

Prova d'assoliment

Elemental 3

QUADERN D'ACTIVITATS

Prova d'assoliment Elemental 3		
BLOC	Descripció	Puntuació màxima possible
I	E – ESCOLTAR	22
II	LE – LLEGIR PER ESCRIURE	18
III	CL – COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES	14
IV	PI – PARLAR PER INTERACTUAR	26
	PROVA FINAL AVALUACIÓ DE CURS	80 20
	AVALUACIÓ FINAL	100 (Criteri d'èxit 70)

Recomanacions:

1. La prova té una durada màxima de 2 hores. Tindràs 1 h i 45 minuts per fer-la (15 minuts són per a les explicacions del professor). Organitza't el temps per fer totes les activitats. El professor t'avisarà un quart d'hora abans que s'acabi el temps.

Escoltar	30 minuts
Llegir per escriure	30 minuts
Competències lingüístiques	30 minuts
Parlar per interactuar	Preparació: 2-3 minuts Intervenció oral: 10 minuts

2. Llegeix bé els enunciats abans de respondre.
3. Només es corregiran les opcions marcades del **Quadern de respostes**.
4. Abans d'escoltar els àudios del bloc *Escoltar*, llegeix atentament les instruccions de cada activitat. Sentiràs els àudios dues vegades.
5. Si vols fer algun esborrany, el pots fer a les pàgines en blanc que et facilitaran. Després es recolliran i no es corregiran.

Activitat 1

Escolta l'entrevista amb la compositora i cantant Rosalia. Llegeix les afirmacions i marca amb una creu, al **Quadern de respostes**, la que correspongui (a, b o c). Sentiràs l'àudio dues vegades.

1. La cantant explica que li agrada que els seus projectes...
 - a. s'assemblin molt per crear un sol estil.
 - b. tinguin cadascun el seu caràcter, diferent en cada cas.
 - c. pugui gravar-los amb el seu tècnic preferit de Nova York.

2. *El mal querer* és un projecte de música...
 - a. únicament i exclusivament flamenca.
 - b. que té en compte altres fonts d'inspiració a part del flamenc.
 - c. que ha compost amb el seu mestre, que és flamenc.

3. La Rosalia afirma que com a músic la prioritat és...
 - a. no estancar-se i seguir creixent.
 - b. treballar molt com a compositora i productora.
 - c. tenir en compte altres fonts d'inspiració.

4. La Rosalia diu que va descobrir la música flamenca...
 - a. a les classes de música de l'escola, quan era petita.
 - b. a casa, de petita, perquè era la música preferida dels seus pares.
 - c. al carrer, amb els amics, a l'adolescència.

5. La Rosalia explica que va créixer en...
 - a. un poble amb grans polígons industrials.
 - b. una ciutat gran amb molta contaminació.
 - c. un poblet petit de rius i muntanyes.

6. Els polígons industrials l'han influït perquè..
 - a. després ha tingut al cap els camions que apareixen en els seus videoclips.
 - b. allà va aprendre flamenc.
 - c. allà es va desenvolupar com a cantant.

Activitat 2

Una amiga t'explica les sèries que podreu veure ben aviat. Escolta la seva opinió i completa la graella al **Quadern de respostes** amb la informació que sentiràs. Sentiràs l'àudio dues vegades.

Títol de la sèrie		A	B	C
		Personatge/es	Argument	Data d'estrena
1	Nadal a casa			
2	Élite			
3	Un lloc per somiar			

Activitat 3

Escolta l'àudio i escriu al **Quadern de respostes** una paraula o més perquè cada frase tingui sentit i expressi una idea de l'àudio. Sentiràs l'àudio dues vegades.

La biblioteca Can Casacuberta de Badalona

1. La biblioteca central de Badalona és un edifici d'estil _____⁽¹⁾ construït per Joan Amigó.
2. La _____⁽²⁾ en una sola planta facilita l'ús de la biblioteca als usuaris.
3. Conserva un fons especial de llibres _____⁽³⁾ que no tenen _____⁽⁴⁾ legal.
4. Té un fons especial dedicat a la _____⁽⁵⁾, ja que a la _____⁽⁶⁾ s'hi fa un festival sobre aquesta disciplina.
5. Fan diversos _____⁽⁷⁾: de novel·la, lectura fàcil i també en anglès.

