Prova d'assoliment

Intermedi 3

QUADERN D'ACTIVITATS

Prova d'assoliment Intermedi 3			
BLOC	**Descripció**	**Puntuació màxima possible**	
I	LE – LLEGIR PER ESCRIURE	24	Mínim 34,5 punts entre LE, EE i CL
II	EE – ESCOLTAR PER ESCRIURE	16	
III	CL – COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES	18	
IV	PI – PARLAR PER INTERACTUAR	22	Mínim 15 punts
	PROVA FINAL **AVALUACIÓ DE CURS**	**80** **20**	
	AVALUACIÓ FINAL	**100 (Criteri d'èxit 70*)**	

* Sempre que s'hagin superat les puntuacions mínimes dels blocs eliminatoris.

Recomanacions:

1. La prova té una durada màxima de 2 h i 25 minuts. Tindràs 2 h i 10 minuts per fer-la (15 minuts són per a les explicacions del professor). Organitza't el temps per fer totes les activitats. El professor t'avisarà un quart d'hora abans que s'acabi el temps..

Llegir per escriure	Lectura de la documentació i redacció: **45 minuts**
Escoltar per escriure	Àudio i redacció: **40 minuts**
Competències lingüístiques	Precisió lèxica i gramàtica: **30 minuts**
Parlar per interactuar	Preparació: **10 minuts** (5 minuts per cada part)
	Intervenció individual: **1 minut** (per cada examinand)
	Interacció amb un company: **3 minuts**

2. Llegeix bé els enunciats abans de respondre.
3. Només es corregiran les opcions marcades i allò que estigui escrit, en bolígraf blau o negre (no esborrable), del **Quadern de respostes**.
4. Procura fer **bona lletra, clara i entenedora**, i deixar marges blancs suficients al paper. **Evita escriure en majúscules**; si ho fas, distingeix visualment les inicials que han d'anar en majúscula. **Marca bé la inclinació dels accents** (oberts/tancats); un accent marcat amb una línia recta vertical no es donarà per bo.
5. Abans d'escoltar l'àudio del bloc *Escoltar per escriure*, llegeix atentament les instruccions de l'activitat. Sentiràs l'àudio dues vegades. En el cas que hi hagi dificultats tècniques no previstes per escoltar l'àudio, l'examinador llegirà dues vegades el text.
6. Si vols fer algun esborrany, el pots fer a les pàgines en blanc que et facilitaran. Després es recolliran i no es corregiran.

© Consorci per a la Normalització Lingüística

Està rigorosament prohibida la reproducció total o parcial d'aquesta prova per qualsevol procediment i suport, incloent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars, la inclusió total o parcial en bases de dades i la consulta a través de xarxa telemàtica o d'Internet. Les infraccions d'aquests drets estan sotmeses a les sancions que estableixen les lleis.

Activitat 1

Uns amics et van regalar una escapada de dos dies per l'Empordà a tu i a la teva parella per celebrar el 25è aniversari de casats. Com que saben que us agrada la bona taula us van escollir una escapada basada en la gastronomia. Ja heu fet la sortida i, en tornar, envies un correu electrònic als teus amics per agrair-los novament el regal i explicar-los:

- Alguna anècdota.
- Com us va anar l'estada a l'hotel.
- Quines activitats vau escollir de les que us van oferir.
- Què els recomanaríeu.

Per escriure el missatge t'has de basar en el fullet informatiu que et van proporcionar a l'hotel per escollir les propostes d'activitats per a cada dia. Recorda de respondre tot el que se't demana i de no copiar literalment fragments del text: en pots utilitzar el contingut però redactant-lo d'una altra manera.

Llegeix el text del fullet informatiu i escriu el missatge de correu electrònic als teus amics, a l'espai corresponent del **Quadern de respostes**. Ha de contenir entre 150 i 165 paraules.

Art a taula
Els sabors que van inspirar el pintor Dalí

Dos dies per l'Empordà en hotels de tres estrelles
Tria dues de les quatre propostes que t'oferim per a cada dia!

