

ARA

A1

NIVELL INICIAL

Català per començar

Guia didàctica

EQUIP EDITORIAL

Cap del projecte editorial: Carme Bové
Coordinació editorial i edició: Eva Mengual

Continguts: Emma Guasch i Gemma Castañé
Assessorament pedagògic: Montserrat Pérez
Revisió lingüística: Servei d'Assessorament Lingüístic del CPNL

© Consorci per a la Normalització Lingüística

Primera edició: setembre del 2025
Segona edició revisada: gener del 2026
Tercera edició revisada: febrer del 2026



Aquest material es distribueix mitjançant una llicència **Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons**.

D'acord amb això, se'n permet la còpia, la distribució i la comunicació pública sempre que se'n citi l'autoria i la font, i no se'n permet ni l'obra derivada ni els usos comercials.

Podeu consultar la llicència completa a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>.

ÍNDIX DE CONTINGUTS

Presentació

Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables

Programació

Recull de dinàmiques

Orientacions didàctiques

Unitat 01. Qui soc?

Unitat 02. La casa

Unitat 03. El meu carrer

Unitat 04. Què hi fem, aquí?

Unitat 05. Què hi ha a la nevera?

Unitat 06. El cos

Unitat 07. On és l'ajuntament?

Unitat 08. Cada dia

Unitat 09. Què necessito?

Unitat 10. Qui és qui?

Unitat 11. El pis a punt

Unitat 12. Avui és festa!

Unitat 13. Ens formem

Unitat 14. Anem a comprar

Unitat 15. Com et trobes?

Unitat 16. Sortim!

Unitat 17. Tinc una entrevista!

Unitat 18. Tinc temps lliure

Transcripció dels àudios

Presentació

Us presentem l'ARA. *Català per començar*, el nou material del nivell inicial (A1) del CPNL, que inclou el *Quadern d'activitats*, adreçat a l'alumne que vol iniciar-se en l'aprenentatge de la llengua catalana com a llengua addicional, així com la *Guia didàctica* per als professors, indispensable per a un aprofitament òptim dels continguts del *Quadern*.

La diversitat de perfils d'alumnes que trobem a les aules en aquest nivell (des de persones amb poc bagatge acadèmic fins a persones que empren altres sistemes d'escriptura), fa que hàgim de dissenyar un material que atengui les diferents necessitats, els interessos i els coneixements previs de l'aprenent, per acompanyar-lo en el desenvolupament de la competència lingüística i comunicativa en català. La proposta metodològica d'aquest material segueix l'enfocament comunicatiu basat en tasques i prioritza l'aprenentatge de la llengua oral (la comprensió, l'expressió i la interacció orals) per davant de la llengua escrita. Des del primer moment, les activitats didàctiques proposades fan èmfasi en la comunicació oral efectiva: és possible comunicar-se oralment en català des de les primeres fases del procés d'aprenentatge. A més, el desenvolupament de la competència oral contribueix significativament a l'aprenentatge de la resta de capacitats lingüístiques i comunicatives (la comprensió lectora i l'expressió escrita), que també es treballen. Les seqüències d'activitats de cada unitat s'encaminen a la resolució de la Tasca final, situació a la qual l'aprenent ha de donar resposta posant en pràctica els recursos apresos i que busca promoure l'ús significatiu de la llengua en contextos reals o versemblants.

Aquest material està pensat per a cursos de 90 hores, tot i que està dissenyat per ser dividit en dos cursos de 45 hores. En la primera part es treballen nou escenaris de la vida quotidiana i en la segona es repassen i s'amplien aquests mateixos temes; per tant, entre les divuit unitats s'estableix una simetria de continguts que assegurin la progressió del curs. Cada unitat està pensada per a quatre hores lectives, distribuïbles en dues sessions de dues hores, tot i que aquesta distribució es pot adaptar a les característiques i necessitats específiques de cada context docent.

Pel que fa a l'estructura del *Quadern d'activitats*, les dues primeres pàgines de cada unitat presenten, mitjançant fotografies, els escenaris on tenen lloc les diferents situacions quotidianes que protagonitzen **els personatges** principals, d'origens diversos, que fan aquest curs de català. Aquests escenaris visuals serveixen per presentar els continguts, per estimular la producció oral i per motivar els alumnes. A més, als escenaris sempre hi ha una o dues imatges dins d'un cercle gran que són peces clau per resoldre l'enigma d'**El personatge misteriós**: un recurs més que convida a parlar i, alhora, repassar el vocabulari treballat, i que es pot plantejar en acabar cada unitat. Finalment, a la part inferior de les dues primeres pàgines, trobareu els reptes: unes pràctiques orals que cada alumne haurà de fer pel seu compte fora de l'aula, una experiència que es pot comentar a la sessió següent per repassar i consolidar els continguts apresos.

A continuació, hi ha el bloc «Activitats», complementades per altres activitats o continguts interactius accessibles per QR (recollits a **Recursos multimèdia**), en què l'alumne primer escolta i repeteix en un entorn segur i estructurat, i va avançant cap a la pràctica guiada (com a l'activitat de seguiment «Ara tu!») fins arribar a una producció més lliure i personal: la tasca final o d'avaluació. Aquesta progressió metodològica s'inspira en els processos naturals d'adquisició de llengües i pretén crear una base sòlida de comprensió i d'expressió orals. Per tant, l'escriptura esdevé un suport complementari i no una finalitat en si mateixa.

Al final de la unitat, els «Apunts» recullen la gramàtica i el lèxic imprescindibles per dur a terme la «Tasca» i l'apartat «Per saber-ne més», que ofereix (també via QR) altres recursos útils, tant per als professors que vulguin aprofundir els temes a l'aula com per als alumnes que desitgin ampliar coneixements de manera autònoma.

Quant a l'estructura de la *Guia didàctica*, cada unitat conté els objectius comunicatius i les orientacions didàctiques per plantejar i dur a terme totes les activitats. Les propostes són flexibles, obertes i adaptables; no es presenten enunciats tancats, sinó que es plantegen situacions per mitjà d'imatges o recursos visuals que admeten múltiples interpretacions. Així, un mateix exercici pot esdevenir una oportunitat per treballar diversos aspectes, tant lingüístics com interculturals. Malgrat l'aparent simplicitat, aquest tipus d'activitat ofereix un ampli potencial didàctic, ja que permet aprofundir en el vocabulari, consolidar les estructures gramaticals, practicar estratègies d'interacció i, sobretot, estimular la comunicació autèntica i funcional. Aquesta naturalesa oberta i polivalent de les activitats ofereix avantatges als docents segons els diferents graus d'experiència: els menys avesats poden seguir les orientacions fil per randa i els que tenen més recorregut aprofiten la llibertat que ofereix el material per desplegar estratègies pròpies i adaptar les activitats en funció del moment, de l'objectiu o del grup d'alumnes.

Entre les propostes, hi ha dinàmiques i jocs diversos per assentar els continguts (el recull és al final d'aquesta guia). Considerem que el moviment i l'element lúdic fomenten la motivació i estimulen la producció oral, alhora que generen una cohesió de grup i un clima de confiança, aspectes bàsics per a un millor aprenentatge a l'aula.

També, per facilitar la tasca docent, s'hi inclouen respostes model, enllaços a altres recursos de suport (a més dels del *Quadern*) i documents reals diversos (formulari d'empadronament, contracte de lloguer...) per connectar l'aprenentatge amb la realitat i fer-lo significatiu.

En la mateixa línia de garantir l'enfocament comunicatiu, proposem dur a terme sis de les tasques fora de l'aula: fer-se el carnet de la biblioteca, demanar informació per empadronar-se, conèixer la localitat on viuen i visitar un centre formatiu, un de lleure i un lloc turístic.

Respecte de l'avaluació, amb l'activitat «Ara tu!» (a la meitat de la unitat), el professor pot fer una retroacció a l'alumne per valorar-ne els encerts i les millores, a fi d'acompanyar-lo en el seu procés d'aprenentatge. Aquestes observacions l'ajudaran a fer la «Tasca», l'activitat oral més important per comprovar si ha assolit els objectius (la rúbrica d'avaluació és al final de cada unitat).

En aquesta proposta és fonamental el paper del professor, ja que ha d'actuar com a facilitador i com a dinamitzador, i no només com a transmissor de coneixements. Es recomana establir unes rutines clares a l'aula, parlar amb claredat i a poc a poc, fer servir recursos gestuals i visuals i, sobretot, exemplificar constantment per afavorir la comprensió; d'aquesta manera s'establirà, progressivament, un codi comú entre el professor i els alumnes que permetrà la bona comunicació. Altrament, en lloc de recórrer a la traducció sistemàtica, cal promoure l'intercanvi de coneixement a partir de les llengües d'origen dels alumnes, ja que contribueix a generar vincles, reconeixement i cohesió dins l'aula. Convé evitar també la correcció excessiva, ja que pot bloquejar la participació i reduir la confiança dels alumnes; considerem més eficaç prioritzar l'acte comunicatiu, valorar els avenços i interpretar els errors com a senyals d'aprenentatge i no com a fracassos.

Finalment, per garantir el bon funcionament del curs, es recomana disposar d'una aula amb pantalla digital interactiva, ja que la majoria d'activitats contenen recursos audiovisuals. L'espai, a més, convé que sigui prou ampli per a les activitats de moviment i que permeti col·locar les cadires o taules en forma d'U per facilitar el contacte visual entre els alumnes.

Amb aquest enfocament volem contribuir a la construcció d'un espai d'aprenentatge segur, dinàmic i inclusiu, en què cada persona pugui avançar al seu ritme i connectar amb els altres a través de la llengua per poder participar en la societat d'acollida.

Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables

Treballar en contextos vulnerables requereix un abordatge especialment curós d'alguns continguts que poden ser sensibles i una adaptació constant de les pràctiques pedagògiques. L'aula pot esdevenir un espai de seguretat i aprenentatge significatiu si es tenen en compte les necessitats emocionals, socials i lingüístiques de l'alumnat.

Les recomanacions que trobareu tot seguit tenen com a objectiu orientar-vos en la gestió de temes delicats, en l'adaptació del material i en la incorporació d'una perspectiva ètica i inclusiva, a fi de garantir un procés educatiu respectuós, equitatiu i eficaç.

1. Des del primer dia, procureu crear un espai segur que garanteixi el respecte i la confiança. Per això, convé que establiu normes clares de respecte, de confidencialitat i d'escolta activa, a més de validar les emocions o experiències diverses sense emetre judicis i respectant la diversitat cultural en tot moment.
2. Afavoriu la participació activa creant espais on l'alumnat pugui compartir experiències pròpies i no només rebre contingut, i gestioneu les diferències culturals amb sensibilitat, evitant enfocaments paternalistes.
3. És fonamental també evitar d'exposar l'alumnat a situacions traumàtiques; per tant, oferiu activitats alternatives quan el contingut pugui resultar sensible i permeteu que cada persona decideixi si vol compartir vivències personals.
4. Protegiu la privacitat eliminant l'obligació de compartir dades personals i permetent identitats parcials o fictícies en activitats de presentació. En aquesta línia, flexibilitzeu o transformeu, si escau, qualsevol tasca que considereu que pot implicar una exposició personal en una activitat de rol fictici i, si convé, esmeneu i adapteu documents reals per evitar desencadenar records traumàtics.
5. Adapteu els exemples i els materials a la realitat del grup, evitant pressupòsits sobre condicions laborals, administratives, familiars o d'habitatge. Utilitzeu exemples inclusius que reflecteixin diversitat i promoueu l'empoderament lingüístic (els podeu facilitar expressions que permetin demanar ajuda, establir límits i comunicar necessitats).
6. Tot i que el material està dissenyat amb criteris d'inclusió, diversitat i respecte per les diferents trajectòries vitals, és important recordar que a l'aula poden aparèixer situacions personals que requereixin una atenció especial. Si detecteu senyals de malestar, oferiu alternatives individualitzades i assegureu-vos de tancar les dinàmiques sensibles amb moments positius que ajudin a recuperar l'equilibri emocional.
7. Utilitzeu metodologies cooperatives de manera que els que tenen més facilitats siguin d'ajuda als que en tenen menys i oferiu espais de descans quan calgui.
8. Quan sorgeixin qüestions no lingüístiques, proporcioneu informació que tingueu a l'abast sobre recursos locals, però eviteu d'assumir funcions o carregar amb responsabilitats que no us corresponen. És a dir, mantingueu la neutralitat, centrant-vos en l'objectiu lingüístic i evitant donar consells legals o assistencials.
9. En el cas que a l'aula hi hagi algun alumne no alfabetitzat o amb dificultats de lectoescriptura, doneu més pes als pictogrames i a les seqüències visuals dels materials del projecte.
10. Si detecteu dificultats d'accés a les activitats TIC, reduïu el volum de propostes digitals.

En definitiva, el vostre paper és facilitar l'aprenentatge des d'una perspectiva respectuosa i inclusiva, i garantir que l'aula sigui un entorn segur i equitatiu per a tothom.

Programació

Unitat 01. Qui soc?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Saludar i acomiadar-se. • Demanar i donar informació personal. • Identificar-se i identificar terceres persones. • Interessar-se per algú. • Demanar repeticions i aclariments. • Demanar ajuda. • Lletrejar noms propis.	• Articles definits (sing.) • Numerals del 0 al 100 • Pronoms forts <i>jo, tu, ell/a</i> • Interrogatius <i>qui?, (d')on?, quin?, com?, quants?</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>ser, dir-se, tenir</i> • L'alfabet català • Adverbis de manera: <i>bé, malament</i> • Preposició <i>de</i>	• Salutacions • Països • Frases d'ajuda • Estats de salut
TASCA D'AVUACIÓ		
Saludar i presentar-se: dir el seu nom, d'on és i l'edat.		
REPTES		
• Dir el número de telèfon tres cops: d'una manera lenta, ràpida i molt ràpida. • Saludar i preguntar <i>Com estàs?</i> a tres persones de la classe.		
Unitat 02. La casa		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Dir on i amb qui viu algú. • Identificar terceres persones pels vincles familiars. • Localitzar parts de la casa i explicar les accions que s'hi fan.	• Demonstratiu (sing.) • Possessius (sing.) • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>ser, viure, tenir, dir-se, haver-hi</i> • Expressions de lloc: <i>davant, darrere, a la dreta, a l'esquerra, a sobre, a sota, dins, fora...</i> • Preposició <i>a</i>	• <i>Poble, ciutat, casa, pis</i> • Persones segons l'edat: <i>nen/a, noi/a, home, dona...</i> • Família: <i>pare, mare, fill/a, germà/ana, avi, àvia...</i> • Parts de la casa i alguns mobles • Tasques de la llar
TASCA D'AVUACIÓ		
Descriure l'interior d'un habitatge i explicar qui hi viu.		
REPTES		
• Dir paraules relacionades amb la família en un minut. • Explicar com és casa seva i què hi ha.		
Unitat 03. El meu carrer		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Demanar i dir l'adreça. • Identificar i localitzar els elements del carrer i els serveis d'un barri. • Identificar els contenidors i els tipus de brossa.	• Numerals ordinals fins al <i>desè/ena</i> • Demonstratiu (sing.) • Interrogatiu <i>quina?</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>viure, ser, haver-hi</i> • Expressions de lloc: <i>aquí, allà, a prop, lluny, dalt, baix</i>	• Tipus de vies urbanes • Elements del carrer • Serveis • Colors: <i>groc, vermell, verd, blau, marró, gris</i>
TASCA D'AVUACIÓ		
Descriure el carrer o el barri d'un familiar, a partir d'una foto.		

REPTES		
- Fotografiar un lloc especial de la ciutat (escola, CAP, biblioteca, centre cívic...) i dir-ne l'adreça completa. - Ensenyar i explicar en un vídeo (1 min màxim) què llencen a cada contenidor.		
Unitat 04. Què hi fem, aquí?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
- Identificar i localitzar els elements de l'aula. - Explicar les accions que es fan a l'aula. - Demandar i donar informació sobre els centres educatius.	- Interrogatius <i>com?, quin?, quina?, on?, quantes?</i> - Quantificador <i>cap</i> - Noms (nombre) - Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>escoltar, parlar, cantar</i> - Expressions de lloc: <i>al costat, entre, al fons</i>	- Elements de l'aula (<i>paperera, rellotge, taula, cadires...</i>) - Accions que es fan a l'aula (<i>pensar, escoltar, estudiar, parlar...</i>)
TASCA D'AVUACIÓ		
Visitar la biblioteca local per fer preguntes sobre els serveis i fer-se el carnet d'usuari.		
REPTES		
- Dir quantes coses de la classe tenen a casa. - Dir què hi ha a prop de casa seva. Fotografiar una escola, una biblioteca o un centre cívic i explicar on és, dir-ne l'adreça, què hi ha i quina activitat s'hi fa.		
Unitat 05. Què hi ha a la nevera?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
- Identificar aliments. - Demandar on són els aliments en un supermercat. - Preguntar el preu d'un aliment. - Demandar ajuda. - Demandar l'hora. - Preguntar l'horari d'un establiment.	- Interrogatius <i>quant?, quin?, quina?, on?</i> - Adjectius: <i>car, barat</i> - Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>mirar, comprar, pagar, menjar, treballar</i> - Present d'indicatiu (sing.) del verb <i>voler</i> - Present d'indicatiu (3a pers. sing.) dels verbs <i>valer, fer, obrir, tancar</i>	- Aliments - Establiments d'alimentació: supermercat - Mesures i envasos: <i>quilo, paquet, ampolla, bossa</i> - Accions que es fan al supermercat - Hores: sistema digital - Dies de la setmana, <i>cap de setmana</i> - Parts del dia i àpats - Mesos de l'any
TASCA D'AVUACIÓ		
Elaborar i explicar una proposta de menú, incloent-hi els ingredients necessaris per elaborar cada plat i la parada on es compren.		
REPTES		
- Fotografiar una nevera i explicar què hi ha. - Fotografiar un producte i dir-ne la data de caducitat.		
Unitat 06. El cos		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
- Identificar les parts del cos. - Explicar les accions que es fan amb el cos. - Expressar un problema de salut. - Donar alguna indicació.	- Pronoms febles <i>m', t', li</i> - Interrogatius <i>com?, què?</i> - Quantificador <i>gaire</i> - Adjectius (gènere i nombre): <i>petit, gros, curt, llarg, obert, tancat</i>	- Parts del cos - Accions que es fan amb les parts del cos - Objectes del cos: <i>ulleres</i> - Síntomes i malalties freqüents: <i>febre, mocs, tos</i>

• Identificar una emergència i demanar ajuda.	• Present d'indicatiu (sing.) dels verbs de la 2a conjugació: <i>beure, riure, escriure, seure, córrer, moure</i> i dels verbs <i>portar, tenir, ser, haver-hi</i> • Present d'indicatiu (sing.) del verb pronominal <i>trobar-se</i> • Perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu • Adverbis de manera: <i>bé, malament, no</i>	• Estats de salut • Emergències: <i>inundació, incendi, foc, fum, accident, inundació, aigua, caiguda</i> • Serveis de salut: <i>CAP, CUAP, hospital, farmàcia</i> • Serveis d'emergències: <i>bombers, Mossos (policia), servei d'ambulància</i>
TASCA D'AVUACIÓ		
Simular una trucada a un telèfon d'emergències per avisar d'un problema.		
REPTES		
• Dir en un minut el nom de diferents parts del cos i assenyalar-les, començant pel cap i acabant pels peus. • Buscar l'adreça i el telèfon de la farmàcia, del CAP i de l'hospital que hi ha més a prop de casa seva.		
Unitat 07. On és l'ajuntament?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Donar la informació personal que es demana al formulari del padró. • Demanar ajuda i aclariments. • Demanar disculpes. • Mantenir un contacte telefònic amb el servei d'acollida per concertar una cita. • Demanar informació sobre un servei municipal.	• Interrogatius <i>quin?, quina?, on?</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>anar, buscar, demanar</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs pronominals: <i>connectar-se, apuntar-se</i> • Perífrasis d'obligació <i>has de / cal</i> + infinitiu	• Ajuntament: <i>alcalde/essa</i> • Alguns serveis públics • Documents: <i>DNI o NIF, NIE, passaport, escriptura del pis, contracte de lloguer, llibre de família...</i>
TASCA D'AVUACIÓ		
Presentar-se i demanar informació a l'Oficina d'Atenció Ciutadana o al servei d'acollida del municipi.		
REPTES		
• Buscar l'adreça, el telèfon i l'horari de l'ajuntament del lloc on viu. • Trucar a l'ajuntament i preguntar què cal portar per apuntar-se al padró.		
Unitat 08. Cada dia		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Identificar els oficis i llocs de treball. • Identificar l'acció d'alguns oficis: <i>cuinar, ensenyar...</i> • Demanar i donar informació sobre els horaris laborals. • Expressar el desig de treballar. • Relacionar ofertes amb demandes de feina. • Parlar de la rutina diària.	• Interrogatius <i>què?, qui?, on?, quin?, quina?, quines?</i> • Noms (gènere) • Adjectius: <i>feiner, festiu</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>fer, poder, voler</i> i dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a (tret dels incoatius) • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs pronominals: <i>despertar-se, dutxar-se...</i> • Adverbis de temps: <i>ara, avui, ahir, abans d'ahir, demà, demà passat</i>	• Oficis • Llocs de treball • Hores: sistemes tradicionals
TASCA D'AVUACIÓ		
Acordar una trobada amb dos companys de la classe per fer un cafè.		

REPTES		
• Buscar una persona del centre on estudia català i preguntar-li de què treballa, on treballa, quins dies treballa i quin horari fa, i explicar-ho als companys. • Explicar una activitat que poden fer al matí, una a la tarda i una a la nit.		
Unitat 09. Què necessito?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Relacionar les necessitats amb els serveis per satisfer-les. • Localitzar els serveis del barri i explicar com arribar-hi. • Donar informació sobre un servei: adreça, horari... • Identificar els mitjans de transport. • Entendre el funcionament dels transports públics. • Entendre informacions sobre serveis i mitjans de transport: web, avisos, rètols...	• Pronom feble <i>n'</i> (<i>n'hi ha</i>) • Interrogatius <i>on?</i>, <i>com?</i> • Present d'indicatiu (sing.) dels verbs <i>necessitar</i>, <i>haver-hi</i> • Imperatiu (sing.) dels verbs <i>pujar</i>, <i>baixar</i>, <i>continuar</i> • Perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu (sing.) • Adverbi de lloc <i>recte</i> • Preposicions <i>amb</i>, <i>en</i>	• Serveis públics i privats • Mitjans de transport
TASCA D'AVUACIÓ		
Explicar la informació sobre la ciutat obtinguda de la gimcana urbana amb el suport de les fotografies.		
REPTES		
• Buscar informació a Internet sobre un servei o transport públic i comentar-la amb els companys. • Explicar a un company com pot arribar a la parada o a l'estació de transport públic que hi ha més a prop.		
Unitat 10. Qui és qui?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Presentar-se i presentar terceres persones. • Distingir el registre formal de l'informal. • Descriure físicament una persona, dir quin caràcter té i com va vestida.	• Pronom feble <i>us</i> (<i>us presento</i>) • Interrogatius <i>qui?</i>, <i>com?</i>, <i>quin?</i> • Adjectius (gènere i nombre): <i>verd</i>, <i>verda</i>, <i>verds</i>, <i>verdes</i>... • Present d'indicatiu del verb <i>conèixer</i>, <i>presentar</i>, <i>ser</i>, <i>tenir</i>, <i>portar</i>	• Relacions socials: <i>veí/veïna</i>, <i>company/a</i>, <i>amic/iga</i>, <i>parella</i>... • Estat civil • Descripció física i de caràcter • Roba, calçat i complements • Colors
TASCA D'AVUACIÓ		
Descriure físicament i de caràcter un company de la classe i explicar com vesteix.		
REPTES		
• Descriure al company una persona coneguda sense dir-ne el nom perquè descobreixi qui és. • Explicar qui és, com és i què porta l'última persona que ha vist.		
Unitat 11. El pis a punt		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Expressar desitjos i preferències a l'hora de buscar pis. • Demanar i donar informació sobre pisos.	• Numerals del 100 al 1.000 • Pronom feble <i>m'</i> (<i>m'agrada</i>, <i>m'interessa</i>...) • Interrogatius <i>què?</i>, <i>qui?</i>, <i>com?</i>, <i>quin/a/s/es?</i>, <i>on?</i>, <i>quant/a/s/es?</i> • Adjectius (gènere): <i>interior</i>, <i>exterior</i>...	• Parts de la casa i mobles (ampliació): <i>bany</i>, <i>terrassa</i>, <i>passadís</i>, <i>paret</i>, <i>terra</i>, <i>sostre</i>, <i>ascensor</i>, <i>escala</i>... • Tasques de la llar i freqüència amb què es fan

• Mantenir una conversa per comprar un electrodomèstic. • Exposar un problema domèstic. • Donar consell.	• Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a (tret dels incoatiu) • Perífrasi d'obligació <i>haver de</i> + infinitiu (present, sing.) • Adverbis de manera: <i>ben, mal</i> • Adverbis i expressions de freqüència: <i>sempre, un cop per setmana, mai...</i> • Preposicions: <i>amb, sense</i>	
--	--	--

TASCA D'AVALUACIÓ

Exposar problemes domèstics i donar consells per resoldre'ls, en un programa de ràdio.