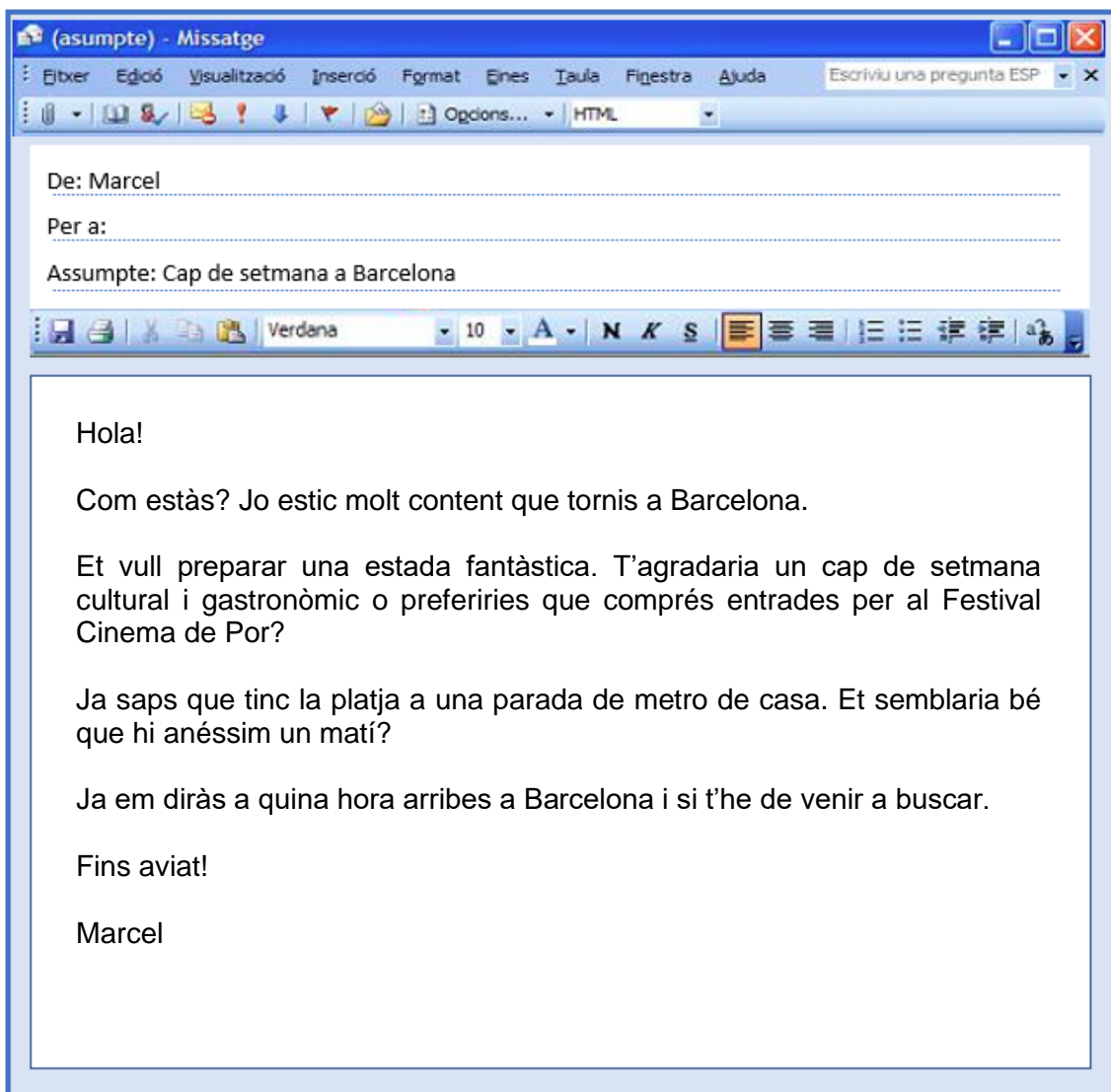
Activitat 4

Llegeixes el correu electrònic del Marcel, el teu amic barceloní, i el respons.

Hi ha de constar la informació següent:

- Estàs content/contenta de visitar novament el teu amic.
- Digues el que t'agradaria fer el cap de setmana amb el teu amic, tenint en compte el que et proposa.
- No pots anar a la platja. Explica'n el motiu.
- Informa el teu amic de l'hora d'arribada i demana-li si et pot venir a buscar.

Escriu un missatge de correu electrònic, entre 75 i 90 paraules, a l'espai corresponent del **Quadern de respostes**.