Dia 1

- De tapes per Figueres. Descobreix per què la gastronomia empordanesa gaudeix de tant prestigi amb el Patronat de Turisme i degusta tapes suculentes de restauradors locals.

- Prefereixes cuinar-les tu mateix? Participa en els tallers de gastronomia típica que organitza Cuina i Turisme.

- En tren pels arrossars. Puja al tren Xiulet de Pals per conèixer com s'ha recuperat el cultiu d'arròs en les maresmes de Pals i s'ha convertit en un dels millors del país. Amb el Montgrí al fons, el tren s'aturarà al molí de Pals, que funciona des del segle XV i on un guia t'ensenyarà com es blanqueja l'arròs. Prepara't per gaudir d'un bon plat d'arròs.

- El bressol de l'anxova. Si per algun motiu és conegut el poble de l'Escala és per la seva apreciada anxova. Visita amb un guia l'empresa més antiga, Cal Serrats, que ha transmès la tradició mil·lenària de la salaó de l'anxova, un procés que encara és manual. Assaboreix-la amb pa amb tomàquet i vins de l'Empordà.

Dia 2

- Descobreix l'oli de l'Empordà. Si vols viure el procés d'elaboració, amb Turisme i Natura colliràs tu les olives i veuràs com es netegen i es premsen al molí de Pau. Després de menjar pa amb tomàquet i embotits, embotellaràs l'oli per emportar-te'l a casa. Genial, no?

- Menja entre vinyes. Els vins de l'Empordà satisfan el paladar més exigent. Comprova-ho al celler de La Vinya, a Peralada, amb una visita guiada amb tast final i pícnic entre vinyes amb embotit i patés tradicionals.

- El caprici culinari de Dalí. Si se t'ha obert la gana, ves a El Rebost, a Vilafant, que enamora els seus clients amb embotit artesà des de fa dues dècades. Delecta't amb l'ampli assortiment de productes secs i cuits entre els quals destaquen els patés –n'hi ha fins i tot de cava– o la botifarra dolça, famosa per ser un dels capricis a la taula de Dalí. Aprèn a preparar un paté al taller Obrador i assaboreix-lo amb torrades acabades de fer!

- Aprèn a preparar ratafia. Mas Merlot et porta al bosc a Corbs per recol·lectar els ingredients necessaris i ensenyar-te, pas a pas, com es fa aquest popular licor d'herbes i totes les seves propietats medicinals. Després d'assaborir els canelons de l'àvia, en podràs fer un bon glop!

Activitat 2

Tens uns amics que acaben d'arribar a Premià de Mar i estan buscant activitats per als seus fills. Estàs escoltant un programa de ràdio, sents que parlen d'una activitat relacionada amb els jocs i creus que pot ser interessant per als teus amics.

Escriu un missatge de correu electrònic, entre 100 i 115 paraules, a l'espai corresponent del **Quadern de respostes**, per:

- Explicar-los en què consisteix l'activitat.
- Explicar-los per què creus que els pot interessar.
- Animar-los a participar-hi.

Activitat 3

Completa els espais en blanc amb la grafia o grafies corresponents, si cal accentuades o amb dièresi, al **Quadern de respostes**.

Trobar les paraules màgiques per a una història

No resulta fàcil que un àlbum infantil **arri___i** (1) a sorprendre positivament, encara que les prestatgeries de les llibreries n'estiguin plenes. De vegades, es **t___** (2) la sensació de buscar una agulla en un paller, ja que, tot i la sobreproducció de llibres d'aquest gènere, podríem **co___tar** (3) amb els dits de la **m___** (4) les novetats que tenen el punt especial que hi volem trobar. Però no s'ha de perdre mai l'**esperan___a** (5). De fet, la il·lustradora María Pascual de la Torre (Madrid, 1973) ens ha **sorpr___s** (6) amb *Malacatú!*, un àlbum que fa molt poc que ocupa un espai a les llibreries. Segur que als petits lectors els crida l'atenció el "Malacatú!" de la coberta, en un cos de lletra generós, i el bon dibuix d'un primeríssim pla d'un nen i la seva mare enfrontats, amb una **expre___ió** (7) desafiant.