REPTES

- Buscar un lloc, del seu poble o de la seva ciutat, on ajudin a buscar pis (nom, adreça, horari...) i, després, explicar-ho.
- Buscar un lloc, del seu poble o de la seva ciutat, on venguin electrodomèstics o mobles bé de preu (nom, adreça, horari...) i, després, explicar-ho.

Unitat 12. Avui és festa!

HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Identificar les festes tradicionals catalanes. • Convidar a una activitat i acordar la cita. • Felicitar. • Explicar breument una tradició.	• Contraccions <i>del, dels</i> • Interrogatius <i>qui?, on?, com?</i> • Gentilicis (gènere i nombre): <i>marroquí/ina/ins/ines...</i> • Present d'indicatiu dels verbs <i>anar, voler, poder</i> • Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a • Present d'indicatiu dels verbs pronominals: <i>menjar-se</i>	• Accidents geogràfics: <i>mar, muntanya...</i> • Activitats de festa major: <i>concert, circ, sardanes...</i> • Felicitacions: <i>per molts anys, enhorabona...</i> • Cultura i tradició: <i>festa, activitat, dansa, cançó, plat i vestit típic.</i>

TASCA D'AVALUACIÓ

Explicar breument una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat o un vestit tradicional.

REPTES

- Buscar informació de la pròxima festa del lloc on viuen (quins dies es fa i quines activitats hi ha) i, després, explicar-ho.
- Buscar una foto d'una festa important per a ells i explicar com la celebren.

Unitat 13. Ens formem

HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Demanar i donar informació sobre centres formatius. • Mantenir una conversa per apuntar-se a una activitat formativa. • Demanar i donar informació sobre l'experiència formativa i les intencions futures de formar-se.	• Interrogatius <i>què?, qui?, com?, quin/a/s/es?, on?, quant?, quan?, per què?</i> • Pronoms febles <i>m', t', li (m'agrada, t'agrada...)</i> • Present d'indicatiu dels verbs <i>anar, voler</i> • Present d'indicatiu dels verbs incoatiu de la 3a conjugació: <i>llegir, vestir-se...</i> • Perfet d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a	• Parts de l'escola • Accions que es fan a l'escola

TASCA D'AVUACIÓ		
Explicar la visita en un centre formatiu.		
REPTES		
• Buscar informació d'un centre on fan cursos i explicar-la: on és?, quins cursos fan?, quina adreça té? • Dir tres coses que han fet avui després de llevar-se.		
Unitat 14. Anem a comprar		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Mantenir una conversa per comprar aliments, roba, calçat i altres articles. • Agrair i respondre a un agraïment. • Argumentar una tria.	• Interrogatius <i>com?</i>, <i>què?</i>, <i>quant/a/s/es?</i> • Quantificador <i>res</i> • Adjectius (gènere i nombre): <i>petit</i>, <i>mitjà</i>, <i>gran</i>, <i>trenat...</i> • Present d'indicatiu dels verbs <i>voler</i>, <i>valdre</i>, <i>quedar</i>, <i>agradar</i> • Perfet d'indicatiu dels verbs de la 1a conjugació: <i>comprar</i>, <i>regalar</i>, <i>quedar-se</i>, <i>triar</i> • Adverbis afirmatius i negatius: <i>sí</i>, <i>no</i>, <i>també</i>, <i>tampoc</i> • Conjunció <i>perquè</i>	• Aliments (ampliació) • Mesures i envasos (ampliació): <i>llauna</i>, <i>bric</i>, <i>tall</i>, <i>pot</i>, <i>grams</i> • Establiments (ampliació): <i>parades del mercat</i>, <i>centre comercial</i>, <i>botigues</i> • Roba i calçat (talles i números)
TASCA D'AVUACIÓ		
Descriure un objecte i endevinar-ne i valorar-ne un altre (mercat d'intercanvi).		
REPTES		
• Memoritzar la llista de la compra que fan cada setmana i dir-la en veu alta. • Recomanar una botiga que els agradi: què hi compren, quina adreça té i quin horari fa.		
Unitat 15. Com et trobes?		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Expressar sensacions físiques i estats d'ànim. • Parlar d'hàbits saludables. • Narrar un petit accident. • Mantenir un contacte telefònic per concertar una cita amb el metge. • Mantenir una conversa amb el metge per expressar un símptoma. • Comprendre les instruccions del metge.	• Interrogatius <i>què?</i>, <i>qui?</i>, <i>com?</i>, <i>quin/a/s/es?</i>, <i>on?</i>, <i>quant?</i>, <i>quan?</i>, <i>per què?</i> • Adjectiu <i>malalt/a</i> • Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a • Perfet d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a (<i>vomitar</i>, <i>caure...</i>) i dels verbs pronominals (<i>marejar-se</i>, <i>trencar-se</i>, <i>refredar-se...</i>) • Perífrasis d'obligació <i>haver de</i> + infinitiu (sing.) i <i>cal</i> + infinitiu • Adverbis i expressions de freqüència: <i>sempre</i>, <i>sovint</i>, <i>algun cop</i>, <i>mai</i>	• Sensacions físiques i estats d'ànim • Rutines saludables • Parts del cos (ampliació): <i>llengua</i>, <i>dent</i>, <i>queixal</i>, <i>orella</i>, <i>front</i>, <i>pit</i>, <i>esquena</i> • Síntomes i malalties freqüents (ampliació): <i>grip</i>, <i>refredat</i>, <i>mareig</i>, <i>vòmit</i>, <i>diarrea</i>, <i>ferida</i>, <i>fractura</i>, <i>tensió/pressió alta</i> • Especialistes: <i>dentista</i>, <i>oculista</i>, <i>pediatre/a</i>, <i>llevador/a</i>, <i>ginecòleg/òloga</i>, <i>farmacèutic/a...</i> • Medicaments • Petits accidents
TASCA D'AVUACIÓ		
Simular una visita mèdica per explicar un petit accident.		
REPTES		
• Dir dues rutines saludables que fan i dues que han de canviar perquè no són saludables.		

• Consultar un diari o Internet per saber què ha passat avui i dir el titular de la notícia.		
Unitat 16. Sortim!		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Descriure un lloc i expressar si agrada. • Localitzar un lloc i explicar com arribar-hi. • Cridar l'atenció per iniciar una conversa. • Convidar a una activitat i acordar la cita.	• Adjectius (gènere i nombre): <i>maco, lleig, divertit...</i> • Present d'indicatiu dels verbs <i>haver-hi, agradar, voler, poder, anar</i> • Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a • Imperatiu (sing. i plural) dels verbs <i>agafar, pujar, baixar, girar, continuar, travessar</i> • Adverbis de lloc: <i>al mig, al final</i> • Adverbis de quantitat: <i>molt, poc, gaire, gens</i>	• Accidents geogràfics (ampliació): <i>riu, llac...</i> • Llocs d'interès turístic: <i>museu, monestir...</i> • Punts cardinals • Parts del dia (ampliació): <i>migdia, vespre, matinada</i>
TASCA D'AVALUACIÓ		
Fotografiar un lloc interessant per descriure'l i explicar el que agrada més.		
REPTES		
• Explicar com és un lloc especial per a ells: on és, què hi ha i què s'hi pot fer. • Dir com s'arriba amb transport públic a una ciutat turística a prop d'on viuen: amb què hi van, quins horaris hi ha, a quina hora surten i a quina hora arriben.		
Unitat 17. Tinc una entrevista!		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC
• Explicar en què consisteix un ofici. • Demanar ajuda. • Relacionar ofertes amb demandes de feina. • Distingir el registre formal del registre informal. • Donar consell. • Mantenir una conversa telefònica per obtenir una entrevista de feina. • Demanar i donar informació sobre la formació, l'experiència i les condicions laborals. • Argumentar una tria.	• Interrogatius <i>què?, qui?, com?, quin/a/s/es?, on?, quant?, quan?, per què?</i> • Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a (ampliació dels incoatiu) • Perfet d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a: <i>he estudiat, he treballat...</i> • Perífrasis d'obligació <i>haver de</i> + infinitiu (sing.) i <i>cal</i> + infinitiu • Adverbis d'ordre: <i>abans, després, primer, finalment</i> • Expressions temporals: <i>divendres que ve / passat</i> • Preposicions <i>a/en</i> + article indefinit	• Eines • Oficis i llocs de treball (ampliació) • Condicions laborals: <i>sou, horari, feina, experiència, vacances, jornada, contracte</i>
TASCA D'AVALUACIÓ		
Simular una entrevista de feina.		
REPTES		
• Preguntar a un familiar o amic de què treballa, on treballa i com ha trobat feina i explicar-ho als companys. • Buscar en algun portal d'Internet una oferta laboral i explicar quina feina és, quines són les condicions, com contactar-hi i si els interessa.		
Unitat 18. Tinc temps lliure		
HABILITATS COMUNICATIVES	GRAMÀTICA	LÈXIC

• Demanar i donar informació sobre lleure. • Expressar gustos i preferències. • Argumentar una decisió. • Relacionar ofertes amb demandes d'intercanvi d'activitats. • Felicitar i respondre comentaris amb expressions senzilles d'agraïment i de disculpa. • Fer propostes de lleure i valorar-les.	• Pronoms febles <i>m', t', li (m'agrada, t'agrada...)</i> • Interrogatius <i>què?, qui?, com?, quin/a/s/es?, on?, quant?, quan?</i> • Present d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a (ampliació dels incoatiu) • Present d'indicatiu del verb <i>agradar</i> • Perfet d'indicatiu dels verbs de les conjugacions 1a, 2a i 3a • Adverbis de quantitat <i>molt, poc, gaire, gens</i> • Adverbis afirmatius i negatius <i>sí, no, també, tampoc</i> • Conjuncions <i>però, perquè</i>	• Lleure (aficions, llocs, objectes i activitats) • Temps meteorològic • Estacions de l'any • Centre cívic
TASCA D'AVUACIÓ		
Explicar la visita en un centre de lleure.		
REPTES		
• Portar un objecte a classe per explicar la teua afició amb l'objectiu que els companys descobreixin què és, de qui és i quina afició representa. Després, cal explicar per què l'han portat. • Buscar informació d'un lloc on poden fer l'activitat que els agrada (esport, taller, curs...) i dir-ne l'adreça, l'horari i l'oferta d'activitats. Després, cal explicar-ho als companys.		

Recull de dinàmiques

L'objectiu de les dinàmiques és crear un entorn lúdic i segur que afavoreixi la producció oral, la memorització significativa i l'autonomia dels aprenents.

Són adients per enriquir els escalfaments de cada sessió, es poden aplicar a una gran varietat de continguts i ajustar a diversos nivells. Proposem dur-les a terme des del primer dia, perquè els alumnes s'hi adaptin progressivament.

Tot i que les dinàmiques ajuden a fer les classes més disteses i contribueixen al descans cerebral, cal que les dosifiquem i, sobretot, que les adequem a cada grup classe, d'acord amb els diferents contextos socioculturals i el grau de cohesió que s'hi generi.

És molt important respectar els alumnes que no vulguin fer una dinàmica per por que la situació els faci sentir massa exposats o que els pugui angoixar. Davant d'aquesta realitat, convindrà que explorem maneres alternatives de participar-hi que s'ajustin millor a les seves necessitats, amb l'objectiu que tothom se senti còmode i pugui implicar-s'hi d'una manera significativa.

Tingueu present també que a l'aula hi pot haver alumnes amb diversitat funcional. Cal procurar que se sentin plenament integrats i participin activament en totes les dinàmiques que proposeu.

El matamosques (unitats 01, 10, 13, 14, 17 i 18)

Objectiu: es tracta de memoritzar el vocabulari a partir d'imatges i reforçar la comprensió oral.

Funcionament: projecteu o pengeu a la pissarra imatges que representin el vocabulari o les estructures lingüístiques que us interressi treballar. Demaneu als alumnes que formin tres files i doneu un matamosques al primer de cada fila. Quan digueu una de les paraules o expressions representades a les imatges, els alumnes han de córrer a picar la imatge correcta. Qui no hi arribi a temps o s'equivoqui sortirà de la fila. Repetiu el procés i, quan ja hagin memoritzat el vocabulari, designeu diferents alumnes perquè agafin el vostre rol.

Exemple: si el nivell dels alumnes és alt, podeu treballar la roba i els colors de manera que, si dieu *camisa groga*, l'alumne haurà de picar la imatge de la peça i la imatge del color. En aquest cas, també es treballa la concordança entre el nom i l'adjectiu.

Continguts: es treballa el lèxic (salutacions, frases d'ajuda, accions, roba, feines de casa, aliments, oficis).

Material complementari: necessiteu tres matamosques i imatges del vocabulari que es treballi.

La pilota calenta (unitats 01, 05, 12 i 15)

Objectiu: es tracta de memoritzar els continguts treballats a la classe en forma de pregunta-resposta i fomentar la fluïdesa.

Funcionament: llanceu la pilota a un alumne mentre li feu una pregunta perquè la respongui i la formuli de nou mentre la passa a algú altre. Es poden fer diverses rondes amb preguntes diferents.

Exemple: a les primeres sessions feu preguntes com ara *Com et dius?, D'on ets?... i, a mesura que avança el curs, afegiu-n'hi de noves com ara *Què menges per esmorzar?, Què fas al matí?...**

Continguts: es treballen la 1a i 2a persones del singular de diferents temps verbals.

Material complementari: necessiteu una pilota d'escuma o de peluix.

La fila (unitats 01 i 04)

Objectiu: es tracta de memoritzar el vocabulari a partir d'imatges i reforçar la comprensió oral.

Funcionament: cal que els alumnes formin una fila al centre de l'aula i al davant, a dreta i a esquerra, poseu-hi objectes reals o imatges del contingut que vulgueu treballar. Quan digueu una frase associada a aquests objectes, els alumnes hauran de desplaçar-se a la dreta o a l'esquerra per situar-se davant de l'element esmentat. Qui s'equivoqui sortirà de la fila. Continueu el joc fins que només quedi una persona i, quan ja hagin memoritzat el vocabulari, dissenyeu diferents alumnes perquè agafin el vostre rol.

Exemple: trieu elements de l'aula (o imatges) i separeu-los en dos grups, davant de la fila d'alumnes. Per exemple, a la dreta podeu posar una taula, una paperera i una cadira; a l'esquerra, un bolígraf, un quadern i una goma. Formuleu frases com ara *Tinc un quadern i un bolígraf* perquè els alumnes se situïn davant d'aquests objectes.

Continguts: es treballa el lèxic (elements o objectes de l'aula) i frases per presentar-se.

Material complementari: necessiteu imatges del vocabulari que es vulgui treballar.

La fletxa (unitats 01 i 17)

Objectiu: es tracta de repassar els continguts treballats durant el curs en forma de pregunta-resposta i fomentar la fluïdesa.

Funcionament: cal que els alumnes es posin en cercle al voltant vostre. Poseu el peu damunt d'una fletxa de cartró per girar-la fins que algú digui *prou*. Feu una pregunta a la persona que assenyali la fletxa i, un cop l'hagi contestat, demaneu-li que es col·loqui al centre i que faci el mateix. Repetiu el procediment fins que tothom hi hagi participat.

Exemple: es poden fer des de preguntes com ara *Com et dius?* o *D'on ets?*, fins a qüestions relacionades amb accions quotidianes, gustos o descripcions. Aquesta dinàmica és ideal com a exercici d'escalfament per repassar els continguts treballats anteriorment. A les primeres sessions feu vosaltres les preguntes i, a mesura que avanci el curs i els alumnes guanyin autonomia, les poden formular ells mateixos.

Continguts: es fa un repàs dels temes del curs en forma de pregunta i resposta.

Material complementari: necessiteu una fletxa de cartró.

L'endevinalla (unitats 02, 06, 10, 14 i 17)

Objectiu: es tracta de fomentar l'expressió i comprensió orals.

Funcionament: cada alumne ha de seleccionar una imatge o un objecte d'un conjunt i, sense mostrar-ho ni revelar-ne el nom, n'ha de fer una descripció a fi que la resta pugui endevinar què és.

Exemple: es pot adaptar a diversos nivells i continguts, com ara descriure objectes quotidians (*És un objecte petit i de color blau*), llocs (*Hi ha moltes plantes, bancs i fonts*), persones (*És un home alt i prim. Porta una camisa groga*), oficis (*Treballa en un restaurant. Serveix taules*)...

Continguts: es treballa la formulació de frases, la descripció.

Material complementari: necessiteu imatges o objectes del vocabulari que es vulgui treballar.

Roda i sona (unitat 03)

Objectiu: es tracta de consolidar el vocabulari i fomentar l'expressió oral.

Funcionament: projecteu una il·lustració amb molts elements, tireu un dau o gireu una ruleta perquè els alumnes hi busquin un element que aparegui tantes vegades com el número que ha sortit i en diguin el nom en veu alta. Per incrementar el ritme i la implicació, es pot fer per parelles o en petits grups i, quan trobin l'element, en lloc d'aixecar la mà, que facin un petit senyal sonor per cridar l'atenció com ara picar amb el llapis, fer sonar les claus, aplaudir, xiular, etc.

Exemple: si es treballa el vocabulari del mercat, poden dir *Hi ha quatre síndries*. Al final, si el nivell dels alumnes és alt, podeu demanar-los que donin més informació: *Hi ha quatre síndries al costat de les pinyes*.

Continguts: es treballa el present del verb *haver-hi*, lèxic i adverbis de situació.

Material complementari: necessiteu làmines de *Viure a Catalunya* o similars, [generador de daus i ruleta](#).

La mímica (unitats 04 i 13)

Objectiu: es tracta de memoritzar accions amb l'ajuda de gestos.

Funcionament: representeu una acció fent mímica i qui l'endevini ha de fer gestos per representar-ne una altra, i així successivament fins que tothom hi hagi participat amb una acció diferent. Finalment, en la posada en comú, els alumnes han de dir les respostes.

Exemple: representeu una acció (saludar) i pregunteu *Què faig?*, perquè la resta respongui *Saludes*. Després demaneu als alumnes que facin el mateix amb una altra acció. En la posada en comú poden dir què fan els companys: *El Saúl llegeix*. *La Khadija es dutxa...*

Continguts: es treballa el verb *fer*, 2a i 3a persones del singular de diferents temps verbals.

Material complementari: necessiteu imatges de les accions que es vulguin treballar.

La frase maleïda (unitats 06, 10, 14 i 15)

Objectiu: es tracta de memoritzar i ampliar el vocabulari per repetició.

Funcionament: inicieu la seqüència dient una frase curta perquè cada alumne, un per un i de manera ordenada, la repeteixi i hi afegeixi un nou element, fins que tothom hi hagi participat.

Exemple: si comenceu amb la frase *Moc el peu*, un alumne ha de repetir-la i afegir-hi una nova part del cos: *Moc el peu i el braç*. El següent ha de continuar ampliant-la: *Moc el peu, el braç i la mà*. I així successivament fins que hi hagi participat tothom. Per afavorir la memorització del vocabulari, alhora que formulen la frase, poden moure cada part del cos que esmenten. Quan trebal·leu el lèxic relacionat amb les fruites, podeu ficar en una bossa tot de fitxes o imatges de fruites (o bé peces de fruita reals) i demanar a cada alumne que n'agafi una per ampliar la seqüència.

Continguts: es treballa el lèxic (parts del cos, relacions familiars, roba, complements, aliments).

Material complementari: necessiteu imatges o objectes del vocabulari que es treballi.

La «mitja taronja» (unitats 11, 12, 17 i 18)

Objectiu: es tracta de fomentar l'expressió oral i escrita.

Funcionament: els alumnes han de parlar amb el màxim nombre possible de companys per trobar la persona amb qui comparteixen més coincidències. En la posada en comú, cadascú haurà d'explicar qui és la seva «mitja taronja», és a dir, la persona amb qui han coincidit més.

Exemple: cada alumne escriu en un full tres activitats que li agrada fer en el seu temps lliure per, després, explicar-ho als companys, d'un en un, i observar amb qui coincideixen més: *M'agrada cuinar, sortir a la muntanya i anar al cinema. I a tu, què t'agrada?* Al final, han de posar en comú amb qui han coincidit més i per què. *A mi m'agrada..., i a ell també li agrada.* En cas que no tothom ho sàpiga escriure, es pot fer el mateix amb imatges representatives.

Continguts: es treballen la 1a, 2a i 3a persones del singular de diferents temps verbals.

Material complementari: necessiteu trossos de paper o imatges del vocabulari que es vulgui treballar.

Veritat o mentida? (unitats 11 i 15)

Objectiu: es tracta de fomentar la interacció.

Funcionament: els alumnes, un per un, han de formular afirmacions, tant veritables com falses, sobre una experiència, hàbit o fet relacionat amb un tema concret, a fi que la resta faci preguntes per descobrir si és veritat o mentida. Com a variant, també es poden formular tres enunciats dels quals només n'hi ha un de cert, i el grup ha d'endevinar quin és.

Exemple: si un alumne diu *Jo tinc sis germans*, els companys han de preguntar-li detalls per deduir si es tracta d'una afirmació certa o falsa: *Com es diu el gran? On viu?...*

Continguts: es treballen la 1a, 2a i 3a persones del singular de diferents temps verbals, interrogatius.

El cabdell de llana (unitat 11)

Objectiu: es tracta de memoritzar els continguts treballats a la classe en forma de pregunta-resposta i fomentar la comprensió i la fluïdesa.

Funcionament: demaneu als alumnes que es posin en cercle al voltant vostre. Llanceu el cabdell amb una mà mentre agafeu el fil amb l'altra i feu una pregunta. L'alumne que rep el cabdell ha de respondre-la i, després, formular-la alhora que passa el cabdell a algú que no estigui al seu costat. Quan tothom hagi respost i formulat la pregunta, s'haurà format una teranyina. Per desfer-la, caldrà fer marxa enrere, és a dir, l'última persona haurà de recordar en veu alta la resposta que li ha donat el company que li ha passat el cabdell mentre en cargola el fil i l'hi torna. I així successivament fins a desfer del tot la teranyina.

Exemple: amb la pregunta *Quants anys tens?*, d'entrada cada alumne ha de respondre *Tinc... anys*. A l'hora de desfer la teranyina, l'últim ha de començar compartint la resposta de qui li ha passat el cabdell: *Ell té... anys*. En cas que no la recordi, li haurà de tornar a formular la pregunta.

Continguts: es treballen la 1a, 2a i 3a persones del singular de diferents temps verbals.

Material complementari: necessiteu un cabdell de llana.

Sí o no? (unitat 15)

Objectiu: es tracta de fomentar l'expressió oral i la memorització.

Funcionament: és una variant de l'endevinalla que utilitza la mateixa mecànica del popular joc *Qui és qui?*, en què només es formulen preguntes tancades (de resposta «sí» o «no»). Cada alumne ha de triar una imatge o un objecte d'un conjunt i, sense mostrar-ho ni revelar-ne el nom, la resta ha d'endevinar què és a base de preguntes. Finalment, cal fer-ne una posada en comú perquè els alumnes recordin i verbalitzin les respostes.