Activitat 5

Aquest cap de setmana has quedat amb un amic per anar al cinema i li envies per WhatsApp la informació que surt a la pàgina d'Internet del cinema del teu poble per:


- Donar-li una visió general de totes les pel·lícules.
- Triar una pel·lícula i dir-li per quins motius l'has escollit per veure.
- Concretar un lloc per anar a prendre alguna cosa abans d'anar al cinema.

Escriu un missatge, entre 35 i 50 paraules, a l'espai corresponent del **Quadern de respostes**.




Judy

Durant l'hivern de 1968, trenta anys després de l'estrena d'*El màgic d'Oz*, la llegenda de Judy Garland (Renée Zellweger) arriba a Londres per donar una sèrie de concerts. Les entrades s'esgoten en qüestió de dies. Mentre Judy es prepara per pujar a l'escenari, li retornen els fantasmes que la van turmentar durant la seva joventut a Hollywood. Als seus 47, en aquest viatge, s'enfronta a les inseguretats que la van acompanyar des del seu debut, però aquest cop té un objectiu ben clar: tornar a casa amb la família per trobar l'equilibri.



1917

En el més cru de la Primera Guerra Mundial, dos joves soldats britànics, Schofield (George MacKay) i Blake (Dean-Charles Chapman) reben una missió aparentment impossible. En una cursa contrarellotge, hauran de travessar el territori enemic per lliurar un missatge que evitarà un mortífer atac contra centenars de soldats, entre ells el mateix germà de Blake.



L'home invisible

Cecilia Kass (Elisabeth Moss) està atrapada en una relació controladora i violenta amb un brillant i ric científic. Una nit decideix escapar-se i amagar-se amb l'ajuda de la seva germana (Harriet Dyer), un amic de la infància (Aldis Hodge) i la seva filla adolescent (Storm Reid). Després de la fugida, Cecilia s'assabenta que la seva agressiva parella (Oliver Jackson-Cohen) s'ha suïcidat i li ha deixat una gran part de l'enorme fortuna que tenia. No obstant això, ella sospita que la seva mort és un truc i poc després de rebre l'herència comencen a tenir lloc una sèrie de coincidències letals i insòlites.

Activitat 6

Llegeix aquest article i marca amb una creu la resposta correcta (a, b o c) al **Quadern de respostes**.

Tots Sants

Els orígens d'aquesta diada provenen de la cultura celta. Al segle VII el cristianisme adoptà aquesta festa com a pròpia. El papa Bonifaci IV, en lloc de destruir el Panteó romà en honor a tots els déus i que era pagà, va dedicar el temple a la Verge i a tots els màrtirs, una decisió _____⁽¹⁾, segles més tard, s'estendria a tots els sants.

La Castanyada i els panellets

Per Tots Sants els campaners _____⁽²⁾ a difunts tota la nit per tal que ningú no _____⁽³⁾ de resar per les ànimes del purgatori i pels fidels difunts. A mitjanit veïns i feligresos, a l'església, compartien amb els campaners fruits secs, galetes, dolços i vi dolç. D'aquest origen, se n'ha derivat la Castanyada, festa en la qual es consumeixen panellets, castanyes i moniatos.

L'origen dels panellets es desconeix realment, _____⁽⁴⁾ tot apunta que és un dolç àrab. Sembla que es van començar a utilitzar _____⁽⁵⁾ ofrena per portar a les tombes dels difunts.

Actualment els panellets _____⁽⁶⁾ productes molt populars consumits per totes les classes socials. Ja el 1807, segons explica el Baró de Maldà, eren populars i es venien al carrer.

La base més característica dels panellets és una barreja d'ametlles crues moltes i sucre. Sovint, i perquè siguin més econòmics, _____⁽⁷⁾ patates bullides (o moniatos bullits). Tots els tipus es couen al forn.

Els ingredients per fer la massa dels panellets són: 150 g de moniatos (o patates), ½ kg d'ametlla picada, ½ kg de sucre llustre i la ratlladura d'una llimona.

Com fem la massa? Bullim els moniatos (o patates); seguidament, els pelem, els trossegem i els aixafem una mica. Tot seguit, els deixem refredar. Barregem l'ametlla picada molt fina, el sucre llustre i hi afegim els moniatos (o patates). _____⁽⁸⁾ anirem amassant una estoneta fins que ens quedi una pasta lligada. Quan la massa hagi agafat consistència hi afegirem la ratlladura de la llimona. És millor fer-la el dia abans i deixar-la reposar a la nevera embolicada amb un drap humit.