Com si **f___ssim** (8) espectadors en un teatre, observem com el petit de casa entra a la cuina carregat de joguines. Tot sembla tranquil; el gat **j___guineja** (9) amb algun **ob___ecte** (10). Però és l'hora de raspallar-se les dents i ell, sorrut, s'hi posa d'esquena, motiu pel qual mare i fill inicien un duel a base de divertits encanteris. [...]

Per construir aquest desafiament lingüístic, l'autora es va inspirar en les respostes enginyoses amb què la seva mare els sorprenia a ella i el seu germà per aturar-los les sortides de to. Sabem, també, que l'apassiona la **sa___iesa** (11) i la màgia que arriba del passat a través de la tradició oral, com els contes, les cançons i els jocs de paraules. [...] En qualsevol cas, les paraules màgiques, per assolir l'efecte desitjat, necessiten força espai a la pàgina, i en aquest àlbum de format gran ho tenen fàcil. La cuina és l'escenari escollit, un espai aparentment estàtic, però que va prenent vida gràcies a la infinitat de detalls, petites històries **para___eles** (12), que segur que faran les delícies dels infants.

Activitat 4

Escriu l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis al **Quadern de respostes**.

Croissants de l'endemà

És el forn del barri, el de tota la vida, on es cou el pa que sempre han menjat a casa. La mare **(li / el / en)** (1) comprava allà el berenar i ara és ell qui aplaca els atacs sobtats de gana dels fills agafant-hi uns quants croissants. Aquest forn és un lloc important. Aquí va començar a intuir **(que / què / perquè)** (2) era l'autonomia quan l'enviaven a comprar el pa amb permís per quedar-se i gestionar el canvi. Sovint oblidem com arriben a configurar el caràcter aquestes primeres transaccions comercials que fem de petits per encàrrec dels pares.

En la seva infància, la cara visible del negoci era tot un caràcter de dona que imposava respecte a grans i petits. I, és clar, **(per a / per / en)** (3) un nen tirant a sòmines com era el cas, comprar el pa a la senyora fornera era un acte solemne. **(Si / Sí / S'hi)** (4) s'aconseguia **(l' / la / amb)** (5) efectivitat, suposava un important reforç per a la inestable autoestima infantil. Ara, (**des de / des de que / des que)** (6) la matriarca no hi és, del forn **(se n'/ s'/ s'hi)** (7) ocupen la seva filla al mostrador -amb un tarannà més relaxat que l'antecessora- i el gendre, un bon jan que es passa les hores a l'obrador, coent tot allò que la seva esposa despatxarà més tard.

Fa uns dies, hi va entrar **(amb / en / per)** (8) família. Despatxava l'home, emblanquinat de farina. Va pensar que el forn havia canviat ben poc de com el recordava de petit. Cada cosa al seu lloc i tot fet amb la mateixa cura de sempre. El forner **(els / li / les)** (9) va atendre amb la cordialitat habitual. Va regalar **(als / els / uns)** (10) nens uns bastonets d'aquells que fan tanta il·lusió, mai es mengen i sempre s'esmicolen abans d'arribar a casa. L'home somreia, però la seva mirada no. Aquells ulls tristos commovien i, en sortir del forn, **(li / ho / el)** (11) va comentar a la dona. Ella es va sorprendre que encara no ho sabés: la mestressa estava greument malalta i ara ell s'ocupava de tot. Aleshores, va sentir l'impuls de tornar a veure l'home que, de ser una ombra amable del barri, de cop se li havia revelat com un heroi real. **(Quan / Quant / Com)** (12) es va girar, el mostrador ja era buit. El forner havia tornat a l'obrador per preparar els croissants de l'endemà.

Activitat 5

Llegeix aquest text i escriu, al **Quadern de respostes**, la forma correcta del verb entre parèntesis de manera que obtinguis frases coherents. En total, hi ha sis espais en blanc per emplenar.