Exemple amb accions: mostreu a tothom targetes d'accions i, seguidament, repartiu-les entre els alumnes. Per endevinar quina té cadascú, la resta dels companys han de formular preguntes que els obliguin a conjuguar els verbs: *Esmorzes?*, *Vas a dormir?*... Qui respon pot ampliar la resposta amb el mateix temps verbal: *No, (jo) no esmorzo*. Un cop resolt, cal recordar les respostes de tothom: *El Yasir esmorza. La Wendy va a dormir...*

Exemple amb objectes: cada alumne ha de triar imatges o objectes diversos relacionats, per exemple, amb la compra, i ficar-los en una bossa, sense que la resta dels companys els vegin, ja que ho han d'esbrinar fent preguntes com ara: *Hi ha peix, a la bossa? Hi ha un plàtan?*... Si el nivell és alt, es pot ampliar la resposta afegint-hi el pronom: *Sí que n'hi ha. / No n'hi ha*. En la posada en comú els alumnes han d'explicar què hi ha a cada bossa.

Continguts: es treballen la 1a, 2a i 3a persones del singular de diferents temps verbals i vocabulari.

Material complementari: necessiteu imatges del vocabulari o accions que es vulguin treballar.

Unitat 01. Qui soc?

Tasca

- Saludar i presentar-se: dir el seu nom, d'on és i l'edat.

Objectius

- Saludar i acomiadar-se.
- Demanar i donar informació personal.
- Identificar-se i identificar terceres persones.
- Interessar-se per algú.
- Demanar repeticions i aclariments.
- Demanar ajuda.
- Lletrejar noms propis.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i expliqueu-los, tot seguit, en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Hola!

Saludeu i presenteu-vos (si ho considereu oportú, podeu portar una targeta al pit amb una agulla d'estendre amb el vostre nom escrit en lletra de pal):

Hola! Soc el/la/l'..., el/la professor/a

Feu-los observar els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*), assenyalet-hi la professora, que saluda, i escenifiqueu les salutacions *hola* i *adeu* entrant i sortint de l'aula.

Projecteu la presentació *Salutacions* de l'*Ep!* i saludeu amb l'expressió concreta segons el moment del dia. Feu-los observar ara tots els personatges de la mateixa imatge i relacioneu l'hora del país de cadascun amb les salutacions: *bon dia*, *bona tarda*, *bona nit*.

Practiqueu en grup les salutacions fent servir un rellotge analògic físic o en línia. Manipuleu les agulles com us convingui perquè practiquin les tres salutacions: *bon dia*, *bona tarda*, *bona nit*.

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (relacionar cada imatge amb la salutació corresponent).

Plantegeu la **dinàmica del matamosques**: pengeu a la pissarra (o projecteu) la làmina *Les primeres salutacions* de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que facin tres files, a peu dret. Un cop organitzats, doneu un matamosques (o un objecte similar) al primer de cada fila. Els alumnes hauran de córrer a tocar la imatge correcta així que pronuncieu una de les salutacions: *bon dia*, *bona tarda*, *bona nit*. Qui no hi arribi a temps o qui s'equivoqui serà eliminat de la fila. Repetiu-ho amb totes les salutacions. Demaneu als alumnes que diguin les salutacions en veu alta.

Material complementari:

- una targeta (amb una agulla d'estendre o imperdible) per escriure-hi el vostre nom
- un rellotge analògic

02 Qui ets?

Torneu-vos a presentar afegint-hi el nou exponent:

Bona tarda, soc el professor / la professora. I tu, qui ets?

Si no contesten, podeu afegir-hi noms a l'atzar fins que compregui la pregunta (de moment, no insistiu en els articles *el/la*):

I tu, qui ets? La Fàtima? La Samira?...

Demaneu als alumnes que facin una ronda de pregunta i resposta entre ells:

—I tu, qui ets?

—Soc el... / la...

Demaneu-los que saludin a tot el grup i que es presentin:

Hola! / Bon dia! / Bona tarda!, soc ell/la/l'... I tu, qui ets? Adeu!

Completeu l'**activitat 02** del *Quadern* (escriure i dir en veu alta qui són).

03 Qui és?

Introduïu la tercera persona a partir de les persones de la classe:

Qui és? És la Samira? La Irina?

Incorporeu el lèxic *home/dona* amb preguntes com *La Samira és un home o una dona?* Amb l'objectiu de fer servir un llenguatge no sexista i respectuós amb el grup d'alumnes, podeu consultar la [Guia d'usos no sexistes de la llengua en els textos de l'Administració de la Generalitat de Catalunya](#), elaborada per la Direcció General de Política Lingüística.

Projecteu la presentació [Els personatges](#) del CPNL i repetiu la pregunta:

Qui és? El Yong? El Mousa?

Podeu fer servir aquesta presentació quan us convingui; per exemple, per recordar qui és o com es diu cada personatge, per aprofundir en cadascun, per observar-ne o treballar-ne aspectes concrets, per consultar-ne dades, etc.

A partir de la primera imatge dels escenaris de la unitat (pàg. 9), incorporeu els pronoms *ell* i *ella* i subratlleu la relació que hi ha entre *ell* i *el* i entre *la* i *ella*:

—Qui és?

—Ell és el... / Ella és la...

Demaneu-los tot seguit que presentin tots els personatges:

Ella és l'Evelyn

Ell és el Yong.

Demaneu als alumnes que escriguin el seu nom amb lletra de pal en una targeta (és possible que alguns alumnes necessitin ajuda per fer-ho). En acabar, proposeu-los que se les intercanviïn i que preguntin al grup qui és la persona que els ha tocat; la resta haurà de respondre amb el pronom i assenyalar el company o la companya corresponent.

—Qui és el Pedro?

—És ell.

—Qui és la Maria?

—És ella.

Guardau les targetes amb els noms dels alumnes, perquè les fareu servir més endavant.

Aprofiteu els noms dels personatges i dels alumnes de la classe que comencin per vocal per explicar que en aquests casos usem la forma apostrofada de l'article:

Ell és l'Usman.

Ella és l'Evelyn.

Feu l'**activitat 03** del *Quadern*, que consisteix a escriure el nom dels personatges amb l'article al davant, com en els exemples:

El Yong, l'Evelyn, la Karima, el Mandeep, l'Anna (i no la Anna), el Mousa, el Pol.

Afegiu-hi també el nom dels alumnes i feu el mateix.

Demaneu als alumnes que presentin un company de la classe que hagin saludat:

Ell és el Mohammed.

Ella és la Carmen.

Material complementari:

- targetes per escriure-hi els noms dels alumnes

04 D'on ets?

Torneu-vos a presentar incloent-hi ara la procedència i pregunteu a cada alumne d'on és:

Soc el/la/l'... i soc de Catalunya. I tu, d'on ets?

Si no saben respondre, digueu noms de països a l'atzar fins que compreguin la pregunta:

I tu, d'on ets? Del Marroc?, de Colòmbia?...

Projecteu el vídeo [D'on ets? Quin idioma parles?](#) de [granangular.cat](#) o bé el vídeo [D'on ets? \(del minut 3.03 al minut 3.28\)](#) d'Easy Catalan. Podeu ajudar-vos dels mapes de la presentació [D'on ets?](#) de l'Ep!

Plantegeu la **dinàmica de la pilota calenta**: tireu una pilota a un alumne mentre saludeu, dieu el vostre país i li pregunteu pel seu: *Hola, soc de Catalunya. I tu d'on ets?* Ell respon i fa la mateixa pregunta a un company a qui passa la pilota. Es repeteix el procés. En algun moment de la dinàmica s'hi poden afegir preguntes anteriors: *Qui ets?*, *Qui és ell/ella?*

Feu l'**activitat 04** del *Quadern* (poden escriure-ho o dir-ho en veu alta). Per exemplificar l'ús de l'article en els països, podeu projectar l'índex dels capítols de la sèrie [D'aquí d'allà](#) de 3Cat i llegir-ne els diferents títols: *Catalans del Senegal i de Gàmbia, Catalans del Brasil, del Perú, del Pakistan, de l'Argentina...*

Material complementari:

- una pilota de goma o d'escuma

05 D'on és?

Mireu l'exemple de l'[Activitat 2. Relaciona cada personatge amb la bandera del seu país](#) de l'Ep! i, a partir de les banderes, introduïu la preguntes en tercera persona:

D'on és el... / la... / l'...? És de la Xina?

Feu el mateix amb els alumnes. Demaneu que es presentin i que presentin un company:

Soc el... / la... / l'... i soc de... Ell/ella és el... / la... / l'... i és de...

Esbrineu entre tots la procedència dels personatges dels escenaris de la unitat (pàg. 9) mitjançant la bandera del país: Evelyn (Hondures), Mousa (Nigèria), Mandeep (Índia), Karima (Marroc), Yong (Xina), Anna i Pol (Catalunya). Trebal·leu-ho amb les preguntes i respostes següents:

–*Qui és ella?*

–*És l'Anna.*

–*D'on és l'Anna?*

–*És de Catalunya.*

Feu l'**activitat 05** del *Quadern* (cal relacionar amb fletxes els personatges i les banderes i ubicar-los en el mapa). Segons el nivell lectoescriptor dels alumnes, els podeu demanar que ho escriguin:

Ella és l'Evelyn. És d'Hondures.

Demaneu als alumnes que presentin un dels personatges principals en veu alta.

06 Quin número de telèfon tens?

Projecteu la presentació [Els numerals del 0 al 10](#) de l'*Ep!* i comenteu-la.

Demaneu als alumnes que busquin alguns dels elements de la presentació a les imatges de la pàgina 10 del *Quadern* (porta, poma, ordinador, bolígraf, fulles, llibres, mòbil).

Compteu en veu alta la representació dels diversos països a l'aula: *dues persones de Romania, vuit persones del Marroc...*

Feu l'**Activitat 6. Aparella les cartes** de l'*Ep!* (joc de memòria). Caldrà que aclariu el funcionament de la dinàmica a mesura que hi jugueu; a la mateixa activitat hi ha un vídeo d'exemple que us pot ser d'ajuda. Amb la imatge projectada, el joc es pot fer amb el grup classe o bé podeu fer sortir dos equips a la pissarra i demanar-los que busquin la parella.

Demaneu-los que facin l'**activitat 06** del *Quadern*, que consisteix a escriure el seu número de telèfon (advertiu-los prèviament que si no volen revelar aquesta dada, se la poden inventar).

Organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que es preguntin mútuament el seu número de telèfon (el real o l'inventat):

–*Quin número de telèfon tens?*

–*El*

Jugueu al **joc del telèfon**. Repartiu dues notes de paper a les mateixes parelles que han fet l'activitat del *Quadern* juntes i expliqueu-los què han de fer. Han d'escriure el mateix número a cadascuna de les dues notes (podeu demanar-los que cadascú en dicti una xifra). Al final, cada parella haurà de tenir el mateix número de telèfon escrit en dues notes diferents. Recol·liu les notes, barregeu-les i torneu-les a repartir als alumnes. L'objectiu és practicar els nombres i establir un diàleg senzill: un alumne ha de dir en veu alta el número que li ha tocat i l'alumne que té el mateix número ha d'identificar-lo i respondre. No recol·liu els números, ja que els seran d'utilitat per a més endavant.

Material complementari:

- notes de paper per escriure-hi números de telèfon

07 Quin número de telèfon té?

Projecteu o observeu els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*), assenyaleu el Pol Vila i demaneu-los que identifiquin què està fent:

El Pol parla per telèfon amb l'Anna Pi.

El Pol escriu el nom i el número de telèfon de l'Anna Pi en el full d'inscripció.

Pregunteu-los pel número de telèfon de cada personatge:

Quin número de telèfon té l'Evelyn / el Mousa / el Yong / l'Anna / el Mandeep / la Karima?

Organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que endevinin els números de telèfon dels personatges: un membre dirà en veu alta el número de telèfon d'un d'ells i l'altre haurà d'identificar de qui és i assenyalar-lo.

Feu l'**activitat 07** del *Quadern*, que consisteix a anotar el número de telèfon del centre on feu el curs. Dicteu-los-el perquè l'escriuin i comproveu que l'han entès correctament.

Escriuiu a la pissarra el número de telèfon d'altres serveis públics (que es veuran amb detall a les unitats 6 i 9) i demaneu als alumnes que se'ls preguntin mútuament:

–Quin número de telèfon té...?

–El ...

08 Em presento

Amb l'ajuda del *Quadern*, repasseu els continguts que heu treballat fins ara:

Qui ets?

D'on ets?

Quin número de telèfon tens?

Feu l'**activitat 08** del *Quadern*. Animeu-los a respondre oralment i a escriure-ho segons el seu nivell de lectoescriptura.

09 Ara tu!

Consulteu als **Apunts** del *Quadern* les salutacions i la conjugació (persones del singular) dels verbs *ser* (*soc, ets, és*) i *tenir* (*tinc, tens, té*).

Feu l'**activitat 09** del *Quadern*, que consisteix a completar la graella amb les dades dels companys (adverteu-los prèviament que si no volen revelar el seu número de telèfon personal, poden utilitzar el número que tenen al paper del **joc del telèfon**).

Demaneu als alumnes que presentin un company a partir de la graella que han completat. Poseu-ne un exemple primer:

Ella és la Maria, és de Catalunya i té el (número de) telèfon 601 928 547.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

10 Com et dius?

Presenteu-vos utilitzant el verb *dir-se* i pregunteu-los el nom:

Bona tarda. Em dic... I tu, com et dius?

Recordeu que, si no saben respondre, podeu donar-los pistes:

–I tu, com et dius? Et dius Samira?, Maria?, Sara?...

Demaneu-los que observin la primera imatge dels escenaris de la unitat (pàg. 10 del *Quadern*) i afegiu-hi el vostre nom com a exemple:

Hola, soc el/la professor/a. Em dic... Tinc... anys.

Feu una ronda de pregunta i resposta:

– *Com et dius?*

– *Pablo.*

Escolteu l'àudio de la presentació *Com et dius?* del CPNL. En trobareu la transcripció al final d'aquesta guia. Tot seguit, demaneu als alumnes que, per parelles, reproduïxin els dos models de presentació:

– *Com et dius?*

– *Em dic...*

– *Qui ets?*

– *Soc el... / la... / l'...*

Demaneu-los que es fixin també en l'expressió de cortesia del mateix àudio i que la introdueixin al diàleg:

– *Molt de gust, ...*

– *Igualment.*

Organitzeu els alumnes en grups de tres i demaneu-los que incorporin al diàleg la presentació d'una tercera persona, tal com es fa a l'àudio:

– *Ell és l'Alex.*

– *Hola!*

– *Molt de gust, ...*

– *Molt de gust, ...*

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (per escrit o oralment). Recordeu-los les dues maneres d'identificar-se (*em dic Karima* o bé *soc la Karima*) i, a continuació, demaneu a alguns alumnes que facin el mateix amb el seu nom: *Em dic... Soc el / la / l'...*

Plantegeu la **dinàmica de la fila**: escriviu dues bafarades a cadascun dels extrems de la pissarra amb les dues maneres d'identificar-se: *Soc la Karima. / Em dic Karima*. Digueu una de les frases i demaneu als alumnes que es posin en fila davant de la frase que han sentit. Repetiu el procés i aneu accelerant el ritme. Quan un alumne s'equivoqui de costat, haurà de sortir de la fila i quedar-se com a observador. Com a opció alternativa, podeu demanar que us preguntin cada vegada *Com et dius?* Podeu començar vosaltres i més endavant demanar a algun alumne que agafi el vostre rol. Podeu anar canviant de nom i alternar entre masculins i femenins.

11 Com es diu?

Pregunteu el nom d'alguns alumnes de la classe tot assenyalant-los i convideu-los a respondre:

– *Com es diu? Es diu Abdul?, Mohammed?...*

Observeu o projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*) perquè assenyalin els personatges i la professora i en diguin el nom. Podeu afegir-hi la nacionalitat: *Com es diu? (Es diu) Mandeep. És de l'Índia.*

Demaneu als alumnes que facin el mateix amb un company. Remarqueu la diferència de les tres persones del singular: *em dic / et dius / es diu*.

Projecteu la presentació [Donar les primeres dades personals](#) de l'*Ep!* i comenteu la diferència entre el nom i el cognom. Tot seguit, feu l'**activitat 11** del *Quadern*, que consisteix a escriure el nom i el cognom del personatge: Joan Puig.

Observeu o projecteu novament els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que identifiquin el nom i el cognom de tots els personatges: *Evelyn Méndez*, *Yong Wang*, *Karima Bakki*, *Mousa Diata*, *Mandeep Sing*, *Pol Vila*, *Anna Pi*.

Pregunteu el nom i els cognoms a alguns alumnes. També podeu comptar quants noms i quants cognoms té cadascú.

Organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que es preguntin el nom mútuament.

12 Com s'escriu?

Projecteu el vídeo [Alfabet visual](#) del CPNL per aprendre el nom de totes les lletres de l'alfabet català.

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*) i lletregeu el nom i els cognoms de tots els personatges (informeu-los que poden consultar el nom de totes les lletres de l'alfabet català als «Apunts» del final de la unitat):

–*Com es diu la Karima de cognom?*

–*(Es diu) Bakki.*

–*Com s'escriu?*

–*B-A-K-K-I (be, a, ca, ca, i).*

Repartiu les targetes amb el nom dels alumnes que heu fet servir abans i demaneu-los que, per parelles, lletregin el seu nom (si cal, ajudeu les persones amb dificultats lectoescriptores):

–*Com et dius?*

–*(Em dic) Pablo.*

–*Com s'escriu?*

–*P-A-B-L-O (pe, a, be, ela, o).*

Comenceu a fer l'**activitat 12** del *Quadern* fent-los preguntes sobre el carnet d'estudiant del Mandeep:

Com es diu de nom? Com s'escriu?

Com es diu de cognom? Com s'escriu?

D'on és?

Quin número de telèfon té?

Per parelles, demaneu-los que es preguntin les dades de la resta de carnets i que les completin amb l'ajuda dels escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*):

Evelyn Méndez, Hondures, 654 783 012

Yong Wang, Xina, 623 517 469

Karima Bakki, Marroc, 643 217 569

Mousa Diata, Nigèria, 634 721 095

Demaneu als alumnes que presentin un dels personatges a partir del carnet d'estudiant, sense dir-ne el nom, només lletrejant-lo, perquè la resta de la classe endevini qui és:

El nom s'escriu M-A-N-D-E-E-P (ema, a, ena, de, e, e, pe).

El cognom s'escriu S-I-N-G (essa, i, ena, ge).

És de l'Índia.

El número de telèfon és 675 368 021.

Qui és?

Recolliu les targetes amb els noms dels alumnes i lletregeu-ne alguns perquè cadascú identifiqui el seu nom quan el senti i digui en veu alta:

Soc jo. Em dic...

Material complementari:

- targetes amb el nom de cadascú

13 Ho pots repetir?

Mostreu o projecteu la làmina **Frases d'ajuda** de l'*Ep!* de manera desordenada i convideu els alumnes a repetir en veu alta el que representa cadascun dels dibuixos, fins que en compreguin el significat:

Com es diu?

No ho entenc.

Ho pots repetir?

A poc a poc.

Si us plau.

Aprofiteu els objectes que veieu els escenaris de la unitat (pàg. 10 del *Quadern*) per treballar les frases d'ajuda:

—Com es diu?

—Pissarra.

—A poc a poc. Ho pots repetir?

Repasseu el vocabulari de l'activitat 06 a partir de la làmina **Objectes** de l'*Ep!* i, després, demaneu-los que busquin aquests objectes als escenaris de la unitat de la pàg. 10 (ordinador, telèfon mòbil, bolígraf, fulls, llibre, poma, arbre, finestra, cadira):

—Com es diu (això)?

—Ordinador!

Assenyaleu la diferència entre el singular i el plural dels objectes:

Un ordinador, dos ordinadors...

Feu l'**activitat 13** del *Quadern* (relacionar les frases d'ajuda treballades amb els nous dibuixos que les representen). Perquè els alumnes acabin d'assimilar el contingut, podeu proposar la **dinàmica del matamosques** amb les imatges de la làmina **Frases d'ajuda**.

Material complementari:

- un matamosques o objecte similar

14 Com estàs?

Poseu la cançó **Jo Estic Molt Bé** de Rebeca Mut (podeu reduir la velocitat de reproducció a 0.75x, si convé). Tot seguit, pregunteu a diversos alumnes com estan, amb quatre possibles respostes:

Com estàs? Bé? Molt bé? Malament? Així, així?

Un cop entès globalment, demaneu als alumnes que facin la mateixa tirallonga de preguntes a diversos companys.

Feu l'**activitat 14** del *Quadern* (relacionar personatges i estat d'ànim). Els alumnes han de preguntar *Com estàs?* a tres persones de la classe i dibuixar l'expressió a les emoticones tenint en compte el que els responguin.

Assenyaleu alguns personatges dels escenaris de la unitat (pàg. 10 del *Quadern*), i pregunteu com estan:

–*Com està la Karima?*

–*Molt bé!*

Després, demaneu-los que es preguntin, per parelles, per l'estat d'ànim de tots els personatges que hi ha representats.

Plantegeu la **dinàmica de la fletxa**. Demaneu als alumnes que es posin drets fent rotllana. Poseu-vos al mig amb una fletxa gegant i feu-la girar fins assenyalar algú a qui preguntareu *Com estàs?* Demaneu al primer alumne que hàgiu assenyalat que repeteixi el procés, i així fins que hi hagi participat tothom. Aquesta dinàmica també es pot usar per preguntar els continguts de la sessió anterior (*Qui ets? D'on ets? Quin número de telèfon tens?...*).

Material complementari:

- una fletxa de cartró o objecte similar

15 Quants anys tens?

Projecteu el vídeo [De 0-100 anys](#) d'ImagineVideoclips i, tot seguit, anoteu a la pissarra la vostra edat amb xifres per, després, fer una ronda de pregunta i resposta (advertiu-los prèviament que si no volen revelar aquesta dada, se la poden inventar): *Tinc ... anys. I tu, quants anys tens?*

Feu l'**activitat 15** del *Quadern*, que consisteix a escriure (o dir en veu alta) l'edat (la real o l'inventada).

Projecteu l'**Activitat 3. Aparella les cartes** de l'*Ep!*, un joc de memòria per practicar les diferents edats dels personatges.

Projecteu a la pissarra els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*) i escriviu-hi, damunt de la imatge projectada, les edats de cadascú. Demaneu als alumnes que en prenguin nota:

Evelyn: 42, Mousa: 17, Karima: 28, Yong: 33, Mandeep: 47, Anna: 72, Pol: 24.

Per reforçar el contingut, podeu utilitzar la **dinàmica de la pilota**.

Material complementari:

- una pilota

16 Quants anys té?

Feu l'**Activitat 4. Escriu els números que es dicten** i, tot seguit, l'**Activitat 5. Escriu els números que es dicten** de l'*Ep!* (dictats numèrics).

Demaneu als alumnes que observin (o projecteu) els escenaris de la unitat (pàg. 9 del *Quadern*) i feu-los preguntes sobre l'edat dels personatges:

–*Quants anys té la Karima?*

–*Té 28 anys.*

Per recordar l'edat de cada personatge, podeu consultar la presentació [Els personatges](#) del CPNL.

Demaneu-los que presentin algun dels personatges: *Es diu Karima. És del Marroc. Té 28 anys.*

Tot seguit, pregunteu sobre les persones de la classe:

–*Quants anys té el Pedro?*

–*Té ... anys.*

Repartiu les cartes (que caldrà haver retallat prèviament) del **Joc de cartes de família** de l'*Ep!* i demaneu-los que, en grups reduïts, amb el seu plec de cartes a la mà, es facin preguntes:

–*Com es diu?*

–*Quants anys té?*

Feu l'**activitat 16** del *Quadern*, que consisteix a completar les dues sèries de nombres a partir de les activitats interactives anteriors: la primera, a partir del primer dictat de l'**Activitat 4** i, la segona, a partir del dictat de l'**Activitat 5**.

Demaneu-los, finalment, que reproduïxin el diàleg que han treballat abans:

–*Quants anys té la Karima?*

–*La Karima té 28 anys.*

17 Es presenta

A partir dels escenaris de la unitat (pàg. 9-10 del *Quadern*), feu diverses preguntes a l'aula per repassar el que s'ha treballat fins ara:

Com es diu? Qui és?