- | | | |
|-----------------------|-------------------|------------------|
| 1. a) qual | b) qui | c) que |
| 2. a) havien de tocar | b) devien tocar | c) van tocar |
| 3. a) s'oblidi | b) s'oblidés | c) s'oblidaria |
| 4. a) per tant | b) però | c) o |
| 5. a) a punt d' | b) a causa d | c) com a |
| 6. a) esdevenien | b) han esdevingut | c) van esdevenir |
| 7. a) s'ho afegixen | b) s'hi afegixen | c) se n'afegixen |
| 8. a) Hi | b) N' | c) Ho |

Activitat 7

Llegeix aquest text que has trobat a Internet i escriu, al **Quadern de respostes**, la paraula o les paraules del requadre que corresponen a cada número.

data límit, intoxicació, pudor, data de consum preferent, utilització, conserves, fan malbé, envàs, seguretat

La data de caducitat i la data de consum preferent

La data de caducitat indica fins a quina data l'aliment es pot consumir amb _____⁽¹⁾. No s'ha de consumir cap producte si ha superat aquesta data, ja que es tracta d'aliments que tenen una vida curta i es _____⁽²⁾ fàcilment. Cal seguir les instruccions "Manteniu-ho en fred" o "Conserveu-ho de 2 a 4°C". En cas contrari, l'aliment es deteriora més ràpidament i hi pot haver risc d'_____⁽³⁾.

La _____⁽⁴⁾ indica fins a quina data l'aliment conserva la qualitat esperada. Passada aquesta data, pot seguir consumint-se durant un temps, sempre que s'hagi conservat d'acord amb les instruccions de conservació i l'_____⁽⁵⁾ estigui intacte. Trobem aquesta data en moltes _____⁽⁶⁾, congelats, aliments secs com pasta i arròs, xocolata, oli...

Cal llegir atentament l'etiqueta per saber si el fabricant ha indicat alguna condició especial d'_____⁽⁷⁾ o de conservació, com ara una _____⁽⁸⁾ de consum un cop obert el producte.

Activitat 8

Llegeix aquests comentaris que s'han dit en les últimes converses de la colla d'amics i marca amb una creu al **Quadern de respostes** l'opció correcta (a, b o c).

1. "Tant de bo que fem tots junts un sopar abans de les vacances."
 - a. Desitja que la colla faci un sopar abans de les vacances.
 - b. Ordena que la colla faci un sopar abans de les vacances.
 - c. Explica que la colla farà un sopar abans de les vacances.

2. "Si la Maria no va anar a la festa d'aniversari del Pere és perquè devia estar cansada."
 - a. Segur que la Maria estava cansada.
 - b. Probablement la Maria estava cansada.
 - c. És impossible que la Maria estigués cansada.

3. "Has de fer les paus amb l'Anna."
 - a. Et mana que facis les paus amb l'Anna.
 - b. T'aconsella que facis les paus amb l'Anna.
 - c. Et prohibeix que facis les paus amb l'Anna.

4. "Sempre que tinguis algun problema pots confiar en mi."
 - a. Encara que tinguis algun problema pots confiar en mi.
 - b. Fins que tinguis algun problema pots confiar en mi.
 - c. En cas que tinguis algun problema pots confiar en mi.

5. "Jo no discutiria amb el Pere."
 - a. Et prohibeix que discuteixis amb el Pere.
 - b. Et suggereix que discuteixis amb el Pere.
 - c. T'aconsella que no discuteixis amb el Pere.

6. Anna: "Si aquest estiu treballem al bar de la platja que té l'Enric, farem l'agost."
L'Anna vol dir que:
 - a. si treballen a l'estiu al bar de la platja, no en trauran gens de profit.
 - b. si treballen a l'estiu al bar de la platja, en trauran profit.
 - c. si treballen a l'estiu al bar de la platja, passaran molta calor.

Activitat 9

Quin tipus de decoració t'agrada més? Rústica o moderna?

- Per començar, observa les dues fotografies, descriu el que hi veus i digues què et suggereixen les imatges.
- Quin tipus de decoració t'agrada més? Rústica o moderna? Per què?
- Explica alguna experiència que hagi viscut relacionada amb la decoració de casa teva o amb alguna mudança que hagi fet.
- Quin tipus de decoració recomanaries a algú que se'n va a viure a la muntanya? I a la ciutat? Per què?



Activitat 10

El professor explica què li ha passat després de tornar de viatge. Conversa-hi sobre aquest tema.