Com muntar una empresa en el mínim temps possible

Més de 100.000 emprenedors es _____ **(llançar)** (1) cada any al nostre país a fer realitat el somni de posar en marxa la seva pròpia empresa. Generalment, des que s'inicien els papers de constitució fins que finalment s' _____ **(aconseguir)** (2) tots els permisos per obrir el negoci poden passar més de dos mesos.

No obstant això, des del mes de març, totes les persones que _____ **(desitjar)** (3) muntar una empresa ho tenen una mica més fàcil ja que es pot constituir una empresa en tres o quatre dies.

Per començar amb la constitució, l'empresari o empresaris en qüestió han d'acudir a algunes oficines de tramitació telemàtica que es coneixen com Punt d'Assessorament i Inici de Tramitació i informar-los de la denominació social que volem donar a l'empresa.

Aquest organisme sol tardar fins a una setmana a contestar si el nom és vàlid i en cas que els tres noms desitjats _____ **(estar)** (4) ja elegits, caldria tornar a començar. Quan es confirmi el nom, el Registre Mercantil haurà d'expedir un certificat.

Una vegada que ja tenim la denominació (instantània en el cas de les SLNE), el procés continua en les esmentades oficines de tramitació telemàtica. Sempre que es porti tota la documentació sol·licitada, els tràmits en aquest cas sí que_____ **(ser)** (5) ràpids i es poden resoldre en un matí. En aquestes oficines l'empresari _____ **(rebre)** (6) el denominat Document Únic Electrònic (DUE), que conté totes les dades requerides per les institucions que intervenen en el procés de constitució.

Posteriorment, caldrà anar a una entitat financera i obrir un compte d'empresa on caldrà fer l'ingrés corresponent del capital social.

Activitat 6

Llegeix aquest text. Tria i escriu la resposta correcta al **Quadern de respostes**.

La llibreria La Tralla de Vic tanca definitivament després de 42 anys d'història

La llibreria La Tralla de Vic **(baixa / abaixa)** (1) definitivament les portes aquest dissabte. En un comunicat fet públic a través de Twitter, els responsables de l'establiment expliquen que la situació econòmica actual "fa insostenible **(perllongar / ajornar)** (2) aquesta aventura". La Tralla va néixer el 1976 al centre de Vic i es va convertir en una llibreria de referència a la comarca d'Osona. El 2012, l' **(a les hores / aleshores)** (3) propietària de l'establiment, Imma Bellafont, va decidir jubilar-se i La Tralla **(va passar a mans / va anar a mans)** (4) d'Oriol Roig. Sis mesos després d'aquest canvi, la llibreria es va traslladar a un local de la plaça Major, on havia funcionat fins ara.

"Fa sis anys que vam **(afrontar / agafar)** (5) el projecte de situar-nos al capdavant de La Tralla. Ho vam fer amb el coneixement de la situació actual que envolta el món del llibre, però també amb la il·lusió de les noves etapes", expliquen els responsables de la llibreria, que també dediquen un agraïment als lectors, visitants, autors, editors, clients, comercials i llibreters. Així mateix, aprofiten per reivindicar "l'edició de llibres en català" i lamenten que els últims anys hagin tancat **(vàries / diverses**) (6) llibreries. "Amb cada una d'elles ha mort una petita part de la nostra cultura", diuen.

Aquest bloc té dues activitats. Teniu deu minuts per preparar-les.

Activitat 7

La primera és individual i cadascú tractarà un tema diferent. Et plantejarem una situació comunicativa amb un dilema i un text de suport. Hauràs de valorar durant **un minut aproximadament** les dues opcions del dilema, prendre una decisió i justificar-la.

Activitat 8

La segona activitat la fareu conjuntament. L'examinador us plantejarà una situació a partir de la qual haureu d'adoptar un rol, defensar una proposta concreta, negociar-la i arribar a un acord. La conversa ha de durar **tres minuts aproximadament**. L'examinador no intervindrà mentre estigueu parlant i us avisarà quan s'hagi acabat el temps.

(Vegeu el document Annex de la prova. Parlar per interactuar)