Com es diu de cognom? Com s'escriu? Ho pots repetir?

Quants anys té?

D'on és?

Quin número de telèfon té?

Demaneu als alumnes que formin grups reduïts i que es facin aquestes mateixes preguntes els uns als altres (en primera i segona persona):

–*Com et dius?*

–*Em dic...*

–*Com estàs?*

–*Estic...*

–*Quants anys tens?*

–*Tinc...*

–*D'on ets?*

–*Soc de...–*

Projecteu el vídeo **Les dades personals** de l'*Ep!* i, tot seguit, feu l'**activitat 17** del *Quadern*, que consisteix a reconstruir el diàleg de la bibliotecària i del Mandeep que acaben d'escoltar:

–*Bon dia.*

–*Hola. Bon dia.*

–*Com et dius?*

–*Soc el Mandeep Sing.*

–*D'on ets?*

–*Soc de l'Índia.*

–*Quants anys tens?*

–*Tinc quaranta-set anys.*

Demaneu-los que facin el mateix amb la Karima, el Yong i l'Anna.

–Bon dia.	–Bon dia.	–Bona nit.
–Bon dia.	–Bon dia.	–Hola, bona nit.
–Com et dius?	–Com es diu?	–Com es diu?
–Soc la Karima.	–Soc en Yong.	–Soc l’Anna Pi.
–D’on ets?	–D’on és?	–D’on és?
–Soc del Marroc, de Marràqueix.	–Soc de la Xina.	–Soc de Lleida.
–Quants anys tens?	–Quants anys té?	–Quants anys té?
–Tinc vint-i-vuit anys.	–Tinc trenta-tres anys.	–Tinc setanta-dos anys.

Després, podeu repassar-ho en 3a persona:

Qui és?

Ella és la Karima, és del Marroc i té vint-i-vuit anys.

Ell és en Yong, és de la Xina i té trenta-tres anys.

Ella és l’Anna Pi, és de Lleida i té setanta-dos anys.

Tasca

Abans de fer la «Tasca», convideu els alumnes a consultar els «Apunts» de les pàgines 15-16 del *Quadern*.

Feu també l'**Activitat 1. Escolta la presentació dels personatges** de l'*Ep!*, ja que els servirà d'exemple.

La «Tasca» consisteix, d'una banda, a emplenar el carnet d'estudiant amb les seves dades (si ho volen, poden enganxar-hi una foto seva o dibuixar-hi un autoretrat) i, de l'altra, a presentar-se. Cal que ajudeu els alumnes que tinguin problemes de lectoescriptura, tot i que també poden dir les seves dades i presentar-se de manera oral, seguint l'exemple anterior (els podeu demanar que, per parelles, facin el mateix que han vist en la presentació dels personatges: diàlegs i presentació). Tot seguit, feu-ne una posada en comú i demaneu que es presentin als companys de la classe.

Com a opció alternativa, si el treball per parelles no tira endavant, es pot fer amb tot el grup classe, amb l'ajut de la **dinàmica de la pilota calenta**. Una altra variant pot ser la **dinàmica Veritat o mentida?**, que consisteix a demanar als alumnes que incloguin una mentida en les presentacions, de manera que la resta de la classe hagi d'estar a l'aguait per detectar-la i corregir-la. Per exemple:

–*Em dic Carme, soc de Colòmbia i tinc 45 anys.*

–*Mentida! Tu no ets de Colòmbia. Ets de Catalunya!*

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Qui soc?](#)
- [Expressions per presentar-se](#)
- [Les persones](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció d'**El personatge misteriós**, del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 01 (pàg. 9-10 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 9-10 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Saluda i pregunta *Com estàs?* a tres persones de la classe.
- Pots dir el teu telèfon tres cops: d'una manera lenta, ràpida i molt ràpida?

Abans d'acabar la classe, demaneu als alumnes que portin una foto de la seva família a la sessió següent.

TASCA UNITAT 01: Qui soc?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: saludar i presentar-se

- Dir el seu nom.
- Dir d'on és.
- Dir la seva edat.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: saludar i presentar-se (dir el seu nom, d'on és i la seva edat). El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però no saluda. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: dir el seu nom, d'on és i la seva edat. En algun moment el contingut és poc clar i la informació no està prou ordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè no saluda i es deixa la majoria de les subtasques: dir el seu nom, d'on és i la seva edat. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les salutacions, la identificació personal i els nombres. Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>ser</i>, <i>dir-se</i> i <i>tenir</i> en present (<i>em dic</i>, <i>soc / soc de</i>, <i>tinc</i>), encara que comet algun error	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: la identificació personal i els nombres. Fa servir les estructures que ha après (<i>em dic</i>, <i>soc / soc de</i>, <i>tinc</i>), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: la identificació personal i els nombres. Fa servir les estructures que ha après (<i>em dic</i>, <i>soc / soc de</i>, <i>tinc</i>), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: la identificació personal i els nombres. No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>ser</i>, <i>dir-se</i> i <i>tenir</i> en present (<i>em dic</i>, <i>soc / soc de</i>, <i>tinc</i>). Parla pràcticament en una	No fa la tasca.

	puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts		0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca.	0 punts

Unitat 02. La casa

Tasca

- Descriure l'interior d'un habitatge i explicar qui hi viu i on és.

Objectius

- Dir on i amb qui viu algú.
- Identificar terceres persones pels vincles familiars.
- Localitzar parts de la casa i explicar les accions que s'hi fan.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions delicades relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Qui és aquest?

Assenyaleu algun dels alumnes i pregunteu a la resta del grup:

Qui és aquest/a?

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 17-18 del *Quadern*) i feu el mateix amb els personatges que els alumnes ja coneixen. Tot seguit, comenteu i incorporeu-hi el lèxic nou (*aquest, aquesta, nen, nena, noi, noia, home, dona, senyor, senyora*):

–*Aquest home és...?*

–*El Mandeep.*

–*Aquest noi és...?*

–*El Mousa.*

–*Aquesta senyora és...?*

–*La professora.*

A partir dels personatges i dels alumnes de l'aula, feu diverses preguntes que us permetin practicar aquest vocabulari:

El Mandeep és un nen o un home? I el José? I la Maria?

Feu el mateix amb els altres personatges de les imatges.

És un nen o una nena?

És un noi o un senyor?

Inventeu-vos l'edat, el nom o la nacionalitat dels personatges desconeguts. Podeu escriure aquesta informació sobre les imatges projectades.

Aquesta noia té 17 anys.
Aquest senyor es diu...
Aquesta dona és de Nigèria.

Si ho considereu oportú, demaneu als alumnes que es facin una foto i que us l'enviïn per poder-la projectar i fer el mateix exercici amb els companys de classe.

Repartiu el **Joc de cartes de família** de l'*Ep!* i, en grups reduïts, demaneu als alumnes que presentin els personatges. Podeu dividir l'activitat en dues parts:

1. Pregunta-resposta: *Quants anys té aquesta nena?*
2. Presentacions: *Aquest home gran es diu Chong.*

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (cal relacionar cada personatge amb la paraula corresponent). En primer lloc, assenyaieu el Yong i pregunteu-los qui és:

–*Qui és aquest noi?*
–*Aquest noi és el Yong.*

Demaneu als alumnes que relacionin les fotografies de cada persona amb la paraula més adequada, seguint l'exemple. Després, demaneu-los que els presentin.

Aquest noi és el Guo.
Aquesta dona es diu Naïma.

Poseu-ne un exemple primer, amb personatges que no poden identificar encara:

Aquesta dona és la Montserrat. (És la germana de l'Anna Pi.)
Aquesta nena es diu Rosa. (No pertany a cap família.)

Ara que ja coneixen alguns familiars dels diferents personatges (Mahammadou, Guo, Marcelo, Mohammed, Naïma, Carmen), torneu a la imatge de la pàgina 17 del *Quadern* i demaneu-los que els identifiquin i els presentin:

Aquesta és la Naïma. La Naïma és família de la Karima.
Aquest és el Mahammadou. El Mahammadou és família del Mousa.
Aquest és el Guo. El Guo és família del Yong.
Aquest és el Marcelo. El Marcelo és família de l'Evelyn.
Aquest és el Mohammed. El Mohammed és família de la Karima.
Aquesta és la Carmen. La Carmen és família de l'Evelyn.

Podeu projectar la presentació [Les famílies dels personatges](#), del CPNL, per parlar d'aquests i altres membres de les diferents famílies.

02 On viu?

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 18) i demaneu-los que observin la família del Mandeep i els plànols del lloc on viuen (pregunteu-los si és un pis o una casa). Comenteu qui deu ser cadascú i, després, projecteu la presentació [Les famílies dels personatges](#), del CPNL, per conèixer bé tots els personatges.

Feu l'**activitat 02** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen a les imatges). En primer lloc, pregunteu-los pel Yong i, tot seguit, per la primera fila de personatges:

On viu el Yong? Viu a Barcelona.
On viu la Dolors? / On viu aquesta dona? A Lleida.

Pregunteu, finalment, on viuen els personatges de la segona fila:

On viu el Maurici? Viu en un edifici.
On viu la Rupi? Viu al poble / en un poble.
On viu la Naïma? Viu a la ciutat / en una ciutat.
On viu el Marcelo? Viu en una casa.

Demaneu als alumnes que presentin els personatges, com en l'exemple:

Aquesta senyora és la Dolors. La Dolors viu a Lleida.

Organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que un presenti un personatge i l'altre assenyali qui és (i que després canviïn el rol):

Aquest home és el Pedro. Viu a Girona. Qui és?

Projecteu el vídeo [Presentació](#) de Carles Gallifa Puig i demaneu als alumnes que es fixin, sobretot, en la pregunta *On vius?* (minut 0.16) i en la resposta. Tot seguit, demaneu-los que responguin l'última pregunta de l'activitat: «I tu, on vius?» Després feu una ronda de pregunta i resposta:

–*On vius?*

–*Visc a...*

03 Amb qui viu?

Projecteu el vídeo [La família. Vocabulari](#) de Marisol unmundodeletras. Feu-los observar la foto de l'**activitat 03** del *Quadern* i identifiqueu-hi els membres de la família del Yong (projecteu, si cal, la presentació [Les famílies dels personatges](#), del CPNL). Aneu ampliant els exponents a mesura que van assimilant el vocabulari:

germà

el germà del Yong

aquest és el germà del Yong

aquest noi és el germà del Yong

Parleu dels personatges i de la família del Yong amb preguntes i respostes com aquesta:

–*Qui és aquest noi?*

–*El germà del Yong. El Guo.*

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 17) i demaneu als alumnes que parlin, per parelles, de la resta de personatges i de les seves famílies, seguint l'exemple del Yong. Després, comenteu-ho entre tots:

mare

la mare de l'Evelyn

aquesta és la mare de l'Evelyn

aquesta senyora és la mare de l'Evelyn

–*Qui és aquesta senyora?*

–*La mare de l'Evelyn. La Carmen.*

Projecteu i feu l'**Activitat 3. Escolta i marca l'opció correcta** de l'*Ep!*.

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (relacionar cada paraula amb el parent corresponent). Primer, però, pregunteu als alumnes sobre el Yong:

Amb qui viu el Yong? (amb el Guo)

Qui és el Guo? (el germà del Yong)

Després, feu entre tots l'exercici de relacionar: *pare* (2), *mare* (3), *germà* (4), *germana* (1), *avi* (5), *àvia* (9). Per fer l'activitat, podeu tornar a consultar la família del Yong de la presentació [Les](#)

[famílies dels personatges](#), del CPNL (aquesta presentació inclou els noms de parentiu *cunyat* i *nebot*, terminologia que es treballarà a la segona part de l'A1).

Deixeu projectada a la pissarra la fotografia de la família del Yong de la presentació [Les famílies dels personatges](#) i escriviu-hi l'edat dels parents damunt de cada personatge:

A dalt: *Ming, cunyat, 30; Li-hua, germana 26; Bai, pare, 55; Daiyu, mare, 52; Guo, germà, 20*

A baix: *Chong, avi, 91; Piao, nebot, 2; Jing, àvia, 84*

Aprofiteu per fer-los preguntes sobre els parents del Yong:

Qui és aquest home? (El pare del Yong. El pare es diu Bai. Té 55 anys.)

04 Quants germans té?

Projecteu la làmina [Diferents tipus de famílies](#) de l'*Ep!* i compteu-hi germans i fills.

Expliqueu els termes *fill*, *filla*, *marit* i *dona* amb l'ajut de la fotografia de l'activitat 02 amb frases o preguntes com aquestes:

El nen és el fill de la germana del Yong.

La germana del Yong té un fill.

La germana del Yong és la filla del Bai (2).

Qui és el marit de la Li-hua?

El Ming és el marit de la Li-hua, la germana del Yong.

Com es diu el marit de la Jing?

El marit de la Jing es diu Chong.

La dona del Chong es diu Jing.

La dona del Bai és la Daiyu.

Si us cal, també podeu projectar la fotografia de la família del Yong de la presentació [Les famílies dels personatges](#), del CPNL.

Tot seguit, aprofiteu les imatges de les diferents famílies dels personatges (pàg. 17, activitat 03 del *Quadern* o presentació [Les famílies dels personatges](#)) per identificar cadascun dels parents a partir de preguntes que incloguin l'interrogatiu *quants*; per exemple:

Quants germans té el Yong?

Quants fills té l'Evelyn?

Quants anys té el fill de la Li-hua?

Pregunteu-los també sobre els germans del Yong i feu-los observar que el plural inclou tant el masculí com el femení:

Quants germans té el Yong?

El Yong té un germà i una germana.

Feu l'**activitat 04** del *Quadern* (han de completar la graella a partir de la informació que obtindran dels companys). Expliqueu-los que en la primera fila de la graella cadascú ha d'anotar el seu nom i la seva informació; per completar la resta de files, hauran de fer les preguntes següents a diferents companys de la classe:

Com et dius?

Quants germans tens?

Quants fills tens?

En acabant, poseu en comú la informació que n'han obtingut, però en tercera persona:

La Irina té tres germans i no té fills.

05 Com es diu el seu germà?

Projecteu la presentació [La família de la Marta](#) del CPNL per introduir els possessius: *el meu pare, la meva mare...*

Per posar en pràctica els possessius de la tercera persona, demaneu als alumnes que busquin els personatges principals en la imatge inicial i que n'identifiquin els membres de la família.

Qui és aquest? El Yong.

I aquest noi? El seu germà.

Com es diu el seu germà? Guo.

Tenint en compte les presentacions del CPNL [Els personatges](#) i [Les famílies dels personatges](#), afegiu més dades sobre tots ells i les famílies respectives i, si és possible, escriviu les dades sobre la imatge projectada:

Aquest noi és el Yong. El seu germà es diu Guo. Viu a Barcelona...

Feu l'**activitat 05** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen en la imatge). Primer, pregunteu sobre el Guo:

Qui és aquest noi? (El Guo.)

Amb qui viu? (Viu amb el seu germà, el Yong.)

Demaneu als alumnes que diguin, per parelles, amb qui viu cada personatge:

La Karima viu amb el seu marit. El seu marit es diu Mohammed.

Demaneu-los que facin una presentació completa de cadascun dels personatges:

Aquest noi és el Mousa. Té 17 anys. És de Nigèria. Viu amb el Samuel. El Samuel és el seu pare...

Projecteu la presentació [Amb qui vius?](#) de l'*Ep!* i feu una ronda de pregunta i resposta per posar en pràctica els possessius de primera i segona persona:

–Irina, amb qui vius?

–Amb el meu marit.

–Com es diu el teu marit?

–Flavià.

–Amb qui viu la Irina?

–Amb el seu marit!

–Com es diu el seu marit?

–Flavià.

Demaneu als alumnes que encerclin la resposta a la pregunta *I tu, amb qui vius?*

06 Presenta'l

Feu l'**activitat 06** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen a les imatges). Expliqueu-los que cada fila representa una pregunta i una resposta del contingut treballat i que l'última columna està reservada per a la informació personal de cada alumne. Demaneu-los que, per parelles o grups reduïts, es facin les preguntes adients sobre els personatges, en tercera persona, i que les responguin:

–Com es diu?

–Aquesta dona es diu Karima.

–D'on és?

–Del Marroc.

–On viu?

- En un pis.*
- Amb qui viu?*
- Amb el seu marit Mohammed.*

Demaneu-los, tot seguit, que presentin els personatges en tercera persona:

Aquesta dona es diu Karima. És del Marroc. Viu en un pis amb el seu marit.

Demaneu-los, finalment, que omplin l'última columna (en primera persona) i que, per parelles o en grup petit, es facin les mateixes preguntes que abans però, aquesta vegada, en primera i segona persona. Per exemple:

- Com et dius?*
- Em dic Magda.*
- D'on ets?*
- De Polònia.*
- On vius?*
- En un pis.*
- Amb qui vius?*
- Amb el meu gat.*

Podeu demanar-los també que presentin un company del grup.

07 Ara tu!

Demaneu als alumnes que mostrin una foto de la seva família i, si pot ser, que us l'enviïn perquè la pugueu projectar per a tothom.

Feu entre tots l'**Activitat 4. Escolta i marca l'opció correcta** de l'*Ep!* perquè els serveixi de model.

Per fer l'**activitat 07** del *Quadern* (presentar la seva família a partir d'una foto), proposeu als alumnes que preparin prèviament un petit guió del que volen dir. Si no tenen habilitats lectoescriptores poden preparar la presentació mentalment o assajar-la amb algun company.

Demaneu als alumnes que presentin la seva família a tot el grup. Quan cada alumne hagi acabat, animeu el grup a fer-li preguntes:

- Qui és aquest noi?*
- Com es diu la teva mare?*
- Quants anys té el teu fill?*

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

08 On és el Mandeep?

Projecteu la presentació **Les diferents estances de la casa** de l'*Ep!* i identifiqueu els diferents espais de la casa als escenaris de la unitat (pàg. 18): *cuina-menjador* i *sala d'estar (planta 1)*; *dormitoris, estudi o habitació* i *lavabo (planta 2)*.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* en dues fases: primer relacioneu les parts de la casa de la imatge amb el nom corresponent (hi podeu afegir els articles: *el rebedor*, *la cuina*...); després, relacioneu el nom de cada estança amb l'acció que s'hi fa, i formeu frases com aquesta:

*La cuina és per cuinar.
El rebedor és per entrar.
El menjador és per menjar.
La sala d'estar és per mirar la tele.
L'habitació és per dormir.
L'estudi és per estudiar.
El lavabo és per dutxar-se.*

Feu entre tots l'**Activitat 1. Aparella les cartes** i l'**Activitat 2. Aparella les cartes** de l'*Ep!* (jocs de memòria).

09 Què hi ha a casa seva?

Fixeu-vos en els plànols dels escenaris de la unitat (pàg. 18) i identifiqueu-los com la casa del Mandeep. Podeu fer un incís per explicar la col·locació del possessiu darrere del mot *casa*: *casa meva, casa teva, casa seva*. Si convé, aclariu als alumnes que diem *casa meva* per parlar del lloc on vivim i que no necessàriament implica que en siguem els propietaris (hi podem viure de lloguer, hi podem fer una estada puntual per motius de treball o de vacances, etc.).

Compteu les estances de casa del Mandeep i comenceu a introduir el verb *haver-hi*:

Quantes habitacions hi ha a casa el Mandeep?

Pregunteu-los també pel que tenen a casa seva:

–*Quants lavabos hi ha a casa teva?*

–*A casa meva hi ha...*

Demaneu-los per diversos objectes coneguts que poden trobar a casa del Mandeep (pàg. 18):

–*Què hi ha al menjador?*

–*Una taula.*

Projecteu la làmina **Les parts de la casa** de l'*Ep!*. Identifiqueu-hi els elements esquematitzats i feu preguntes sobre les diferents parts de la casa:

–*Quantes portes hi ha al passadís?*

–*Dues!*

Feu l'**activitat 09** del *Quadern* (s'ha de relacionar l'objecte amb l'estança corresponent). Podeu fer-ho com un dictat: *A la sala d'estar hi ha un sofà.*

Pregunteu-los també pels objectes de casa seva: *Què hi ha al teu menjador?*

10 Quants llibres hi ha?

Demaneu als alumnes que busquin als plànols de la casa del Mandeep, als escenaris de la unitat (pàg. 18), els objectes repetits i que indiquin on són:

Al menjador hi ha quatre cadires.

A la casa hi ha dues habitacions.

Podeu proposar l'activitat com un joc d'endevinar:

–*Hi ha quatre cadires? On?*

–*Al menjador.*

Busqueu també objectes repetits als escenaris de la unitat 01 (pàg.10) i a l'aula on feu classe.

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen a la imatge):

–*Què hi ha?*

–*Hi ha 6 taules.*

Aprofiteu per assenyalar la diferència entre el singular i el plural (*taula, taules*) i demaneu-los que formin frases situant els objectes en estances:

Al menjador hi ha sis taules.

Demaneu-los, finalment, que utilitzin aquests mateixos objectes per parlar de casa seva. Per exemple:

A casa meva hi ha quatre taules al menjador i dues taules a la cuina.

11 On és el gat?

Projecteu la presentació [Adverbis de lloc. On és?](#) de l'*Ep!*.

Demaneu als alumnes que busquin el gat del Mandeep als escenaris de la unitat (pàg. 18).

Després, aneu situant estances, objectes o persones (*dreta, esquerra, davant, darrere, sobre, sota, dins, fora*) de manera gradual. Primer amb el verb *ser* i els adverbis *dreta, esquerra*:

La cuina és a la dreta del menjador.

La Rupi és a la dreta de l'Evelyn.

Repetiu la mateixa operació amb *davant, darrere* i amb la resta d'adverbis:

On és la cuina? (davant del menjador)

On són els llibres? (darrere del Yong i el Guo)

On són els dos germans? (a la sala d'estar)

Després, incorporeu-hi el verb *haver-hi*.

A la sala d'estar hi ha el Yong i el seu germà, el Guo.

A la cuina hi ha l'Evelyn i la Rupi.

Expliqueu la diferència entre *què* (objecte) i *qui* (persona) i jugueu a endevinar:

Què hi ha a la cuina, sobre la taula?

Qui hi ha a la sala d'estar, darrere del sofà?

Feu el mateix amb els elements que tingueu a l'aula:

Què hi ha darrere de...?

Qui hi ha a l'esquerra del / de la...?

Demaneu-los que parlin, en grups reduïts, del que veuen als escenaris de la unitat (pàg. 17-18).

Feu oralment l'**activitat 11** del *Quadern*, que consisteix a respondre *On és el gat?* en cada fotografia. Poseu-ne algun exemple.

El gat és a la dreta / a l'esquerra (de la caseta).

El gat és davant / darrere / a dalt de la caseta.

El gat és sota la manta.

El gat és a dins de la caseta.

El gat és a fora (de la caseta).

Escriuiu entre tots a sota de cada imatge els adverbis corresponents: *a la dreta, a l'esquerra, davant, darrere, a dalt, a sota, a dins, al costat*.

Torneu a fer l'activitat, però ara fent servir el verb *haver-hi*:

Hi ha un gat a la dreta de la caseta.

Projecteu l'última pantalla de la presentació [Adverbis de lloc. On és?](#) de l'*Ep!* i busqueu-hi les rates. Per parelles, els alumnes han d'explicar on hi ha una rata:

A la cuina, davant de la nevera, hi ha una rata.

Demaneu als alumnes que tornin a observar els escenaris de la unitat (pàg. 17-18) i que, en grups reduïts, parlin del que hi veuen.

12 Troba les 7 diferències

Feu l'**activitat 12** del *Quadern*, que consisteix a trobar les set diferències que hi ha entre les dues habitacions de les imatges. Després proposeu-los que les descriguin, per parelles:

A l'habitació A hi ha un llit, a l'habitació B hi ha dos llits.

A l'habitació A hi ha un armari, a l'habitació B no hi ha armari.

A l'habitació A hi ha dues tauletes, a l'habitació B hi ha una tauleta.

A l'habitació A hi ha tres llums, a l'habitació B hi ha un llum.

A l'habitació A hi ha una cadira, a l'habitació B hi ha dues cadires.

A l'habitació A hi ha sis llibres, a l'habitació B hi ha un llibre.

