

Prova d'assoliment **Elemental 3**

MODEL DE CORRECCIÓ

BLOC I. ESCOLTAR**Activitat 1** 0-6 Compteu 1 punt per resposta correcta

1. b
2. b
3. a
4. c
5. a
6. a

Activitat 2 0-9 Compteu 1 punt per resposta correcta

Títol de la sèrie		A Personatge/es	B Argument	C Data d'estrena
1	Nadal a casa	Una dona	Una dona busca parella per presentar-la abans de Nadal a la família	24 de juny
2	Élite	Un grup d'estudiants	Intriga, assassinats, amors i desamors d'adolescents i les seves famílies	13 de març
3	Un lloc per somiar	Una noia	Experiència traumàtica i es muda a Califòrnia on troba sorpreses i amor	5 d'abril

Activitat 3 0-7 Compteu 1 punt per resposta correcta

1. modernista
2. distribució/ubicació
3. en català
4. dipòsit
5. màgia
6. ciutat/població
7. clubs de lectura

BLOC III. COMPETÈNCIES LINGÜÍSTIQUES

Activitat 6 0-4 Compteu 0,5 punts per resposta correcta

1. c
2. a
3. b
4. b
5. c
6. b
7. b
8. c

Activitat 7 0-4 Compteu 0,5 punts per resposta correcta

1. seguretat
2. fan malbé
3. intoxicació
4. data de consum preferent
5. envàs
6. conserves
7. utilització
8. data límit

Activitat 8 0-6 Compteu 1 punt per resposta correcta

1. a
2. b
3. a
4. c
5. c
6. b

TRANSCRIPCIÓ ÀUDIOS ESCOLTAR PER ESCRIURE

En el cas que hi hagi dificultats tècniques per escoltar l'àudio, l'examinador llegirà dues vegades el text.

Activitat 1

Títol: Entrevista íntegra a la cantant Rosalia

Autor: CCMA, TV3.

Durada: 0:04:10

Font: <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/entrevista-integra-a-la-cantant-rosalia/video/5795107/>

Sento més aviat agraïment i molt entusiasme, no, per poder estar empenent un projecte com *El mal querer*, podent-lo presentar aquí per primer cop al carrer amb la gent. Em fa molta il·lusió. I més aviat estic com il·lusionada, i amb moltes ganes, no, de veure a veure com ho rebrà la gent. Perquè hi ha molt treball darrera.

El mal querer és el meu treball final de carrera. El vaig estar fent en gran part Barcelona. I una altra part del disc a Madrid i una altra part molt petiteta al Hierro, a la Illa del Hierro. I tinc la sensació d'això, de més il·lusió que altra cosa i d'entusiasme, d'estar contenta podent fer aquesta música que és la música que m'agrada.

Jo crec que *Los angeles* i *El mal querer* són discos totalment diferents i m'agrada que així sigui.

Penso que *Los angeles* era una reivindicació d'una tradició flamenca, on les lletres... vaig voler mantenir el detall tal i com són de forma tradicional, les melodies, molt respectuosa amb tot això, fins i tot amb la instrumentació, que és una instrumentació tradicional flamenca. La majoria de cançons eren veu i guitarra. Però en comptes... a diferència de *Los angeles* *El mal querer* crec que és un treball que fins i tot es podria considerar com més radical, jo crec, perquè hi ha molta experimentació amb la producció. M'ha agradat molt experimentar amb els sons electrònics, l'ús dels *samplets*, tenia moltes ganes des de fa molts anys de fer un projecte que tingués l'ús de... això dels *samplets*, dels *loops* electrònics, de la «ocho cero ocho», de les caixes de ritmes, que tant m'han influït en la música que escolto. També la música africana m'agrada moltíssim i m'ha servit com a inspiració per arreglar veus. Per fer...

També el cant gregorià, la música antiga és *algo* que he estudiat a la meua universitat, a l'ESMUC.

I que tot això ha fet que *El mal querer* no només tingui una inspiració clarament molt flamenca sinó de moltes altres músiques.

Jo et diria que sempre vull seguir treballant com a músic per projectes i que cada projecte té a veure amb investigar i experimentar unes coses concretes. A *Los angeles* eren unes, a *El mal querer* són unes altres i espero que al següent disc... el següent disc no tingui mai res a veure amb l'anterior. Que cada disc que faci sempre sigui diferent de l'anterior.

El més important jo crec que és no estancar-se com a músic. Per mi és la prioritat seguir creient com a compositora, com a productora. I madurar tot això, no, tot això que un va trobant a la vegada que sempre un va buscant sempre *algo* diferent.

