres 24 de gener

19.30 h C.A.T. – Taller i ball: 10 € / AC: 5 €

Taller de ball de bot amb **LAURA CARDELL**

Nit de ball de bot

22.00 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 €

ROADA I COFRE ANTIC

Dissabte 25 de gener

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de la Llibertat, l'Abaceria, l'Estrella i Lesseps

XEREMIERI I GLOSADORS DE MALLORCA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

NIT DE FOGUERONS

20.30 h Cercavila amb les Colles de Cultura: de la plaça de la Vila a la plaça de la Virreina

21.30 h Encesa dels Foguerons a les places de Gràcia

Pl. del Diamant - **Glosada “Festa de sa ximbomba”**

23.00 h Ball de bot - Pl. de la Virreina

ROADA I COFRE ANTIC

Amb la Federació de Foguerons de Sa Pobla a Gràcia

Divendres 31 de gener

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

TRIBUT A L'ACORD

Grallers de l'acord, Quatre Quarts, Criatures, Inxa Brass Band

Dissabte 1 de febrer

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

GARROTXINÀRIUS, Sala El Torín - Olot

16.00 h Tallers

22.00 h Ball folk amb **BAL O'GADJO i LES VIOLINES**

Amb OFOLK i ICCO

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

JOSEP-MARIA RIBELLES

Paul Dooley, Pepin de Muñalen, Leticia, Banda Lykanklutz i Perepau Ximenis

Diumenge 2 de febrer

ESPECTACLE FAMILIAR

12.00 h C.A.T. – Adults: 10 € / Infants: 5 € / 0-3: gratuït

NEWCAT – THE NEW CATALAN ENSEMBLE

Presenten el disc *Bestiari*

Dimecres 5 de febrer

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 6 de febrer

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – T: 8 € / AC: 4 €

JORDI MOLINA i JOAN DÍAZ

Presenten el disc *IMMERSIÓ*

Divendres 7 de febrer

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MORENETA

GERMÀ NEGRE & SONS ESSENCIALS *Estrena absoluta*

Dissabte 8 de febrer

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de la Llibertat i l'Abaceria

ALL FOLL

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

NIT DE BALL FOLK

19.30 h C.A.T. – Taller i ball: 10 € / AC: 5 €

Taller de danses dels Dolomites del nord d'Itàlia amb Na Fuoia

22.00 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 €

NA FUOIA (Itàlia)