A l'habitació A hi ha un mirall, a l'habitació B no hi ha mirall.

Tasca

Consulteu els «Apunts» de la unitat per repassar-ne els continguts.

Repasseu també les relacions de parentiu en la família del Yong de la Xina amb la presentació [Les famílies dels personatges](#), del CPNL, o bé amb la imatge de l'activitat 3: Chong (avi), Jing (àvia), Bai (pare), Daiyu (mare), Guo (germà), Li-hua (germana), Ming (cunyat), Piao (nebot).

Expliqueu als alumnes que l'objectiu de la «Tasca» és descriure la distribució d'un habitatge i explicar quin membre de la família del Yong hi viu. Els companys hauran d'endevinar quin dels tres habitatges ha descrit.

Projecteu la làmina [Plànols de les cases](#) de l'*Ep!* per exemplificar el que hauran de fer i busqueu les diferències entre un plànol i un altre perquè s'hi familiaritzin.

Tot seguit, organitzeu els alumnes per parelles i feu-los triar, a cadascú, un dels plànols de la «Tasca» que tenen al *Quadern*. Expliqueu-los que, sense revelar quin han triat, han de dir què hi ha a la casa (des de l'entrada, com a punt de referència) i qui hi viu i on és. El company ha d'endevinar de quina casa està parlant. Després s'han d'intercanviar els rols.

A l'esquerra hi ha tres habitacions o dormitoris.

Al davant hi ha un lavabo, al final del passadís.

A la dreta hi ha una sala d'estar amb un sofà i al costat una cuina.

Aquí viu la germana del Yong.

És al dormitori del costat del lavabo.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [El codi de la Mariam](#)

- La família

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 02 (pàg. 18 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 17-18 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Quantes paraules de la família recordes? Les pots dir en un minut?
- Explica com és casa teva i què hi ha.

Abans d'acabar la classe, demaneu als alumnes que portin una foto del lloc (carrer) on viu la seva família (o algú de la seva família) a la sessió següent.

TASCA UNITAT 02: La casa

Habilitat: expressió oral

Objectiu: descriure l'interior d'un habitatge i explicar qui hi viu i on és

- Explicar les estances que hi ha a l'habitatge i algun moble.
- Identificar el familiar del Yong que hi viu.
- Dir a quina estança és aquest familiar.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar les estances i algun moble de l'habitatge, identificar el familiar del Yong que hi viu (parentiu i nom) i dir a quina estança és. El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però no diu el parentiu del familiar del Yong o no esmenta cap moble. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: explicar les estances de l'habitatge, identificar el familiar del Yong que hi viu o dir a quina estança és. deixa algunes estances de l'habitatge o bé no identifica el familiar del Yong que hi viu ni diu a quina estança és. En algun moment el contingut és poc clar i la informació no està prou ordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: explicar les estances de l'habitatge, identificar el familiar del Yong que hi viu i dir a quina estança és. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, alguns mobles i els noms de	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, alguns mobles i els noms de	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, alguns mobles i els	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, alguns mobles i els	No fa la tasca.

	parentiu.	parentiu.	parentiu.	noms de parentiu.	noms de parentiu.
	Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>haver-hi</i>, <i>viure</i>, <i>dir-se i ser</i> en present (<i>hi ha</i>, <i>viu</i>, <i>es diu</i>, <i>és</i>), expressions de lloc (<i>davant</i>, <i>darrere</i>, <i>a la dreta</i>, <i>a l'esquerra</i>, <i>a sota</i>...) i la preposició <i>a</i>, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet. 45 punts	Fa servir les estructures que ha après (<i>hi ha</i>, <i>viu</i>, <i>es diu</i>, <i>és</i>, les expressions de lloc i la preposició <i>a</i>), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet. 32 punts	Fa servir les estructures que ha après (<i>hi ha</i>, <i>viu</i>, <i>es diu</i>, <i>és</i>, les expressions de lloc i la preposició <i>a</i>), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet. 23 punts	No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>haver-hi</i>, <i>viure</i>, <i>dir-se i ser</i> en present (<i>hi ha</i>, <i>viu</i>, <i>es diu</i>, <i>és</i>), expressions de lloc (<i>davant</i>, <i>darrere</i>, <i>a la dreta</i>, <i>a l'esquerra</i>, <i>a sota</i>...) i la preposició <i>a</i>. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet. 12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara. 10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara. 7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara. 5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara. 3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 03. El meu carrer

Tasca

- Descriure el carrer o el barri d'un familiar, a partir d'una foto.

Objectius

- Demanar i dir l'adreça.
- Identificar i localitzar els elements del carrer i els serveis d'un barri.
- Identificar els contenidors i els tipus de brossa.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions delicades relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 A quin carrer vius?

Busqueu elements coneguts als escenaris de la unitat (pàg. 25-26 del *Quadern*) i repasseu continguts amb preguntes com aquestes:

Qui parla amb un carter? (el Yong)

Què hi ha al carrer? (una paperera)

On és la paperera? (al costat de la parada del bus)

Qui hi ha en un balcó? (l'Anna Pi)

Qui hi ha davant d'una parada de bus? (la Karima)

Qui llença la brossa? (el Yong)

Qui va en moto? (el Pol)

Mireu la presentació [Tipus de vies](#) del CPNL. Cliqueu els botons interactius per mostrar-ne les fotografies i els exemples i també per escoltar com sona el nom de cada tipus de via: *avinguda*, *plaça*, *passeig*, *carrer*, *rambla*, *passatge*.

Identifiqueu als escenaris de la unitat diferents tipus de vies, amb l'ajut de preguntes com aquestes:

—*On és el Yong?*

—*Al carrer del Comte Borrell.*

—*On és el Mousa?*

—*Al carrer del cinema.*

Feu una ronda de pregunta i resposta:

—*On vius? Vius a Girona?*

—*Jo visc a Tarragona, al carrer Major. I tu? A quin carrer vius?*

Feu l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a relacionar les imatges de les diferents vies amb els noms corresponents. Podeu afegir-hi l'article.

Demaneu als alumnes que responguin la pregunta final d'aquesta activitat:

I tu, a quin carrer vius?

02 A quin carrer viu?

Identifiqueu als escenaris de la unitat (pàg. 25-26) les plaques amb els noms dels carrers i els números del portal de les cases.

Feu l'**activitat 02** del *Quadern* (cal dir l'adreça de cada personatge). Poseu-ne un exemple:

L'Evelyn viu a l'avinguda del Garraf, número 7.

El Mousa viu a l'avinguda del Bosc, número 24.

El Yong viu al carrer del Pont, número 28.

L'Anna viu a la plaça Lluís Companys, número set.

El Mandeep viu al carrer del Xiprer, número 23.

El Pol viu al carrer de la Bonança, número 5.

La Karima viu al carrer de la Pineda, número 12.

Demaneu als alumnes que facin l'exercici per parelles, a partir de preguntes com aquestes:

Qui viu al carrer de la Pineda, número 12?

On viu l'Anna Pi?

03 A quin pis vius?

Projecteu a la pissarra els escenaris de la unitat (pàg. 25). Busqueu-hi l'edifici de pisos i compteu-ne les plantes (n'hi ha cinc en total). Escriviu sobre la imatge projectada les abreviatures: *1r 1a*, *1r 2a*, *1r 3a*, etc.

Feu l'**Activitat 4. Busca i tria el pis correcte** de l'*Ep!* Escolteu el primer dictat («Escolta») mentre observeu els botons dels pisos del dibuix de l'interfon. Després, escolteu la resta de dictats («Exercici 1», «Exercici 2»...) i expliqueu als alumnes que han d'encerclar en el dibuix de l'**activitat 03** del *Quadern* cadascun dels pisos que aniran sentint.

Demaneu-los tot seguit que hi marquin també el seu pis i la seva porta i que responguin per escrit la pregunta final de l'activitat: *I tu, a quin pis vius?*

04 A quin pis viu?

Feu files amb els alumnes i pregunteu-los:

Quin número és l'Abdel? 1, 2, 3...? Primer, segon, tercer...?

Un cop comptada la fila amb els ordinals, feu que els alumnes facin mitja volta i torneu a comptar. Aproveiteu per remarcar la diferència entre el masculí i el femení:

El Karim és el segon.

La Carmen és la tercera.

Podeu fer el mateix si els alumnes estan asseguts per files:

El Karim és a la quarta fila. El Karim és el primer de la quarta fila.

Busqueu la cua de gent que hi ha al cinema dels escenaris de la unitat (pàg. 26) i demaneu als alumnes que expliquin en quin ordre estan col·locats els personatges:

El Mousa és el primer.
L'Anna Pi és la segona.
Aquesta senyora és la tercera.
Aquell senyor és el quart.
Aquell home és el cinquè.
Aquella noia és la sisena.

Feu l'**activitat 04** del *Quadern* (cal completar les abreviatures dels pisos i les portes de l'edifici: 6è, 3r, 5a, 4a, 3a). Després demaneu als alumnes que situïn diferents personatges en cada pis, amb frases com aquesta: *Al segon primera hi ha un nen.*

Aprofiteu per introduir els adverbis situacionals *a dalt* i *a baix* i, després, feu el mateix amb l'edifici de pisos dels escenaris de la unitat (pàg. 26).

A baix hi ha l'Evelyn.
A dalt hi ha l'Anna Pi.

05 Quina és la teva adreça?

Busqueu alguna adreça que aparegui als escenaris de la unitat (pàg. 25-26), per mostrar un exemple d'adreça: *carrer Prim, carrer del Comte Borrell, número 71, plaça Lluís Companys.*

Demaneu als alumnes que facin l'**activitat 05** del *Quadern*, que consisteix a escriure la seva adreça (advertiu-los prèviament que, si no volen revelar aquesta dada, se la poden inventar).

06 Quina és la seva adreça?

Demaneu als alumnes que busquin l'Anna Pi als escenaris de la unitat (pàg. 26) i, un cop la trobin, pregunteu-los:

On viu l'Anna Pi? (en un edifici)
Quina és la seva adreça? (plaça Lluís Companys)

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*, que consisteix a dir on viu cada personatge, a partir de les plaques amb el nom dels carrers de l'activitat 02, i afegir-hi el pis i la porta. Poseu-ne un exemple:

L'Evelyn viu a l'avinguda del Garraf, número 7, quart quarta.
El Mousa viu a l'avinguda del Bosc, número 24, cinquè primera.
El Yong viu al carrer del Pont, número 28, tercer sisena.
L'Anna viu a la plaça Lluís Companys, número set, segon primera.
El Pol viu al carrer de la Bonança, número 5, sisè quarta.
La Karima viu al carrer de la Pineda, número 12, tercer segona.

Per reforçar el treball dels pisos, demaneu als alumnes que, en grup, es facin preguntes com aquestes:

On viu l'Anna?
Quina és la seva adreça?
A quin pis viu?
A quina porta?
Qui viu al tercer segona?

Demaneu als alumnes que parlin, en grups petits, del que veuen als escenaris d'aquesta unitat (pàg. 25-26) i de les anteriors (pàg. 9-10 i 17-18) per practicar els ordinals:

El primer de la cua és el Mousa.
La segona persona és l'Evelyn.

El primer telèfon és el...

La primera persona de la foto és la mare de...

07 Ara tu!

Observeu els escenaris de les unitats anteriors (pàg. 9-10 i 17-18) i proposeu-los les activitats següents:

Buscar objectes o persones que estan en ordre:

La persona de la primera foto és la professora. (unitat 01)

El primer telèfon és el 654 783 012, el segon és el... (unitat 01)

La persona de l'última foto és el Pol. (unitat 02)

Situar objectes o persones utilitzant els adverbis de lloc:

A dins de l'aula hi ha... (unitat 01)

Al costat del nen hi ha... (unitat 02)

A dalt de... hi ha...

També podeu jugar a **Veritat o mentida?** a partir de l'observació dels escenaris de la unitat (pàg. 25-26):

Al bloc de pisos hi ha quatre balcons. Veritat o mentida?

El carter té una carta. Veritat o mentida?

L'Anna Pi és al primer pis. Veritat o mentida?

Feu l'**activitat 07** del *Quadern* (han de demanar i obtenir informació sobre adreces). Organitzeu-los per parelles i repartiu els fulls A i B que trobareu en la làmina *Adreces* de l'*Ep!* (els dos membres de cada parella hauran de tenir fulls diferents) i l'activitat consisteix a preguntar-se mútuament la informació que hi falta (caselles buides) i anotar-la a l'espai corresponent. Poseu com a exemple l'adreça de la Karima:

–*Quin carrer és?*

–*Carrer de la Pineda.*

–*Quin número?*

–*Dotze*

–*Quin pis?*

–*Tercer*

–*Quina porta?*

–*Segona*

–*Quina és l'adreça de la Karima?*

–*Carrer de la Pineda, número dotze, tercer segona.*

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

08 Vius a prop d'aquí?

Feu preguntes que continguin els adverbis *a prop* i *lluny* (podeu recórrer a la imatge inicial de la unitat 01, pàg. 9):

On és la Xina? A prop o lluny de Catalunya?
On és Badalona? A prop o lluny de Barcelona?
On és la biblioteca? A prop o lluny del centre de català?

Afegiu-hi el verb *viure*, perquè els alumnes aprenguin a donar referències:

Visc a prop de l'hospital.

Projecteu la làmina *La ciutat* de l'*Ep!* i busqueu-hi elements coneguts. Sumeu-hi els demostratius *aquest* i *aquesta* per fer frases com les següents:

Aquesta ambulància és de l'hospital.

Aquesta noia és a prop de la plaça.

A partir de les imatges dels escenaris de la unitat (pàg. 25-26) o de la làmina *La ciutat* de l'*Ep!*, feu combinacions amb els verbs *haver-hi*, *ser* i *viure*. Per exemple:

L'Evelyn és a prop de l'Anna Pi.

L'autobús és al costat de la plaça.

L'Anna viu a l'edifici blau.

Aquesta senyora viu a prop de l'ajuntament.

A prop de la parada de l'autobús hi ha...

A prop de l'escola hi ha el teatre.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen en les imatges). Primer identifiqueu-hi els serveis (farmàcia, estació de tren, parada d'autobús, hospital...) i, després, demaneu-los que construeixin frases com aquestes:

El noi és a prop de la farmàcia.

El noi viu lluny de l'aeroport.

La parada de metro és a prop del supermercat.

Projecteu (o mostreu) el mapa de la ciutat on feu les classes i busqueu-hi referències:

—On és l'ajuntament?

—L'ajuntament és a prop del CAP.

09 Què hi ha a la ciutat?

Projecteu (o mostreu) la primera de les làmines *Plànols 3D* de l'*Ep!* per treballar els adverbis de lloc. Comenceu posant exemples de preguntes i respostes, com ara:

—On és la farmàcia?

—Al costat de la botiga de roba.

—Què hi ha al costat del forn de pa?

—El banc.

Demaneu-los que facin el mateix per parelles o en grups reduïts:

—Què hi ha al costat del mercat?

—El parc.

Projecteu a la pissarra la presentació *Què hi ha al carrer?* de l'*Ep!* i feu-los preguntes sobre els elements que hi apareixen perquè s'hi vagin familiaritzant:

—On és l'arbre?

—A l'esquerra de la bústia.

Podeu escriure els noms d'aquests elements a sota (amb article o sense).

Fixeu-vos també en els colors dels semàfors (vermell, groc i verd) i busqueu elements d'aquests colors a la làmina *La ciutat* de l'*Ep!* per fer frases com aquestes:

Hi ha tres contenidors: un contenidor verd, un contenidor groc i un contenidor blau.

Hi ha un cotxe de color groc.

Situeu els elements i feu frases com les dels exemples següents:

Hi ha una paperera al costat de l'ajuntament.

Hi ha tres persones al costat de la parada de l'autobús.

Proposeu-los que juguin per parelles a endevinar on són aquests elements:

–Al costat de la biblioteca, què hi ha?

–Una botiga de roba i un teatre.

Feu les **Activitats 1 i 2**. Escolta com es diuen alguns objectes del carrer i l'**Activitat 3**. Aparella les cartes de l'*Ep!*.

Proposeu **la dinàmica del roda i sona**. Feu girar el **dau en línia** o llanceu un dau i demaneu als alumnes que busquin a la làmina **La ciutat** de l'*Ep!* l'objecte que apareix tantes vegades com el número que surti al dau. Per exemple, si surt un 1: *Hi ha una farmàcia* (només una). Quan tinguin la resposta, han d'emetre algun so per avisar: fent sonar les claus de casa, picant amb el llapis a la taula, aplaudint, xiulant... Per fer el joc més dinàmic, els alumnes poden fer l'exercici per parelles.

Feu l'**activitat 09** del *Quadern* (relacionar cada element amb el nom corresponent). Un cop fet, hi podeu afegir l'article: *el semàfor, la bústia, el fanal, el contenidor, el banc, la paperera, la parada*.

Material complementari:

- **dau en línia** o daus

10 D'aquí cap allà

Introduïu les paraules *aquí* i *allà* i relacioneu-les amb els adverbis *a prop* i *lluny*. Busqueu-ne exemples a làmina **La ciutat** de l'*Ep!*: *Aquí hi ha una plaça i allà hi ha una rambla*.

Aproveiteu el vídeoclip de la cançó **D'aquí cap allà**, de **NEL·LO C** per explicar el significat de l'expressió *d'aquí cap allà*. Després, demaneu als alumnes que busquin als escenaris de la unitat algun exemple en què puguin fer servir aquesta expressió:

El carter / L'autobús va d'aquí cap allà.

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (parlar a partir del que veuen en la imatge):

Aquí hi ha un banc i allà hi ha una paperera.

Aquí hi ha un semàfor i allà hi ha un fanal.

Aquí hi ha una bústia i allà hi ha un semàfor.

Aquí hi ha un contenidor i allà hi ha una parada de bus.

11 Què hi ha al contenidor?

Projecteu el vídeo **Missió reciclatge**, de Residus Eivissa, per introduir els colors blau, gris i marró:

El tercer contenidor és de color blau.

De quin color és el primer?

Busqueu elements d'aquests tres colors als escenaris de la unitat (pàg. 25-26).

Expliqueu als alumnes què va a cada contenidor amb preguntes i respostes:

–On va el vidre?

–Al contenidor verd.

Demaneu-los que facin l'**activitat 11** del *Quadern* (relacionar cada deixalla amb el contenidor corresponent) i, després, feu-ne una posada en comú construint frases com aquestes:

Al contenidor groc hi ha una ampolla de plàstic.

Al contenidor verd hi ha una ampolla de vidre.

Al contenidor blau hi ha papers de diari.

Al contenidor marró hi ha restes de menjar.

Al contenidor gris hi ha un bolquer / un CD.

Mireu el vídeo [Quantes papereres hi ha a Barcelona?](#), de l'Ajuntament de Barcelona, i comenteu-lo entre tots.

Demaneu als alumnes que, per a la sessió següent, portin algunes fotografies del lloc on viu la seva família (o algú de la seva família). Comenteu que els anirà bé per fer la «Tasca».

Tasca

A partir d'una foto, els alumnes han d'explicar on viu la seva família i què hi ha al carrer o al barri on viuen. Abans, però, podeu aprofitar per consultar els «Apunts» de la pàgina 32.

Reproduïu l'àudio de la presentació [Burns Road, Karachi](#) del CPNL, que servirà de model per fer la «Tasca», i comenteu-lo. Trobareu la transcripció de l'àudio al final d'aquesta guia.

Demaneu als alumnes que expliquin en veu alta on viu la seva família (o algú de la seva família) i què hi ha al seu carrer: on és, quins elements o serveis de proximitat hi ha i on estan situats.

Poseu-ne un exemple:

La meva germana viu a Dakar, la capital del Senegal.

Al carrer de la meva germana hi ha...

Tots els alumnes hauran d'anotar (o recordar) el que diu cada company i, en acabant, hauran de dir entre tots en quin carrer hi ha més elements o serveis de proximitat i justificar-ho.

En cas que alguns alumnes no aportin cap foto, tingueu preparades algunes imatges d'Internet que els puguin servir per fer la «Tasca».

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Casa meva \(apartat 1\)](#)
- [Tipus d'habitatges](#)
- [Els llocs](#)
- [Els serveis públics](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada als escenaris de la unitat 03 (pàg. 26 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 25-26 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Fes una foto d'un lloc especial de la teva ciutat (pot ser una escola, un CAP, la biblioteca, el centre cívic...). Diques l'adreça completa d'aquest lloc.
- Ensenya i explica en un vídeo (1 minut màxim) què llences a cada contenidor.

TASCA UNITAT 03: El meu carrer

Habilitat: expressió oral

Objectiu: descriure el carrer o el barri d'un familiar

- Dir on és (ciutat o poble).
- Explicar què hi ha (elements i serveis de proximitat).
- Situar els elements o serveis en l'espai.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: descriure el carrer o el barri d'un familiar (dir on és, quins elements i serveis hi ha i situar-los en l'espai), a partir d'una imatge. El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però algun dels elements que descriu no s'ajusta del tot a la realitat de la imatge. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques (dir on és el carrer o barri, quins elements i serveis hi ha i situar-los en l'espai, a partir d'una imatge) o el que descriu no s'ajusta del tot a la realitat de la imatge. En algun moment el contingut és poc clar i la informació no està prou ordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques (dir on és el carrer o barri, quins elements i serveis hi ha i situar-los en l'espai, a partir d'una imatge) i el que descriu no s'ajusta gens a la realitat de la imatge. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: tipus de vies (<i>carrer, plaça, avinguda...</i>), elements (<i>fanal, paperera...</i>) i serveis (<i>forn, llibreria...</i>) del carrer.	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: tipus de vies (<i>carrer, plaça, avinguda...</i>), elements (<i>fanal, paperera...</i>) i serveis (<i>forn, llibreria...</i>) del carrer.	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: tipus de vies (<i>carrer, plaça, avinguda...</i>), elements (<i>fanal, paperera...</i>) i serveis (<i>forn, llibreria...</i>) del carrer.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: tipus de vies (<i>carrer, plaça, avinguda...</i>), elements (<i>fanal, paperera...</i>) i serveis (<i>forn, llibreria...</i>) del carrer.	No fa la tasca.
	Fa servir les estructures que ha après: expressions de lloc (<i>aquí, allà, a prop, lluny, al costat, a dalt, a baix...</i>) i verbs <i>viure, ser, haver-hi</i> en present (<i>viu, és, hi ha</i>), encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet. 45 punts	Fa servir les estructures que ha après (expressions de lloc i verbs <i>viure, ser, haver-hi</i> en present), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet. 32 punts	Fa servir les estructures que ha après (expressions de lloc i verbs <i>viure, ser, haver-hi</i> en present), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet. 23 punts	No fa servir les estructures que ha après: expressions de lloc i verbs <i>viure, ser, haver-hi</i> en present. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet. 12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara. 10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara. 7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara. 5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara. 3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 04. Què hi fem, aquí?

Tasca

- Visitar la biblioteca local per fer preguntes sobre els serveis i fer-se el carnet d'usuari.

Objectius

- Identificar i localitzar els elements de l'aula.
- Explicar les accions que es fan a l'aula.
- Demanar i donar informació sobre els centres educatius.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la. Caldrà que contacteu amb la biblioteca de la localitat on impartiu el curs de català, o la més propera, per programar la visita amb temps.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Quantes cadires hi ha a l'aula?

Projecteu la presentació [Els elements de l'aula](#) de l'*Ep!* i aprofiteu per repassar preguntes treballades anteriorment: *Què és això? Com es diu? De quin color és? On és...? Què hi ha al costat de...?*

Incidiu en els interrogatius *quants i quantes* i aprofiteu també per marcar la diferència entre singular i plural: *una cadira, dues cadires. Quantes cadires hi ha? Hi ha dues cadires.*

Demaneu als alumnes que assenyalin les diferències que veuen entre les diferents seqüències de la presentació: *Aquí hi ha un paper i aquí hi ha dos papers.*

També podeu plantejar-ho com un **joc de memòria**. Projecteu la imatge, deixeu uns segons perquè se la mirin i després la traieu. Demaneu que us diguin quins objectes hi sortien o quins objectes hi sortien repetits.