Jo penso que avui en dia la meva generació està molt connectada amb moltes influències culturals diferents, no? I penso que en aquest sentit Internet és una cosa que fa que tu puguis créixer i puguis influir-te del marc que tu triïs, no? En aquest sentit, penso que tan a nivell visual com a nivell musical amb Internet tens la llibertat de triar de què et vols *empapar*, no?

I penso que en el meu cas el flamenc el vaig descobrir al carrer amb els amics als tretze anys però a partir d'allà no vaig deixar d'escoltar música de descobrir música flamenca, d'investigar en el flamenc. I a part, el meu mestre és *gaditano*, *mi maestro es de Cadiz* i ell m'ha condicionat moltíssim.

Visc a Sant Esteve, *bueno*, la meva família està allà i soc d'allà. És un poble que està *rodejat* de polígon industrial. Aquests polígons a mi m'han influït perquè tingui al cap els camions que després apareixen als meus videoclips. Tot això al final jo crec que... és important ser transparent amb les referències d'un mateix, no? No tenen perquè ser moltes vegades amb les que un creix en l'entorn familiar, sinó també, les amistats, els llibres que has llegit, la música que t'agrada escoltar, tot això al final et condiciona i et configura com a artista, jo crec.

Activitat 2

Títol: Hola, Clara!

Autor: CPNL

Durada: 0:01:29

Font: àudio propi

Hola, Clara!

Mira, he pensat tres sèries que jo crec que et podrien agradar.

La primera es diu Nadal a casa i tracta sobre una dona que no té parella i està cansada que la seva família li facin preguntes sobre el tema. Per tant, intenta buscar parella abans d'aquest Nadal per poder presentar-la a la seva família.

Aquesta l'estrenen... espera , crec que encara falta... a veure... sí, el 24 de juny. Com que encara falta bastant perquè l'estrenin, mentrestant, podem mirar la segona temporada d'Élite, que l'estrenen el 13 de març.

Te'n recordes? Era aquella d'intriga. Els protagonistes eren un grup d'estudiants. Em sembla que a tu t'agradava un dels nois que sortia. Hi passava de tot: intriga, assassinats, amors i desamors dels adolescents i també les seves famílies.

I si aquesta no et convenç, encara tinc una alternativa. Una altra sèrie que et podria agradar es diu *Un lloc per a somiar*. Va sobre una noia que ha viscut una experiència traumàtica i decideix mudar-se al Nord de Califòrnia on trobarà sorpreses i també l'amor. Totes són un pèl romàntiques, ja ho sé, així que ideals per veure-les juntes! Decideix per quina comencem! Ah! Aquesta última l'estrenen el 5 d'abril. Així que si ens espavilem, les podem veure totes! Adéu!

Activitat 3

Títol: Biblioteca Can Casacuberta de Badalona

Autor: Cultura't. Programa 22

Durada: 0:01:50

Font: https://www.youtube.com/watch?v=-SYv_on18gg

L'edifici va estar construït per Joan Amigó. I la veritat és que és molt emblemàtic com a edifici modernista de la ciutat. Des de l'any 1992 és biblioteca, és la central urbana de Badalona, té més de 3500 metres, vull dir que és una biblioteca bastant gran, amb la sort de que la majoria és amb una planta, només té una mica d'altell, però gairebé tot és en planta, cosa que és important de cara als usos i la circulació dels usuaris.

En aquest moment tenim... no sé dir-te exacte exacte, però més de cent-mil documents. Tenim llibres, evidentment, tenim revistes, CDs, DVDs i després doncs tenim una mica de jocs d'ordinadors i jocs d'aquests...

Tenim el fons de col·lecció local perquè com que som biblioteca central de la ciutat, som els dipositaris de la col·lecció local. I també tenim diversos fons especials. Tenim un fons especial que són llibres publicats en català abans del dipòsit legal, o sigui que són obres una mica complicades de trobar. Tenim el fons especial de màgia, ja que a la ciutat doncs al més de febrer hi ha el festival de màgia, doncs tenim un fons especial de màgia.

Després tenim també el fons dels clubs de lectura. Fem moltes activitats, hi ha unes activitats adreçades al públic adult que serien els clubs de lectura. De clubs de lectura en tenim tres: el que seria de novel·la, després tenim dos clubs de lectura fàcil i dos clubs de lectura d'anglès.

Fem conferències sobre temes d'interès, exposicions, fem l'hora del conte i després doncs també fem xerrades per a pares.

FONT I AUTORIA DELS TEXTOS

Activitat 6: *Recepta de panellets*. Text adaptat.

<https://gastronomicament.cat/es/recepta/recepta-de-panallets> (text adaptat)