AIRES DEL MONTSENY Presenten el disc *Lliure Albir*

Divendres 7 i dissabte 8 de febrer

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

LA VIOLINADA D'ARGELAGUER

Diumenge 9 de febrer

ESPECTACLE FAMILIAR

12.00 h C.A.T. – Preu: 5 € / 0-3: gratuït

Cia. de Teatre i Animació

DANI CARACOLA

Bon dia i bon sol

Dimecres 12 de febrer

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 13 de febrer

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – T: 8 € / AC: 4 €

QUIRZE EGEA i MARC EGEA presenten *La ploma de perdiu*

Divendres 14 de febrer

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MUIXERANGA DE BARCELONA

SIS VEUS presenten *Els dies i les dones*

Dissabte 15 de febrer

18.00 h Església de Santa Maria – Gratuït

CORNAMUSA & ORGUE Josep Mateu i Francesc Sans

L'arrel i les branques

Diumenge 16 de febrer

19.00 h C.A.T. – T: 15 € / A: 12 € / AC: 8 €

AIRES FORMENTERENCS

Amb BarnaSants

Dimecres 19 de febrer

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Divendres 21 de febrer

NIT DE BALL FOLK

CARNAVAL - BALL DE GRALLES

22.00 h C.A.T. – T: 10 € / AC: 5 €

SO NAT

ELS QUATREVENTS

Dissabte 22 de febrer

FOLK ALS MERCATS

CARNAVAL

11.30 h Mercat de la Llibertat

METRALLA

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

Dimecres 26 de febrer

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 27 de febrer

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / : 10 € / AC: 6 €

JOANA GOMILA i LAIA VALLÈS

Presenten el disc *Paradís*

Divendres 28 de febrer

22.00 h C.A.T. – T: 15 € / : 12 € / AC: 8 €

SOCARREL

Roberto Olivan, Magí Serra, Vox Bigerri i Laurent Delforge

Dissabte 29 de febrer

NIT DE BALL FOLK

22.00 h C.A.T. – Preu: 10 € / AC: 5 €

BALLAVEU Presenten el disc *Ball de nit*

DUO ABSYNTHE *Danses Occitanes*

Diumenge 1 de març

19.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA MARTA RIUS Presenta el disc *Ànima Salvatge*

Dímarts 3 i dijous 5 de març

09.00 h C.A.T.

CORRANDAESCOLA

Dimecres 4 de març

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Divendres 6 de març

22.00 h C.A.T. T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES

DO Terres de l'Ebre

Josep Bordes (Pepet i Marieta), Montse Castellà, Èric Vinaixa, Aitor Cugat (Xeic!) i Xaranga Xino-Xavo

5, 6 i 7 de març

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

10a edició RUBRIFOLKUM, Cal Ninyo, Sant Boi de Llobregat

6, 7 i 8 de març

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

FOLKESTOLTES

A partir de les 16.00 h

Auditori del Centre Cultural La Mercè, Girona

Tallers de música i ball, concurs **Robert Pellicer**

Ball folk amb **Rémi Geffroy, Folk Furieuses i les Sueques de la Plana** Amb Qrambla

Dissabte 7 de març

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de Lesseps i L'Estrella

TALLER DE CANÇÓ DEL C.A.T.

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

Dimecres 11 de març

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 12 de març

CONCERTS ARRAN D'ESCENARI

21.30 h C.A.T. – T: 8 € / AC: 4 €

LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA

Guanyador del Concurs Sons de la Mediterrània

Amb Enderrock, Fira Mediterrània i Generalitat de Catalunya

Divendres 13 de març

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

LA COIXINERA

Presenten el disc *Tenim i tindrem!*

Dissabte 15 de març

12.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

OS CHOTOS Presenten el disc *Cadenzias*

Dimecres 18 de març

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 19 de març

20.00 h C.A.T. – Gratuït

FESTA FINAL DELS TALLERS DEL CAT

Divendres 20 de març

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

EL DILUVI Presenten el disc *Junteu-vos*

Ovidi, 25 anys de vacances

Dissabte 21 de març

FOLK ALS MERCATS

12.00 h Mercat de Llibertat i l'Abaceria

NAMORALA PANDEREITEIRAS

Amb l'Institut Municipal de Mercats de Barcelona

21.00 h C.A.T. – T:16 € / A:14 € / AC: 12 €

XABIER DÍAZ & ADUFEIRAS DE SALITRE

Presenten el disc *As Catedrais Silenciadas*

Diumenge 22 de març

19.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

MARALA

Presenten el disc *A trenc d'alba*

Dimecres 25 de març

19.00 h Bar del C.A.T. – Gratuït

Presentació del disc TREN SEEGER. EL PODER DE LA CANÇÓ

Amb la col·laboració de Discmedi i BarnaSants

21.30 h El Bar del C.A.T. – Gratuït

LES VESPRES DELS DIMECRES

Amb Marcel Casellas i convidats

Dijous 26 de març

21.30 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

QUARTET BROSSA presenten *Folkestral*

Divendres 27 de març

22.00 h C.A.T. – T: 12 € / A: 10 € / AC: 6 €

COR PAÍS MEU presenten l'espectacle *Exili*

Dissabte 28 de març

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

ROBERTÍADA

VII Trobada de Cantadors a l'Ermita de Sta. Caterina

10.30 h Ermita de Sta. Caterina, Torroella de Montgrí

Dissabte 28 i diumenge 29 de març

DANSEM GRÈCIA A GRÀCIA Places limitades

Curs de danses gregues de les illes de Samos, Ikaria,

Fourni. I de Macedònia: Edessa, Aridea, Florina i Episkopi