Demaneu-los tot seguit que busquin a les imatges de l'inici de la unitat els objectes que han sortit en la presentació i que els situïn: *Hi ha una pissarra davant de...*

Demaneu-los també que hi busquin els elements repetits: *Hi ha dues finestres.*

També amb l'ajut dels escenaris de la unitat (pàg. 33-34 del *Quadern*), practiqueu els interrogatius *quants i quantes*:

–*Quantes taules hi ha aquí?*

–*Hi ha nou taules.*

–*Quants ordinadors hi ha a l'EOI?*

–*Hi ha cinc ordinadors.*

Feu-los fer per parelles l'**activitat 01** del *Quadern* (escriure el nom dels objectes, en singular i en plural, a sota dels dibuixos). Expliqueu-los que primer s'han de preguntar sobre el nombre d'objectes que veuen en cada casella i després n'han de reconèixer el gènere i el nombre (aquesta activitat es pot fer per escrit, segons les habilitats lectoescriptores de l'alumnat):

–*Quantes llibretes hi ha?*

–*Una llibreta* (femení singular), *dues llibretes* (femení plural)

Proposeu la **dinàmica de la fila**. Demaneu als alumnes que es posin en fila índia. Al davant de la fila, perpendicularment als alumnes (per exemple, davant de la pissarra), hi situeu diversos objectes de l'aula: una cadira, un bolígraf, un llibre... Podeu treballar també el nombre si col·loqueu més d'un objecte aparellat: una cadira, dues cadires... Digueu en veu alta què hi ha:

Davant de la pissarra hi ha dues cadires.

Podeu demanar que parli algun alumne en comptes de vosaltres. Els alumnes han d'estar en fila, davant de l'element esmentat i qui s'equivoqui, n'ha de sortir. El joc continua fins que quedi només una persona a la fila.

02 Cap problema!

Projecteu la presentació [Els números i el material d'aula](#) del CPNL i aprofiteu-la per introduir el quantitatiu indefinit *cap* fent preguntes sobre objectes que no hi ha a l'aula:

Quants semàfors hi ha a l'aula? No hi ha cap semàfor.

Aprofiteu per explicar, també, quan s'utilitza l'expressió *cap problema!*.

Feu l'**activitat 02** del *Quadern*, (han de marcar a la graella la presència dels objectes a les unitats 03 i 04). Demaneu als alumnes que, per parelles o en grups reduïts, observin amb els escenaris d'aquesta unitat (pàg. 33-34) i de la 3 (pàg. 25-26) i que hi busquin els objectes de les graelles de l'activitat (un semàfor, una motxilla, un edifici, etc.) per marcar amb una X la casella de la unitat en què apareixen (pot ser que alguns objectes no apareguin en cap de les dues unitats).

Demaneu-los tot seguit que diguin en veu alta què hi ha i què no hi ha en cada unitat:

A la unitat 03 hi ha un semàfor i a la unitat 04 no hi ha cap semàfor.

A la unitat 04 hi ha una motxilla i a la unitat 03 no hi ha cap motxilla.

03 Tens un llapis?

Feu les [Activitats 1 i 2. Aparella les cartes](#) de l'*Ep!*

Pregunteu a alguns alumnes si tenen alguns objectes i responeu la pregunta, en positiu i negatiu:

–*Tens un bolígraf?*

–*Sí. Tinc un bolígraf.*

–*Tens un llapis?*

–*No. No tinc cap llapis.*

Demaneu tot seguit als alumnes que es facin preguntes similars entre ells, amb diferents objectes, i que responguin si en tenen o no en tenen. Expliqueu-los que també hi poden afegir les expressions *perdona* (per demanar) i *ho sento* (quan la resposta és *no*):

–*Perdona, tens una llibreta?*

–*Ho sento, no tinc cap llibreta.*

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (cal aconseguir i demanar objectes d'una llista). Organitzeu els alumnes en quatre grups, assigneu a cada grup una de les llistes il·lustrades i demaneu-los que aconseguixin recollir/acumular aquests objectes reals. Per fer-ho, hauran de preguntar als altres grups si tenen el que els fa falta, per torns:

–*(Perdona,) tens una motxilla?*

–*Sí!*

Si el grup disposa d'aquest objecte, està obligat a lliurar-lo. Si no, ha de respondre que no el té i el grup que ha preguntat perd el torn.

–*Tens dos fulls?*

–*(Ho sento,) no tinc cap full.*

Guanya el grup que aconsegueixi reunir primer tots els objectes de la seva llista.

04 On és la teva motxilla?

Repasseu els adverbis de lloc a partir de l'**Activitat 3. Escolta i arrossega cada element al seu lloc de l'Ep!**

Demaneu als alumnes que, en grups reduïts, es facin preguntes sobre els objectes dels escenaris de la unitat (pàg. 33-34):

On és la pissarra?

On hi ha una taula?

Projecteu la làmina **Objectes que hi ha en una aula** i feu l'**activitat 04** del *Quadern* (han d'identificar si les afirmacions són correctes o no):

La pissarra és davant de la mestra. (No. És darrere de la mestra.)

L'ordinador és sota la taula. (No. És sobre la taula.)

A l'aula hi ha 8 cadires. (No. Hi ha cinc cadires.)

A sobre del penjador hi ha una paperera. (No. És a sota del penjador.)

A sota de la pissarra hi ha un rellotge. (No. És dalt de la pissarra.)

Repasseu els possessius a partir dels objectes:

–*On és la teva motxilla?*

–*La meva motxilla és sota la cadira.*

–*On és la llibreta de la Lyudmila?*

–*La seva llibreta és sobre la taula.*

Feu, tots junts, l'**Activitat 4. Enregistra la teva veu dient on és l'objecte marcat amb un interrogant de l'Ep!** i, un cop feta, demaneu als alumnes que, per parelles, repeteixin l'enregistrament bo i utilitzant els possessius:

–*On és el teu bolígraf?*

–*El meu bolígraf és a la dreta de la llibreta.*

Jugueu al **joc d'amagar objectes**. Feu sortir un grup de l'aula i amagueu algun o diversos objectes. Després, feu entrar el grup que ha sortit i deixeu que el grup que s'ha quedat a l'aula els vagi guiant per trobar els objectes amagats: *sota la taula, darrere la paperera...*

Repartiu les dues imatges de la làmina **Adverbis de lloc i elements d'una aula** de l'*Ep!* i organitzeu els alumnes per parelles, de manera que cadascú tingui una imatge diferent (una aula amb objectes i la mateixa aula sense els objectes). Expliqueu-los que qui té la primera imatge ha de dir, un per un, quins objectes hi ha a la seva aula i indicar on és cadascun, perquè el company l'ubiqui a la seva imatge, o bé dibuixant-lo o bé escrivint-ne el nom al lloc corresponent. Per exemple:

Hi ha una finestra a la paret de la dreta.

Hi ha un penjador al costat de la pissarra, al mig de la paret.

Hi ha un rellotge a dalt i a la dreta del penjador.

05 Hi ha biblioteca a la ciutat?

Projecteu la làmina [Serveis educatius i serveis bàsics](#) de l'*Ep!* i identifiqueu-hi els diversos serveis que hi surten i, després, demaneu als alumnes que els situïn:

Hi ha una biblioteca al costat de l'EOI.

La parada de metro és al mig de la plaça.

Organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que, per torns, es preguntin on són els diferents serveis que veuen en la làmina:

–Perdona, on és la biblioteca?

–Al costat de l'EOI.

En la mateixa làmina, demaneu-los que hi busquin els serveis, que els situïn i que diguin si troben a faltar algun altre servei:

Aquí hi ha un centre cívic.

Hi ha un centre cívic al costat de... / a la dreta de...

No hi ha cap aeroport.

Compareu els escenaris de la unitat 03 amb els d'aquesta:

Aquí hi ha una farmàcia.

Aquí no hi ha cap farmàcia.

Pregunteu-los, finalment, quins serveis hi ha a les seves ciutats d'origen i quins no:

A Dakar no hi ha metro, però hi ha el Petit Tren Blau.

Feu, finalment, l'**activitat 05** del *Quadern*. Demaneu als alumnes que escriguin el nom de la seva ciutat i algun servei que hi hagi (fins i tot, els podeu buscar a Internet i comentar-ne l'adreça, el telèfon, l'horari...). Per exemple:

A Dakar hi ha la Biblioteca Nacional de Senegal.

([Avenue du President Leopold Sedar Senghor, Dakar, Dakar 10000](#)).

06 Ara tu!

Organitzeu els alumnes en grups i demaneu-los que busquin informació sobre els serveis que ofereix la ciutat o població on fan català per completar la graella de l'**activitat 06** del *Quadern*. A mode d'exemple, busqueu informació a Internet sobre el vostre centre i expliqueu on és, què s'hi fa i quin telèfon i adreça té. Doneu-los temps perquè busquin la informació i l'anotin. Expliqueu-los que han de marcar amb una X els serveis que ofereixi la ciutat o població i donar-ne alguna informació addicional: referència del lloc, adreça, telèfon, funció... En acabant, poseu-ho en comú, en veu alta, perquè tots els grups comprovin i completin les graelles respectives:

A la ciutat hi ha una biblioteca, al costat de la parada d'autobús. El seu telèfon és...

Si els altres grups en tenen més informació, poden intervenir-hi per compartir-la i perquè tothom la pugui afegir a la seva graella.

Demaneu-los, per acabar, que es fixin en els serveis que no han estat marcats per formar frases com aquesta:

A la ciutat no hi ha cap universitat.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

07 Què hi fem, a classe?

Projecteu la presentació [Què hi fem, a classe?](#) de l'Ep! i introduïu els verbs en infinitiu: *pensar, cantar, dibuixar, riure, escriure, llegir, ballar, cantar, jugar, parlar, escoltar* i *estudiar*.

Proposeu el **joc de la mímica** per memoritzar tots aquests verbs. Expliqueu-los que un alumne ha de representar una acció amb mímica (pensar, cantar...) i que la resta ha d'endevinar què està fent.

Demaneu als alumnes que, en grups reduïts, busquin tots els objectes dels escenaris de la unitat (pàg. 33-34) que serveixin per fer alguna de les accions que han sortit fins ara:

Aquí hi ha un llapis per escriure.

Aquí hi ha un llibre per llegir.

Aquí hi ha un full per dibuixar/escriure.

Aquí hi ha una sala/aula per estudiar.

Demaneu també que hi busquin personatges que tinguin aquests objectes:

Aquest noi té un llapis per escriure.

Aquest home té un llibre per llegir.

Feu l'**activitat 07** del *Quadern* (relacionar les imatges). Per començar, demaneu als alumnes que marquin amb una X les accions que fan a l'aula (les imatges de la dreta: *pensar, cantar, dibuixar, escriure, llegir, ballar, parlar, jugar, escoltar* i *estudiar*). Després, demaneu-los que relacionin els objectes de l'esquerra amb les accions i que formin frases com aquestes:

La pilota és per jugar.

Tinc una pilota per jugar.

Tens una pilota per jugar?

Ajudeu-los a reconèixer els verbs acabats en -ar (*pensar, cantar, dibuixar, ballar, cantar, jugar, parlar, escoltar* i *estudiar*). A la làmina [Accions relacionades amb la vida quotidiana](#) de l'Ep! trobareu dibuixos que representen altres verbs de la primera conjugació (*netejar, menjar, cuinar, dutxar-se, cargolar, observar/mirar* i *caminar*).

08 Jo escolto i parlo

Projecteu la presentació [Com es fan els verbs parlar, apuntar, caminar...?](#) del CPNL per treballar la primera persona del singular del present d'indicatiu.

Repasseu els verbs de l'activitat 07 del *Quadern* i demaneu als alumnes que en conjuguin la primera persona del singular (en present d'indicatiu): *penso, canto, dibuixo, ballo, canto, jugo, parlo, escolto* i *estudio*.

Demaneu als alumnes que pensin una frase amb un verb i un complement, com les que han vist en la presentació; per exemple: *(jo) parlo quatre llengües*. En acabant, feu una ronda perquè tots els alumnes puguin compartir la seva frase.

Torneu a fer el **joc de mímica**, però aquesta vegada a la inversa i utilitzant la primera persona, és a dir, un alumne ha d'expressar una o dues accions (per exemple: *jo escolto i parlo*) i la resta les ha de fer amb mímica.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern*, que consisteix, primer, a identificar les imatges (amics, família, curs de català, casa, mòbil, professora i gat) i, després, a fer frases combinant les imatges amb els verbs treballats, en primera persona del singular del present d'indicatiu:

Penso en la família / una amiga.

Parlo/estudio català.

09 Tu escoltes i parles

Torneu a projectar la presentació *Com es fan els verbs parlar, apuntar, caminar...?* del CPNL i poseu èmfasi ara en la segona persona del singular del present d'indicatiu.

Feu l'**activitat 09** del *Quadern* (cal respondre les preguntes). Es tracta de repetir l'activitat anterior, però ara construint frases en segona persona del singular i amb forma de pregunta; podeu demanar-los que se les facin els uns als altres: *Penses en la família? Estudies català?*

10 Ell escolta i ella parla

Projecteu un altre cop la presentació *Com es fan els verbs parlar, apuntar, caminar...?* del CPNL i aquesta vegada poseu èmfasi en la tercera persona del singular del present d'indicatiu.

Tot seguit, entre tots, busqueu als escenaris de la unitat (pàg. 33-34) persones que facin alguna de les accions següents: *pensar, cantar, dibuixar, ballar, cantar, jugar, parlar, escoltar o estudiar*.

Pregunteu i responeu el següent per exemplificar el que hauran de dir:

–*Què fa, aquesta noia?*

–*Aquesta noia pensaa.*

–*Què fa, aquest noi?*

–*Aquest noi parlaa.*

Organitzeu els alumnes en grups reduïts i proposeu-los que busquin un personatge dels escenaris de la unitat (pàg. 33-34) per formar frases com aquestes (una per persona):

Aquesta nena dibuixa.

Aquest home estudia.

Expliqueu-los que després diran les frases en veu alta, perquè la resta del grup (i després la resta de la classe) identifiquin la noia i diguin on és:

És la nena que hi ha al costat de la professora.

És l'home que hi ha a la dreta de la bibliotecària.

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (han d'omplir els buits amb els pronoms personals i les formes verbals que hi falten, de forma progressiva). Podeu demanar als alumnes que repeteixin l'activitat 08 del *Quadern* i que facin una posada en comú:

El Halid parla/estudia català.

Projecteu el vídeo *Giftejant* de l'*Ep!* i insteu els alumnes a fer frases a partir de les accions que hi veuen: *El Pol canta*.

Torneu als escenaris de les unitats anteriors i deixeu que els alumnes parlin del que hi veuen, lliurement i en grups reduïts:

La professora parla amb l'Evelyn a l'aula. (unitat 01)

El Mousa pensa en la seva família. (unitat 02)

L'Anna mira per la finestra. (unitat 03)

11 On estudies?

Busqueu als escenaris de la unitat (pàg. 33-34) persones que facin diferents activitats i demaneu als alumnes que diguin on les fan amb frases com aquesta:

La nena estudia a l'escola.

Demaneu als alumnes que us diguin què s'hi fa a cada centre; per exemple:

L'autoescola és per estudiar conducció.

Podeu tornar a projectar la làmina [Serveis educatius i serveis bàsics](#) de l'*Ep!* i pregunteu als alumnes sobre l'activitat dels centres que hi apareixen:

El CPNL és per estudiar català.

L'EOI és per estudiar llengües com l'anglès, el xinès...

Projecteu el vídeo [On estudio, on aprenc](#) de l'*Ep!* i feu la l'**activitat 11** del *Quadern*, de comprensió oral, que consisteix a relacionar cada centre amb la funció corresponent:

L'escola és per a nens i nenes.

L'escola d'adults és per als més grans.

L'EOI és l'Escola Oficial d'Idiomes (rus, xinès, àrab...).

L'autoescola prepara els alumnes per portar cotxe, moto o altres vehicles.

El centre cívic és un lloc per aprendre idiomes, cuina, fotografia, ioga, balls africans...

La biblioteca és un lloc per llegir, escoltar música o estudiar.

12 Busco informació de la biblioteca

Aquesta activitat té com a objectiu preparar una sortida a la biblioteca de la ciutat, per informar-se sobre el que hi ha i per fer-se el carnet de la biblioteca. Durant la sortida els alumnes hauran de posar en pràctica tot el que han après.

Observeu primer els escenaris de la unitat (pàg. 34) i parleu del que es veu a la biblioteca a partir de preguntes com aquesta:

Quantes persones hi ha?

Què hi ha en aquest espai?

On hi ha els llibres?

Què fa aquesta noia?

On és la paperera?

Demaneu als alumnes que, en grup, busquin informació sobre la biblioteca local i que facin l'**activitat 12** del *Quadern*, que consisteix a completar les preguntes amb interrogatius (*com, quin, quina, on, quantes, quins*), a relacionar cada pregunta amb la resposta corresponent i a completar les respostes amb la informació que hi falta. En acabant, feu-ne una posada en comú per acabar de preparar les preguntes que faran durant la visita, incloent-hi també les que els poden formular a l'hora de fer-se el carnet:

Com et dius?

Quin número de telèfon tens?

Quina és la teva adreça electrònica?

Proposeu-los que simulin, per parelles, una possible conversa entre bibliotecari i usuari.

Per acabar, feu-los consultar els «Apunts» del final de la unitat.

SESSIÓ 3

Tasca

L'objectiu d'aquesta «Tasca» és fer una sortida a la biblioteca local per fer les preguntes preparades sobre els serveis i per fer-se el carnet d'usuari.

De camí a la biblioteca local, parleu amb els alumnes del que veieu al carrer i, quan hi arribeu, comenteu també el que veieu al voltant de l'edifici.

Un cop dins, comenteu què hi ha i visiteu el centre. Deixeu que els alumnes facin les diferents preguntes al personal sobre els serveis i, després, que es facin el carnet d'usuari.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Què és això?](#)
- [Jocs LIC](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 04 (pàg. 33-34 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 33-34 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Quantes coses de la classe tens a casa?
- Què hi ha a prop de casa teva? Fes una foto d'una escola, biblioteca o centre cívic i explica on és, quina és la seva adreça, què hi ha i quina activitat s'hi fa.

TASCA UNITAT 04: Què hi fem, aquí?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: visitar la biblioteca local per fer preguntes sobre els serveis i fer-se el carnet d'usuari

- Fer preguntes sobre la biblioteca.
- Fer preguntes sobre els serveis que s'hi ofereixen.
- Donar les dades personals per fer-se el carnet d'usuari.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: fer preguntes sobre la biblioteca (personal, espai, tasques, llibres, elements...) i sobre els serveis que s'hi ofereixen (sales, lavabos, consulta, préstec...) i donar les dades personals per fer-se el carnet d'usuari. El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però fa poques preguntes sobre la biblioteca o sobre els serveis que s'hi ofereixen (personal, espai, tasques, llibres, elements...) o no sap donar alguna de les dades personals per fer-se el carnet d'usuari. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: fer preguntes sobre la biblioteca i sobre els serveis que s'hi ofereixen, i donar les dades personals per fer-se el carnet d'usuari. En algun moment el contingut és poc clar i la informació no està prou ordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: fer preguntes sobre la biblioteca i sobre els serveis que s'hi ofereixen, i donar les dades personals per fer-se el carnet d'usuari. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els elements de l'aula (<i>paperera, relloige, taula, cadires...</i>) i les accions que s'hi fan (<i>pensar, escoltar, estudiar, parlar...</i>).			No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els elements de l'aula (<i>paperera, relloige, taula, cadires...</i>) i les accions que s'hi fan (<i>pensar, escriure, llegir, escoltar, estudiar, parlar...</i>).		
	Fa servir les estructures que ha après: interrogatius (<i>com?, quin?, quina?, on?, quantes?</i>), verbs en present (1a conjugació) i expressions de lloc (<i>al costat, entre, al fons...</i>).			No fa servir les estructures que ha après: interrogatius (<i>com?, quin?, quina?, on?, quantes?</i>), verbs en present (1a conjugació) i expressions de lloc (<i>al costat, entre, al fons...</i>).		
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.			No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.		
	10 punts			3 punts		
	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.			Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.		
	7 punts			5 punts		
	Diu algunes paraules en una altra llengua.			Diu moltes paraules en una altra llengua.		
	Corregeix alguns dels errors que comet.			No corregeix la majoria dels errors que comet.		
	45 punts			23 punts		
	32 punts			12 punts		
	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els elements de l'aula (<i>paperera, relloige, taula, cadires...</i>) i les accions que s'hi fan (<i>pensar, escriure, llegir, escoltar, estudiar, parlar...</i>).			Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: els elements de l'aula (<i>paperera, relloige, taula, cadires...</i>) i les accions que s'hi fan (<i>pensar, escriure, llegir, escoltar, estudiar, parlar...</i>).		
	0 punts			0 punts		

Unitat 05. Què hi ha a la nevera?

Tasca

- Elaborar i explicar una proposta de menú, incloent-hi els ingredients necessaris per elaborar cada plat i la parada on es compren.

Objectius

- Identificar aliments.
- Demanar on són els aliments en un supermercat.
- Demanar el preu d'un aliment.
- Demanar ajuda.
- Demanar l'hora.
- Demanar l'horari d'un establiment.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions delicades relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Què hi ha a la nevera?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 41-42 del *Quadern*) i formuleu preguntes com aquestes per repassar continguts:

Què hi ha?

On és?

Quantes persones hi ha?

Qui és aquest home?...

Busqueu la Karima als escenaris de la unitat i seguiu preguntant:

Qui és? (la Karima)

Amb qui parla? (amb el Mohammed)

Qui és el Mohammed? (el seu marit)

On és? (davant de la nevera)

Demaneu als alumnes que identifiquin els aliments de la nevera per saber quines paraules coneixen:

Què hi ha a la nevera? Hi ha...

De quin color és?

És una fruita o una verdura?

Aprofiteu també per repassar els adverbis de situació i els ordinals:

Al primer pis, a baix a la dreta, hi ha...

Podeu mirar alguns dels vídeos del «Botigueja a...» del CPNL, relacionats amb les botigues d'alimentació. Aquests vídeos us poden servir per ampliar el vocabulari relacionat amb l'alimentació i us permetran treballar la sensibilització a l'aula, ja que presenten testimonis d'èxit, és a dir, persones que no tenen el català com a llengua habitual, però que l'han acabat adoptant i, per tant, han passat pel mateix procés d'aprenentatge que els alumnes dels cursos del CPNL. Així, és important que demaneu als alumnes que es fixin en com aquestes persones, que tenen el mateix nivell que el seu, s'han llançat a parlar el català.

[Botigueja a Congost i ves a la fruiteria Maria Palau de Granollers](#)

[Botigueja a Congost i ves a la carnisseria Islàmica de Granollers](#)

[Botigueja a Comerç Ral i ves al forn de pa i pastisseria Delícies de Granollers](#)

[Botigueja a Comerç Ral i ves a Peixos Paquita de Granollers](#)

[Botigueja a Congost i ves a Alimentació Bangally de Granollers](#)

Busqueu als escenaris de la unitat (pàg. 41-42) alguna de les parades que heu vist als vídeos (fruiteria, carnisseria, forn de pa, peixateria, botiga de queviures) i relacioneu, per exemple, els aliments que té el Mohammed a la nevera amb les parades corresponents. Comenteu també la resta de productes que hi ha en cada parada:

A la fruiteria hi ha fruita: pera, poma...

Aprofiteu per remarcar les diferències entre el singular i el plural:

A la nevera del Mohammed i la Karima hi ha una poma.

A la fruiteria hi ha pomes.

Projecteu la làmina [Aliments](#) de l'*Ep!* perquè identifiquin els aliments i la parada on els poden comprar. Després, compareu la làmina amb la nevera del Mohammed:

Aquí hi ha un pollastre.

A la nevera del Mohammed no hi ha cap pollastre.

Feu l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a relacionar cada aliment amb la parada o establiment on es ven:

Carnisseria: 3 (pollastre), 15 (hamburgueses)

Supermercat: 1 (ous), 4 (gelat), 5 (iogurt), 9 (mantega), 12 (ampolla d'aigua), 13 (bric de suc), 14 (crema o brou de verdures), tot i que també s'hi pot trobar la resta d'aliments.

Fruiteria i verduleria: 2 (plàtans), 5 (poma), 7 (tomàquets), 8 (kiwis), 10 (pastanagues), 11 (peres), 16 (raïm), 18 (pinya)

Peixateria: 17 (gambes), 19 (sardines)

Compareu la nevera d'aquesta activitat amb la del Mohammed (pàg. 41) amb frases com aquestes:

Aquí hi ha una pinya.

A la nevera del Mohammed no hi ha cap pinya.

02 On compres el pa?

Projecteu el vídeo [Botigueja a Comerç Ral i ves al forn de pa i pastisseria Delícies de Granollers](#), del CPNL, i comenteu els noms dels productes:

Què hi ha al forn? Pa, pastissos, croissants...

Feu l'**Activitat 1. Escolta i tria l'aliment correcte** de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que indiquin amb quina parada relacionen el producte. Incorporeu-hi ara el verb *comprar*:

On compres la pinya? (a la fruiteria)

On compres el pa? (al forn)

Projecteu la làmina **Rètols de botigues** de l'*Ep!* i relacioneu el nom dels establiments amb els escenaris de la unitat.

Identifiqueu els personatges dels escenaris de la unitat i les accions que fan (*menjar, pagar, treballar, esperar, mirar...*). Procureu utilitzar verbs de la primera conjugació i aprofiteu per repassar-ne les terminacions:

La Karima compra a la fruiteria.

Jo compro, tu compres, ella compra.

El Mandeep treballa a la fruiteria.

Jo treballo, tu treballes, ell treballa.

El Mohammed mira la nevera.

Jo miro, tu mires, ella mira.

Feu l'**activitat 02** del *Quadern*, que consisteix a relacionar les imatges dels personatges amb les accions que fan: *pagar, comprar, mirar, treballar* i *menjar*.

Demaneu-los que facin per parelles aquesta mateixa activitat, però amb els personatges dels escenaris de la unitat. Expliqueu-los que un ha de triar un personatge i dir en veu alta quina acció fa, i l'altre l'haurà de buscar i situar; per exemple:

–*El Mohammed mira la nevera.*

–*El Mohammed és a casa, davant de la nevera.*

03 No trobo el sucre

Projecteu la presentació **Els aliments** de l'*Ep!* i repasseu els noms dels productes que hi apareixen. Després, demaneu als alumnes que us ajudin a trobar alguns d'aquests productes a la nevera dels escenaris de la unitat (pàg. 41) i introduïu l'estructura següent:

Perdona, no trobo la pinya. On és?

Proposeu als alumnes que s'organitzin en grups reduïts per practicar la nova estructura:

–*Perdona, no trobo la llet. On és?*

–*Al costat de...*

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (han d'omplir els buits i parlar a partir del que veuen a les imatges). Després d'escriure les paraules corresponents en cada frase, hauran de buscar i situar els sis aliments (pollastre, oli, ous, formatge, poma, sardines) a la nevera de la presentació **Els aliments** de l'*Ep!* (minut 0.05), simulant diàlegs breus com aquest:

–*El Mousa no troba el pollastre. On és?*

–*Al costat del formatge, a sota de l'hamburguesa.*

Demaneu als alumnes que repeteixin l'exercici però en primera persona del singular:

–*Perdona, no trobo el pollastre. On és?*

–*Al costat del formatge, a sota de l'hamburguesa.*

Demaneu-los, finalment, que busquin els aliments d'aquesta activitat (pollastre, oli, ous, formatge, pomes, sardines) a la nevera del Mohammed i que situïn els que hi trobin.

04 Què vols?

Projecteu o observeu els escenaris de la unitat (pàg. 41-42) i demaneu als alumnes que hi busquin productes que es puguin vendre en bossa, per quilos o envasats en ampolles:

Una bossa de taronges, una bossa de patates...

Un quilo de pomes, un quilo de tomàquets...

Una ampolla de llet, una ampolla d'aigua...

Escolteu l'àudio de la presentació **Què vols?** del CPNL (en trobareu la transcripció al final d'aquesta Guia) i comenteu-lo a partir de preguntes com:

Què compra el Jordi?

On és la carnisseria?

Feu l'**activitat 04** del *Quadern*. Primer, cal relacionar cada producte amb el format de compra (bossa, ampolla, quilo, paquet i llauna):

Una bossa de patates.

Una ampolla de suc.

Un quilo de farina.

Un paquet de sucre.

Una llauna de sardines.

Després, per parelles, han de fer diàlegs senzills com aquest:

–Què vols?

–Vull una bossa de taronges, gràcies.

05 Quant val?

Demaneu als alumnes que busquin etiquetes amb preus (€/kg) als escenaris de la unitat (pàg. 41) i introduïu l'expressió *Quant val?*. Deixeu que els alumnes s'ho preguntin els uns als altres:

Quant val un quilo de plàtans?

Quant val un quilo de pastanagues?

Quant val un quilo de tomàquets?

Feu per parelles l'**activitat 05** del *Quadern* (han de demanar els preus dels productes que no en tenen). Expliqueu als alumnes que cadascú ha de triar una de les llistes de la compra (per exemple, A) i tapar l'altra (B). Després han de preguntar al company pels preus que els falten i prendre'n nota. Per exemple:

A: *Quant val un quilo de macarrons?*

B: *U amb seixanta-cinc.*

Els podeu demanar, a més, que amplïïn el diàleg:

A: *Hola, bon dia.*

B: *Bon dia, què vols?*

A: *Vull un quilo de macarrons. Quant val?*

B: *U amb seixanta-cinc.*

A: *Gràcies!*

Quan en feu la posada en comú, pregunteu als alumnes si els sembla car o barat:

Quant val un quilo de macarrons? És car o barat?

06 Que car!

Demaneu als alumnes que busquin etiquetes amb preus (€/kg) als escenaris de la unitat (pàg. 41) i pregunteu-los si els sembla car o barat:

Quant val un quilo de plàtans?

És car o barat?

Projecteu la làmina **Aliments i preus** de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que, en grups, posin preu a cada producte (podeu fotocopiar les làmines i repartir-les perquè en puguin retallar i manipular les cartes). Un cop cada grup ha posat els preus, demaneu-los que els comuniquin a la resta de la classe amb l'objectiu que expressin si els sembla car o barat:

–*Un croissant val 2 amb 87.*

–*Que car!*

–*Un entrepà val 1 amb 15.*

–*Que barat!*

Per fer-ho més divertit, podeu demanar al grup que exposa els preus que es col·loqui davant de la classe i la resta, en fila, enfront. Un cop situats, podeu posar dos rètols («car» i «barat») i demanar-los que en toquin un o altre, o bé que aixequin el polze o l'abaixin, etc. En cas de grups cohesionats i participatius se'ls pot afegir un moviment a l'activitat.

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*. Primer, identifiqueu entre tots els aliments que hi ha: un paquet de cafè, una peça d'un quilo de vedella, una ampolla de llet, un quilo de tomàquets, una barra de pa i un paquet o una bossa de patates. Després, relacioneu cada aliment amb els conceptes *car* o *barat*. Poden fer-la per parelles i fer el diàleg de la compra.

Proposeu als alumnes que cadascú dibuixi un aliment en un full de paper i que, al darrere, hi escrigui el preu. En acabant, cada alumne ha de mostrar el seu dibuix al grup i fer-los les preguntes següents:

Què és?

On es compra? (a la carnisseria, a la fruiteria...)

Com es compra? (per quilo, en ampolla o en bossa)

Quant val?

A l'última qüestió, tot el grup haurà de proposar quantitats per endevinar-ne el preu exacte i l'alumne que mostra el dibuix els ajudarà dient *més car* o *més barat* fins que l'encertin.

07 Ara tu!

Feu que la classe es converteixi en un supermercat! L'objectiu de l'activitat és que els clients, amb l'ajuda dels treballadors del supermercat, trobin els productes que tenen a la llista de la compra.

Primer, escolteu l'àudio **Què vols?** del CPNL perquè els serveixi de model.

Després, dividiu els alumnes en dos grups (els treballadors del supermercat i els clients) i lliureu una fotocòpia de la làmina **Preus aproximats dels aliments** de l'*Ep!* a cada grup, perquè puguin retallar-ne i manipular-ne les cartes.

Si voleu ampliar la varietat d'aliments, al final de la sessió anterior podeu demanar als alumnes que portin prospectes de compra de diversos comerços d'alimentació i feu-ne fotocòpies. També podeu trobar més imatges a la làmina **Els aliments** o al **Vocabulari en imatges: Els aliments** (pàg. 52-65) de *Viure a Catalunya*, del Departament de Cultura.

Abans de començar, repasseu els aliments que trobaran disponibles al supermercat i definiu bé les tasques de cada grup:

Treballadors del supermercat: posar preus als productes; amagar i distribuir els productes per l'aula, i ajudar els clients a trobar els productes.

Clients: preparar una llista de la compra a partir dels aliments disponibles; buscar els productes repartits per l'aula; demanar ajuda als treballadors del supermercat per trobar-los, i posar els productes trobats en una bossa de la compra.

Un cop feta la preparació, demaneu als alumnes que es distribueixin per l'aula i, abans de començar, repasseu el diàleg que han de tenir:

–*Hola, perdona...*

–*Bon dia, què vols?*

–*No trobo el sucre. On és?*

–*Al costat de... / A sota de...*

–*Gràcies.*

En acabant, feu una posada en comú per saber quants aliments ha aconseguit trobar cada grup i comenteu-ne els preus:

–*Què hi ha a la bossa?*

–*Un quilo de sucre.*

–*Quant val un quilo de sucre?*

–*2 €.*

–*Que car!*

Podeu repetir l'activitat canviant els rols.

Aquesta activitat més oberta és un punt d'aturada útil per comprovar que els alumnes entenen i van assimilant els continguts treballats fins ara. Cal fer l'acompanyament necessari a aquells alumnes que no se'n surten.

Material complementari:

- bossa de la compra (de paper, de roba...)

SESSIÓ 2

08 És hora de dinar!

Projecteu la presentació [Àpats i parts del dia](#) de l'*Ep!* i expliqueu els àpats i les parts del dia en què tenen lloc. Demaneu als alumnes que relacionin els aliments de la presentació amb la part del dia corresponent.

Feu-los buscar la cafeteria als escenaris de la unitat (pàg. 42) i demaneu-los que us diguin quins productes hi veuen o si hi ha algun personatge conegut i què hi fa:

A la cafeteria hi ha el Pol.

El Pol esmorza.

Observeu la pissarra de menús de la imatge de la cafeteria (pàg. 42) i pregunteu-los pels diferents àpats. Compareu també els preus dels plats:

Què hi ha per esmorzar? Hi ha...

I per dinar?

L'entrepà és més barat.

El croissant és més car.

L'entrepà és més car que el croissant.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern*, que consisteix a escriure franges horàries i a relacionar els àpats amb les parts del dia.

6-12 h (matí): esmorzar

13-16 h (migdia): dinar

17-19 h (tarda): berenar

20-24 h (vespre-nit): sopar

Pregunteu als alumnes a quina hora fan cada àpat i, després, què mengen:

A quina hora esmorzes?

Què menges per esmorzar?

La **dinàmica de la pilota** us pot ser útil perquè els alumnes es facin preguntes els uns als altres:

–A quina hora dines?

–A les dues del migdia.

–Què menges per berenar?

–Dues pomes.

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat 01 (pàg. 9) i pregunteu-los quina hora és al lloc d'origen de cada personatge:

A Hondures, al país de l'Evelyn, són les nou del matí.

A Nigèria, al país del Mousa, són les quatre de la tarda.

Al Marroc, al país de la Karima, són les quatre de la tarda.

A la Xina, al país del Yong, són les onze de la nit.

A l'Índia, al país del Mandeep, són dos quarts de nou del vespre.

09 A quina hora sopes?

Projecteu la presentació **A quina hora menjo aquests aliments**, de l'*Ep!*, i feu diverses preguntes als alumnes sobre el que s'hi veu:

Què és? (una pizza)

Què hi ha a la pizza? (xampinyons, tomàquet, olives i formatge)

A quina hora menjo pizza? (a les 14 h)

Per esmorzar, per dinar o per sopar? (per dinar)

Trebal·leu la conjugació (persones del singular) dels verbs relacionats amb els àpats:

Jo menjo pizza per dinar.

Tu menges pizza per dinar.

Ell menja pizza per dinar.

Projecteu el vídeo **Quina és la teva rutina alimentària** (del minut 0.42 al minut 2.14), d'Easy Catalan, ja que els servirà de model per fer l'**activitat 09** del *Quadern* (han d'omplir una graella amb les hores dels àpats). Per completar-la, hauran de preguntar-se entre els companys a quina hora fan cada àpat:

–A quina hora esmorzes?

–A les set o les vuit del matí.

En la posada en comú, demaneu als alumnes que expliquin la rutina d'un company:

El Samir esmorza a les nou del matí, dina a les dues del migdia...

10 A quina hora obre? A quina hora tanca?

Busqueu un rellotge als escenaris de la unitat (pàg. 41-42) i demaneu als alumnes quina hora és. Pregunteu-los també a quina hora van a comprar normalment.

Feu tots junts l'**Activitat 2. Relaciona l'àudio amb el rellotge corresponent** de l'*Ep!*. Podeu demanar-los que hi afegixin la franja del dia i que es fixin en la diferència entre les 8.00 h i les 20.00 h.

Projecteu la presentació **Les hores digitals**, de l'*Ep!*, i demaneu als alumnes que vagin dient les hores que hi veuen: *les onze i deu, les dotze dotze, les vint zero vuit, les deu deu, les dotze trenta, les set trenta-tres, les set cinquanta-cinc, les nou vint-i-dos, les catorze quaranta-tres i les deu deu*.

Feu l'**activitat 10** del *Quadern*, que consisteix a parlar a partir de les imatges dels diferents establiments (fruiteria/verduleria, carnisseria, peixateria i supermercat o botiga de queviures) i a completar amb xifres els horaris de cadascun.

Primer comenteu el significat de les paraules *obre* i *tanca* i proposeu als alumnes que es facin preguntes els uns als altres:

–A quina hora obre el supermercat?

–Obre a les nou quaranta-cinc.

–A quina hora tanca la peixateria?

–Tanca a les vuit trenta.

Després, demaneu-los que escriguin en xifres l'horari complet de cada parada i comenteu les diferents maneres de dir-ho:

Obre a les nou del matí i tanca a les nou de la nit.

Obre de nou a nou.

Obre des de les nou del matí fins a les nou de la nit.

11 Quin horari fa?

Projecteu el vídeo **Els dies de la setmana**, d'OK català, i un cop après, busqueu a Internet l'horari d'alguns comerços per fer construccions com aquesta:

El Lidl obre de dilluns a dissabte de nou a nou i tanca el diumenge.

Expliqueu-los que en molts plafons d'horaris dels comerços és habitual trobar-hi els dies abreviats (*dl., dt., dc., dj., dv., ds., dg.*). Podeu projectar el vídeo **Les abreviatures dels dies de la setmana** (fins al minut 0.54), d'OK català, per exemplificar-ho.

Demaneu als alumnes que es fixin en l'horari dels escenaris de la unitat (pàg. 41):

L'horari del supermercat és de dilluns a dissabte de nou a nou.

Hi ha peix fresc dimecres, divendres i dissabte.

Projecteu les peces de puzzle de la làmina **Botigues i horaris**, de l'*Ep!*, i pregunteu als alumnes pels horaris de cada comerç (també podeu imprimir, retallar i repartir-los les peces de puzzle perquè les encaixin, abans de respondre):

–Quin horari fa el forn Ching?

–De dilluns a dissabte de deu a dues i de quatre trenta a vint trenta.

Feu entre tots l'**activitat 11** del *Quadern* (han d'identificar si les afirmacions sobre els comerços són verdaderes o falses). Primer llegiu les afirmacions en veu alta i comenteu-les. Després mireu els vídeos **El mercat, un espai per dinar** i **Gent de Mercats «Els horaris del mercat»** (del minut 0.14 al minut 0.37), de Mercats de Barcelona, dues vegades i amb la velocitat reduïda. En acabant, ja

poden escriure *sí* o *no* al costat de cada afirmació (la 1 i la 2 corresponen al primer vídeo i la 3 i la 4, al segon):

El mercat és un lloc per dinar o per comprar el dinar preparat. (sí)

L'Albert Om compra al mercat i prepara el dinar cada dia. (no)

La carnisseria obre el dijous a la tarda. (sí)

La carnisseria tanca el dissabte a les 15 h. (sí)

12 L'ou no té data de caducitat!

Projecteu el vídeo [Els mesos de l'any](#) de Xeic Xic amb l'objectiu d'entrar en matèria i escriure la data a la pissarra.

Demaneu als alumnes que observin als escenaris de la unitat (pàg. 42) per trobar-hi un calendari i que us diguin quin dia és. Després, demaneu-los que hi busquin dates de caducitat i comenteu-les: *Quina és la data de caducitat?*

Per parlar de les dates de caducitat i de les dates de consum preferent, projecteu els recursos d'aquests dos enllaços: [Data de caducitat vs de consum preferent. Què puc consumir i què no?](#) i [Desmentim mites sobre la caducitat dels aliments](#), del web menjaactuaimpacta.org de Fundesplai.

Podeu aprofundir en el tema i practicar la comprensió oral a partir dels vídeos [Distingeix entre data de consum preferent i data de caducitat](#), de l'Agència Catalana de Seguretat Alimentària, i [Saps que els iogurts no caduquen?](#), del canal de YouTube Això no t'ho mengis pas.

Feu l'**activitat 12** del *Quadern* (han d'identificar quins aliments es poden menjar i quins no, d'acord amb les dates de caducitat). Primer comenteu els conceptes *núm. de lot*, *data de caducitat* i *data de consum preferent*. Després, completeu entre tots l'etiqueta de l'esquerra amb l'any en curs, i la de la dreta amb l'any següent. Tot seguit, dicteu o anoteu a la pissarra els anys que us convingui per completar les etiquetes dels aliments del mig, de manera que alguns estiguin caducats i d'altres no. Un cop completades aquestes dates, pregunteu als alumnes quins aliments hi ha i quina data de caducitat tenen:

–*Quina és la data de caducitat de...?*

Tasca

Entre tots els alumnes han de proposar un menú familiar per a tota la setmana amb l'objectiu d'estalviar-se el temps de pensar què faran cada dia i poder fer la compra en un sol dia.

Per entrar en matèria, projecteu les [Idees de dinars i sopars](#) del web de *Cuina sense pares* i comenteu els menús i les seccions que s'hi veuen. Tot seguit, podeu projectar, fins al minut 0.30, el vídeo [Una proposta de menú setmanal amb la millor combinació de dinar i de sopar](#), del programa *Tot es mou* de 3Cat.

Demaneu als alumnes que, per parelles o en grups reduïts, pensin un menú complet per a tot un dia, que inclogui els quatre àpats (esmorzar, dinar, berenar i sopar), i que ho anotin a l'espai corresponent de la «Tasca» del *Quadern*. Després, en un full a part, han d'afegir-hi els ingredients que necessiten per elaborar cada plat i, finalment, la parada on es compren els productes.

Un cop fets tots els menús, cada parella o grup haurà d'explicar a la resta de la classe què tenen de menú, quins ingredients necessiten per elaborar-lo i a quina parada es compren aquests productes.

Per ajudar-los a fer aquesta part, podeu projectar-los el vídeo [Botigueja a Congost i ves a El Nou Racó de Granollers](#), del CPNL.

Un cop tots els grups hagin presentat el seu menú, feu una tria entre tots i anoteu el menú setmanal a la pissarra. Agrupeu els aliments en funció de les parades on cal comprar-los i feu la llista de la compra definitiva. Podeu dissenyar entre tots una fitxa com la del web de L'Espiga d'Or [El menú familiar i saludable](#), amb el menú setmanal definitiu, i penjar-la en algun lloc de la classe.

També els podeu demanar que hi incloguin els preus, que parlin dels gustos personals de cadascú, que expressin quin dia del menú setmanal prefereixen, que opinin sobre quin menú és més variat, més saludable, més car, més fàcil de cuinar...

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Dies de la setmana i mesos de l'any](#)
- Els llocs. Expressar què hi ha al barri
- [Els aliments](#)
- El mercat
- Vocabulari: el menjar

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 05 (pàg. 42 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 41-42 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Fes una foto d'una nevera i explica què hi ha.
- Fes una foto d'un producte i digues quina és la data de caducitat.

TASCA UNITAT 05: Què hi ha a la nevera?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: explicar una proposta de menú

- Dir quins són els quatre plats del menú.
- Enumerar els ingredients necessaris per elaborar cada plat.
- Dir la parada o secció on es poden comprar els ingredients.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar una proposta de menú (dir quins són els quatre plats, enumerar els ingredients necessaris i dir la parada o secció on es compren). El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però es deixa algun plat, ingredient o parada. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: dir quins són els quatre plats, enumerar els ingredients necessaris i dir la parada o secció on es compren. En algun moment el contingut és poc clar i la informació no està prou ordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè no explica la proposta de menú i es deixa la majoria de les subtasques: dir quins són els quatre plats, enumerar els ingredients necessaris i dir la parada o secció on es compren. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els àpats (<i>esmorzar, dinar, berenar, sopar</i>), els aliments i les parades del mercat o les seccions del supermercat.	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els àpats (<i>esmorzar, dinar, berenar, sopar</i>), els aliments i les parades del mercat o les seccions del supermercat.	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: els àpats (<i>esmorzar, dinar, berenar, sopar</i>), els aliments i les parades del mercat o les seccions del supermercat.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els àpats (<i>esmorzar, dinar, berenar, sopar</i>), els aliments i les parades del mercat o les seccions del supermercat.	No fa la tasca.
	Fa servir les estructures que ha après: preposició <i>per</i> + infinitiu (<i>per esmorzar, per dinar...</i>) i verbs <i>ser, comprar</i> i <i>fer</i> en present, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	Fa servir les estructures que ha après (preposició <i>per</i> + infinitiu i verbs <i>ser, comprar</i> i <i>fer</i> en present), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	Fa servir les estructures que ha après (preposició <i>per</i> + infinitiu i verbs <i>ser, comprar</i> i <i>fer</i> en present), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	No fa servir les estructures que ha après: preposició <i>per</i> + infinitiu (<i>per esmorzar, per dinar...</i>) i verbs <i>ser, comprar</i> i <i>fer</i> en present. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	No fa la tasca.
	10 punts	7 punts	5 punts	3 punts	0 punts

Unitat 06. El cos

Tasca

- Simular una trucada al 112 o al 061 per avisar d'un problema.

Objectius

- Identificar les parts del cos.
- Explicar les accions que es fan amb el cos.
- Expressar un problema de salut.
- Donar alguna indicació.
- Identificar una emergència i demanar ajuda.
- Simular una trucada al servei d'urgències per avisar d'un problema.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Dues mans i deu dits

Projecteu la presentació [Les parts del cos](#) de l'*Ep!* i pregunteu als alumnes pel nombre de les diferents parts; per exemple:

Quants dits tens a la mà?

Quants dits tens al peu?

Quantes persones hi ha a l'aula?

Quants dits hi ha a l'aula?

Què és això? (Assenyaleu la mà esquerra.)

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 49-50 del *Quadern*) i que hi comptin mans, peus, dits, etc.

Demaneu-los també que hi busquin els cartells en què hi apareix alguna part del cos i pregunteu-los què hi ha: *Què hi ha aquí?* (una boca)

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (han de relacionar el nom de cada part del cos amb la imatge corresponent). Primer identifiqueu tots junts les imatges de les parts del cos. Demaneu als alumnes que trobin la paraula que les anomena i que hi posin el número corresponent. Tot seguit, poseu-hi l'article per definir-ne el gènere: *la* o *una* boca. Després, relacioneu-les amb la part del cos que els correspon: cap, tors o part inferior.

Repetiu tots els noms de les parts del cos en singular i en plural: *una mà, dues mans...*

Projecteu el vídeo [La cançó del cos de Dàmaris amb pictos](#) i comenteu-ne les paraules noves.

02 La motxilla, a l'esquena!

Feu l'**Activitat 2**. [Segueix l'àudio per relacionar cada objecte amb la part del cos corresponent](#) de l'*Ep!* i, després, demaneu-los que facin frases com aquestes:

Aquí hi ha una motxilla.

La motxilla es posa a l'esquena.

Aprofiteu aquest vocabulari nou per repassar continguts que han après en unitats anteriors:

La motxilla, el casc, la corbata... és de color...

Aquesta nena porta una motxilla, un casc, una corbata...

La motxilla, el casc, la corbata... és davant de...

Demaneu als alumnes que us mostrin algun objecte que tinguin a mà i que indiquin a quina part del cos va: *La motxilla, a l'esquena; la gorra, al cap...*

03 Bec, ric, escric, sec i corro

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 49-50) per explicar què fa cada personatge i amb quina part del cos ho fa. Hi trobareu accions com menjar, escoltar, jugar, caminar, parlar, estudiar, mirar, tocar... Ajudeu-los amb preguntes:

Què fa el Mandeep? (Va en bicicleta.)

Amb quina part del cos? (amb els peus i les cames)

Projecteu la presentació [Accions a partir de sons](#) de l'*Ep!* i pregunteu als alumnes quina part del cos està implicada en cada acció. Podeu ocultar-ne les imatges i que ho endevinin només a partir dels sons.

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (cal relacionar parts del cos amb accions). Introduïu els verbs de la segona conjugació *beure, riure, escriure, seure* i *córrer*. Comenteu-ne el significat i la part del cos que s'hi veu implicada:

La mà és per escriure.

La panxa és per riure.

El cul és per seure.

La boca és per beure.

Les cames són per córrer.

Repreneu els verbs i feu-ne la conjugació en singular. Podeu demanar als alumnes que l'escriguin a sota de cada verb: *bec, beus, beu; ric, rius,riu...*

Projecteu els escenaris de la unitat i demaneu-los que hi busquin persones que facin alguna d'aquestes accions (també podeu recórrer als escenaris d'altres unitats anteriors).

Comenteu i conjugueu el verb *moure* (*moc, mous, mou*) i poseu-ne un exemple perquè n'entenguin el significat: *Moc el cos*. I tot seguit proposeu-los la **dinàmica de la frase maleïda**: un alumne ha de moure una part del cos i dir en veu alta l'acció i el nom de la part del cos en veu alta (*Moc el peu.*); l'alumne següent ha de repetir el que acaba de dir el seu company i afegir-hi una altra part del cos (*Moc el peu i el braç.*), i així successivament (*Moc el peu, el braç i la mà...*).

També –i sempre que ho considereu oportú o adequat en funció de la predisposició del grup–, podeu seguir treballant les parts del cos cantant i ballant [El Joan petit quan balla](#) o el [Bugui, bugui](#) i, de passada, aprofitar per parlar de les cançons populars, les festes majors i els gegants.

04 Tinc el coll llarg i la boca petita

Repasseu les paraules conegudes amb la presentació [Les parts de la cara](#) de l'*Ep!* i aprofiteu-ne les imatges també per introduir els adjectius *gros, grossa, petit, petita, llarg, llarga* i *curt, curta* (*nas gros, boca petita, cella llarga o curta...*).

Mireu la presentació **Diferències físiques personals** de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que indiquin les diferències que hi veuen:

Aquest noi té el coll llarg.

Aquest noi té el coll curt.

Demaneu-los que observin els escenaris de la unitat (pàg. 49-50) i que hi busquin persones amb trets físics destacats.

Projecteu **La careta**, de l'*Ep!*, i feu-ne l'activitat: els alumnes han de trobar el personatge que es diferencia dels altres per algun aspecte físic.

Feu l'**activitat 04** del *Quadern*. Primer demaneu als alumnes que descriguin les dues persones que hi apareixen. Després llegiu les afirmacions i demaneu als alumnes que diguin *sí* o *no*, segons que siguin veritat o mentida.

Podeu completar l'activitat proposant-los un dictat per parelles, en què un ha de descriure una persona (fictícia o real) mentre l'altre en va fent el dibuix (i després a la inversa). Podeu exemplificar-ho primer a la pissarra perquè entenguin la dinàmica:

És un home. Té el cabell curt. Té el cap petit i la boca grossa...

En la posada en comú, comenteu conjuntament els trets dibuixats per cada alumne.

05 Soc alt i prim

Demaneu als alumnes que cerquin als escenaris de la unitat (pàg. 49-50) persones que responguin a la descripció *alt*, *baix*, *ros* i *moreno* (de cabells). Un cop entès, demaneu-los que descriguin els personatges protagonistes i les persones d'imatges anteriors.

Feu l'**activitat 05** del *Quadern* (han de descriure personatges diversos). Feu la distinció entre els verbs *ser*, *tenir* i *portar* i els diferents usos en les descripcions físiques:

És una dona alta i prima.

Té el cabell fosc i curt. Té la boca petita i el nas gros.

Porta ulleres.

Jugueu al **Qui és qui?** amb tot el grup: un alumne ha de descriure algú de la classe i la resta ha d'endevinar qui és. També es pot fer sense la descripció prèvia i que el grup faci preguntes (de resposta *sí* o *no*) sobre les característiques físiques de la persona fins a endevinar qui és:

És un home? Té el cabell llarg? Porta ulleres?

Demaneu als alumnes que juguin al mateix joc per parelles o en grups reduïts a partir dels personatges que surten als escenaris de la unitat.

06 Ara tu!

Els alumnes hauran de preparar la presentació oral d'un personatge del *Quadern* (qui és, com és, què fa, de qui és família, on és...). L'objectiu és que posin en pràctica el que han après fins ara. Feu-los observar l'**activitat 06** del *Quadern*, perquè els servirà de model:

Aquest noi és el Guo.

El Guo és al costat del Yong, a la sala d'estar del Mandeep.

És el germà del Yong. Té 20 anys i viu a Barcelona.

És prim, baix i moreno.

Un cop vista la mostra, expliqueu-los què han de fer: triar un personatge, buscar una imatge on aparegui i explicar on és exactament, presentar-lo i descriure'l físicament.

També podeu plantejar aquesta activitat com un **joc d'endevinar**, és a dir, que un alumne presenti el seu personatge i que la resta l'hagin de trobar al *Quadern*.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

07 Com et trobes?

Demaneu als alumnes que cerquin personal sanitari als escenaris de la unitat (pàg. 49-50) i comenteu-ne els termes: *metge, metgessa, infermer, infermera...* Demaneu-los que hi busquin també persones que no es troben bé (que es vegi clarament) i feu-los la pregunta següent:

Com es troba aquesta persona: bé o malament?

Feu l'**activitat 07** del *Quadern*. Demaneu-los que identifiquin els professionals i que responguin la pregunta segons el que veuen a cada imatge i fent servir l'estructura adequada:

Em trobo malament.

Em trobo bé.

No em trobo gaire bé.

Aprofiteu l'activitat per comentar la conjugació del verb en singular: *em trobo, et trobes, es troba...*

08 Em fa mal el cap

Demaneu als alumnes que busquin als escenaris de la unitat (pàg. 49-50) diverses persones que pateixen problemes de salut en diverses parts del cos:

Què li fa mal a aquest home?

Si ho considereu oportú o adequat en funció de la predisposició del grup, proposeu-los d'enganxar-se diversos gomets o notes adhesives en diverses parts del cos i fer-se entre ells la pregunta:

Què em fa mal?

Expliqueu-los l'expressió i, un cop entesa, feu la distinció entre la pregunta i la resposta:

–*Què et fa mal?*

–*Em fa mal...*

Feu una ronda de preguntes i respostes i, quan ho veieu convenient, introduïu-hi la tercera persona: *Què li fa mal (a la Samira)?*

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (fer preguntes als companys). Demaneu als alumnes que es distribueixin per l'aula per preguntar-se els uns als altres què els fa mal (deixeu-los escollir entre assenyalar-se les parts del cos amb el dit i enganxar-s'hi gomets o notes adhesives):

–*Què et fa mal?*

–*Em fa mal...*

Paral·lelament, hauran d'anar marcant les respostes a la graella amb una X, al costat del nom del company o companya. En acabant, hauran de triar un dels companys i dir a la resta què li fa mal:

Al Yaseer li fa mal el cap.

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 49 i 50) i que, per parelles o en grups reduïts, es facin la mateixa pregunta:

–Què li fa mal a aquest noi?

–Li fa mal...

Material complementari:

- gomets o notes adhesives (optatiu)

09 Tinc febre

Cerqueu als escenaris de la unitat (pàg. 49-50) imatges relacionades amb mocs, tos i febre, i comenteu-ho al grup:

Aquest noi té mocs/tos/febre...

Aprofiteu per explicar que el verb *tenir* també es pot utilitzar per expressar problemes de salut:

Tinc mal de cap. = Em fa mal el cap.

Demaneu als alumnes que utilitzin les expressions de l'activitat anterior amb el verb *tenir*:

Tinc mal de cap.

Tinc mal de...

Feu l'**activitat 09** del *Quadern* (han d'omplir buits amb les paraules adequades).

Aprofiteu per practicar la conjugació del verb *tenir*: *Tinc/tens/té febre.*

10 On has d'anar?

Mireu entre tots els escenaris de la unitat (pàg. 49) i busqueu-hi mitjans de transport (ambulància, bicicleta...) i serveis sanitaris (CAP, farmàcia...). Observeu-hi i comenteu també on van i què fan els personatges:

El Mandeep va a la farmàcia en bicicleta.

Projecteu la presentació *On van?* de l'*Ep!* i comenteu on va i com hi va cada personatge:

El Yong va en ambulància a l'hospital.

Feu l'**Activitat 1. Segueix l'àudio per col·locar cada element al lloc corresponent** de l'*Ep!* i, després, aprofiteu-ne les frases per expressar-les amb la perífrasi *haver de* + infinitiu:

En Yong va en metro al CAP.

En Yong ha d'anar en metro al CAP.

Feu diverses preguntes als alumnes utilitzant les estructures següents:

Tens mocs. On has d'anar: al CAP o a la farmàcia?

On has d'anar si tens mal de panxa?

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (han de relacionar imatges de problemes de salut i centres sanitaris on guarir-los). Primer repasseu els noms dels símptomes: *tos, mocs, febre, mal d'esquena, mal de coll, mal al peu, mal de panxa*. Tot seguit, relacioneu els problemes de salut amb el servei sanitari més adequat. Vegeu-ne una resposta model:

Si tens tos / febre / mal de panxa has d'anar al CAP.

Si tens mocs / mal de coll has d'anar a la farmàcia.

Si tens mal d'esquena / mal al peu has d'anar a l'hospital.

11 Tens la targeta sanitària?

Busqueu una targeta sanitària als escenaris de la unitat (pàg. 49) i parleu-ne:

Saps què és?

Tens targeta sanitària?

On has d'anar a buscar la targeta sanitària? Al CAP...

Projecteu el vídeo [Targeta sanitària individual](#) de Salut i comenteu-lo.

Mireu tots junts el [web de CatSalut](#) i fixeu-vos en la nova imatge de la targeta, en les dades que hi consten: el codi d'identificació personal (CIP), el nom i els cognoms de la persona titular, el nivell de cobertura... Fixeu-vos també en el telèfon d'emergències mèdiques, el 061. Feu-los observar que aquest web també està disponible en altres llengües.

Feu l'**activitat 11** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen a les imatges). Demaneu als alumnes que, per parelles, es preguntin mútuament pels pacients i les seves dades:

Com es diu?

Quin és el primer cognom? I el segon?

Quin número de targeta (o CIP) té?

Què té? Li fa mal... / Té...

Demaneu-los que generin un diàleg breu per parlar sobre la targeta sanitària (TSI):

–061, digui?

–Hola, soc...

–Tens la targeta sanitària?

–Sí.

–Quin número és?

–...

–Què et passa? Com et trobes?

–No em trobo gaire bé. Em fa mal el coll i tinc tos.

–Has d'anar al CAP de la teva ciutat.

–Gràcies. Adeu.

12 112, digui?

Projecteu la presentació [Què és el 112](#), de la pàgina web [112.gencat.cat](#), i comenteu-la:

En quins països hi ha el telèfon 112?

En quantes llengües pots parlar?

Quins dies? A quina hora?

S'ha de pagar?

Hi ha aplicació? (Vegeu [App per a dispositius mòbils](#).)

Quan has de trucar al 112? (Vegeu [Portal de jocs 112](#).)

Quan no has de trucar al 112? (Vegeu [Quan has de trucar al 112?](#))

Projecteu el mapa interactiu del 112 que trobareu a [Tens una emergència?](#) i comenteu-ne els casos a partir de preguntes: *Si hi ha un incendi, has de trucar al 112?*

Feu les activitats interactives [Hi ha un accident de trànsit!](#) i [Hi ha un incendi en un habitatge!](#), de la mateixa pàgina web [112.gencat.cat](#). Un cop resoltes correctament, podreu veure'n els vídeos explicatius: [Accident de trànsit](#) i [Incendi en un habitatge](#).

Observeu tots junts les situacions d'emergència que hi ha als escenaris de la unitat (pàg. 50) i comenteu què ha passat:

El Pol truca al 112 perquè hi ha un incendi al cinquè pis.

El Mandeep truca al 112 perquè hi ha un accident de cotxe al carrer...

Projecteu la presentació **Emergències, digui** de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que expliquin la situació i que responguin les preguntes.

Feu l'**activitat 12** del *Quadern* (cal relacionar imatges d'emergències amb les frases corresponents).

Projecteu la làmina **Els números de telèfon dels serveis d'emergències**, de l'*Ep!*, i demaneu als alumnes que busquin els números dels serveis de la seva localitat.

Tasca

L'objectiu de la «Tasca» és simular una trucada a un telèfon d'emergències (112 o 061) per avisar d'un problema.

Expliqueu als alumnes que, per parelles, hauran de triar una de les imatges que veuen en la «Tasca» del *Quadern* per identificar-ne el problema i decidir a quin dels telèfons d'emergències cal trucar. Recordeu-los que el 061 és per a emergències sanitàries i el 112, per a accidents, incendis, inundacions...

Després, afegiu-hi que hauran de repartir-se els dos rols (ciutadà i servei) i preparar un diàleg en què un truca al telèfon d'emergències per informar d'un problema i l'altre atén la trucada i dona alguna indicació o recull l'avís (resposta ràpida). Representeu una conversa de cada servei a tall d'exemple:

–061, digui?

–Hola!

–El seu nom, si us plau? / Com et dius?

–...

–La seva adreça? / On ets?

–...

El seu número de telèfon? / Quin número de telèfon tens?

–...

–Què passa? / Quin problema hi ha? / Com et trobes?

–No em trobo bé, em fa mal el cap i tinc febre.

–Has d'anar al teu CAP / al CAP del teu poble o ciutat.

–Gràcies. Adeu!

–112, digui?

–Hola!

–El seu nom, si us plau? / Com et dius?

–...

–La seva adreça? / On ets?

–...

El seu número de telèfon? / Quin número de telèfon tens?

–...

–Què passa? / Quin problema hi ha?

–Hi ha un incendi a la casa del costat.

–Gràcies per avisar.

–De res. Adeu!

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [El cos](#)
- [Exemple de visita al metge](#)
- [Exercicis de vocabulari: el cos i la salut](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 06 (pàg. 49-50 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 49-50 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Quantes parts del cos pots dir en un minut? Toca't cada part mentre en dius el nom. Comença pel cap i acaba pels peus.
- Busca l'adreça i el telèfon de la farmàcia, del CAP i de l'hospital que hi ha més a prop de casa teva.

TASCA UNITAT 06: El cos

Habilitat: expressió oral

Objectiu: simular una trucada a un telèfon d'emergències per avisar d'un problema

Ciudadà:

- Dir el seu nom, on és i el seu telèfon.
- Comunicar i explicar un problema (de salut, accident, incendi o inundació).

Telefonista del servei d'emergències:

- Demanar informació (dades personals i problema).
- Donar alguna indicació o recollir l'avis (resposta ràpida).

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: simular una trucada a un telèfon d'emergències i donar les dades personals (nom, lloc i telèfon) i comunicar i explicar un problema (de salut, accident, incendi o inundació). > ciutadà / demanar informació (dades personals i problema) i donar alguna indicació o recollir l'avis. > telefonista El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però es deixa alguna dada o no té en compte el context d'una conversa entre ciutadà i servei d'emergències. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: donar les dades personals i comunicar i explicar un problema. > ciutadà / demanar informació i donar alguna indicació o recollir l'avis. > telefonista En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè no simula una trucada a un telèfon d'emergències i es deixa la majoria de subtasques: donar les dades personals i comunicar i explicar un problema. > ciutadà / demanar informació i donar alguna indicació o recollir l'avis. > telefonista El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: parts i objectes del cos, símptomes, i lèxic relacionat amb les emergències i els serveis. Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>dir-se</i> , <i>ser</i> , <i>tenir</i> , <i>trobar-se</i> , <i>fer</i> i <i>haver-hi</i> en present (<i>em dic</i> , <i>soc</i> , <i>tinc</i> , <i>em trobo</i> , <i>em fa</i> , <i>hi ha</i>) i adverbis <i>bé</i> , <i>malament</i> , <i>no</i> > ciutadà / interrogatiu (<i>com?</i> , <i>on?</i> , <i>quin</i> , <i>què?</i>) i perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu > (<i>com?</i> , <i>on?</i> , <i>quin</i> , <i>què?</i>) i perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu > telefonista, encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: parts i objectes del cos, símptomes, i lèxic relacionat amb les emergències i els serveis. Fa servir les estructures que ha après (<i>em dic</i> , <i>soc</i> , <i>tinc</i> , <i>em trobo</i> , <i>em fa</i> , <i>hi ha</i> i adverbis <i>bé</i> , <i>malament</i> , <i>no</i> > ciutadà / interrogatiu i perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu) > telefonista, encara que comet alguns errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: parts i objectes del cos, símptomes, i lèxic relacionat amb les emergències i els serveis. Fa servir les estructures que ha après (<i>em dic</i> , <i>soc</i> , <i>tinc</i> , <i>em trobo</i> , <i>em fa</i> , <i>hi ha</i> i adverbis <i>bé</i> , <i>malament</i> , <i>no</i> > ciutadà / interrogatiu i perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu) > telefonista, però comet molts errors.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: parts i objectes del cos, símptomes, i lèxic relacionat amb les emergències i els serveis. No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>dir-se</i> , <i>ser</i> , <i>tenir</i> , <i>trobar-se</i> , <i>fer</i> i <i>haver-hi</i> en present (<i>em dic</i> , <i>soc</i> , <i>tinc</i> , <i>em trobo</i> , <i>em fa</i> , <i>hi ha</i>) i adverbis <i>bé</i> , <i>malament</i> , <i>no</i> > ciutadà / interrogatiu (<i>com?</i> , <i>on?</i> , <i>quin</i> , <i>què?</i>) i perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu > telefonista. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	0 punts
	45 punts	7 punts	5 punts	3 punts	0 punts

Unitat 07. On és l'ajuntament?

Tasca

- Presentar-se i demanar informació a l'Oficina d'Atenció Ciutadana o al servei d'acollida del municipi.

Objectius

- Donar la informació personal que es demana al formulari del Padró.
- Demanar ajuda i aclariments.
- Demanar disculpes.
- Mantenir un contacte telefònic amb el servei d'acollida per concertar una cita.
- Demanar informació sobre un servei municipal.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

En aquesta unitat es parla de l'Administració de proximitat i hi ha programada una sortida a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) o a l'ajuntament del municipi, en cas que no hi hagi una oficina específica per a la primera acollida. Aquests serveis són clau per afavorir la integració i la participació de les persones nouvingudes en la societat, ja que proporcionen informació i assessorament sobre drets i deures, tràmits, empadronament, habitatge, serveis de salut, recursos locals, formació lingüística i orientació laboral. Atès que cada entitat local té la seva pròpia organització, seria convenient que us informéssiu sobre el funcionament d'aquests serveis a la localitat on feu el curs o a la més propera i que hi contacteu, ja que dedicareu una sessió a fer-hi una visita.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 On vas?

Identifiqueu tots junts als escenaris de la unitat (pàg. 57 i 58 del *Quadern*) les fotografies que es puguin relacionar d'alguna manera amb l'acció del verb *anar* i comenteu-ho: *On va? (Va al CAP.)*.

Aproveiteu per repassar la conjugació del verb *anar* en singular i feu diverses preguntes a l'aula fent servir aquest verb:

Quin dia vas a classe?

A quina hora vas a dormir?

On vas de vacances?

A quin supermercat vas?

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (han d'omplir i produir a partir del que veuen a les imatges). En primer lloc, repasseu la conjugació en singular del verb *anar*. Després, i a partir de les imatges, demaneu als alumnes que construeixin frases com aquestes (oralment o per escrit):

Jo vaig a classe.

Tu vas a comprar.

Ell va a passejar.

Separeu les accions dels llocs i demaneu als alumnes que hi afegixin més destinacions o accions:

Vaig a l'hospital, al CAP, al súper, a la biblioteca...

Vaig a visitar el metge, a comprar, a córrer...

Demaneu als alumnes que posin en pràctica tot allò que han après en altres unitats afegint complements (què, com, amb qui, on...) a les frases:

Jo vaig a classe + de català + dos dies a la setmana.

Tu vas a comprar + el pa + a prop de casa.

Ell va a passejar + el gos + al parc.

També podeu demanar als alumnes que observin imatges d'altres unitats i que hi identifiquin personatges que van a algun lloc per seguir formant frases amb el verb *anar*:

La Karima va al CAP.

El Mandeep va a comprar.

02 On és?

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de les unitats 3 i 4 (pàg. 25 i 33) i que, en grups reduïts, es preguntin mútuament sobre la ubicació dels diversos centres i serveis:

On és la parada del bus?

On hi ha un centre cívic?

Un cop repassats aquests continguts, practiqueu el verb *anar* i les ubicacions amb la làmina **Centres educatius**, de l'*Ep!*, en forma de preguntes i respostes:

—On vas a estudiar idiomes?

—A l'EOI.

—On és l'EOI?

—Al costat de la biblioteca.

Feu l'**activitat 02** del *Quadern* (dictat d'icones) per parelles: un ha de preguntar pels centres que té al seu plànol i l'altre li ha de respondre amb l'objectiu que el company pugui ubicar-los-hi. Després han d'intercanviar-se els rols:

—Perdona, on és la biblioteca?

—Al costat de l'Escola Oficial d'Idiomes.

—Hi ha alguna biblioteca prop d'aquí?

—Sí, al costat de l'EOI.

03 A quina hora vas a l'Ajuntament?

L'objectiu d'aquesta activitat es treballar la correlació entre el rellotge analògic (les 8.00 h) i el rellotge digital (les 20.00 h), sense entrar en el sistema de campanar, que ja es farà a la unitat 08.

Assenyaleu les hores que hi ha als escenaris de la unitat (pàg. 57) sense relacionar-les, de moment, amb l'acció i pregunteu als alumnes *Quina hora és?*

Introduïu aquestes hores (7:00 h, 15:00 h, 24:00 h, 9:00 h, 21:00 h) al recurs **L'hora en català** de Softcatalà i escolteu com sona la primera opció (sistema de rellotge). Afegiu-hi també les parts del dia: *18.00 h = 6 de la tarda*. Podeu utilitzar aquest recurs per fer diverses provatures (de moment només amb hores en punt, sense quarts).

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (han de relacionar hores amb rellotges / parts del dia i omplir buits amb les hores corresponents). Primer repasseu el vocabulari de les parts del dia (*matí, migdia, tarda, nit*) i, després, demaneu als alumnes que relacionin les hores digitals amb els rellotges i la

part del dia corresponent. Després, demaneu-los que escriguin o diguin en veu alta les hores que hi surten i la part del dia a què corresponen.

Torneu als escenaris de la unitat i demaneu als alumnes que identifiquin les fotografies en què hi hagi accions que permetin usar el verb *anar*, que les ordenin cronològicament, que n'especifiquin l'hora i que expressin aquesta informació en veu alta:

A les (hora) el/la (nom del personatge) va a...

04 Quin horari fa?

Comenteu l'horari del vostre centre i l'hora en què comenceu i acabeu les classes.

Busqueu l'horari que apareix als escenaris de la unitat (pàg. 57) per fer una frase com aquesta:

El supermercat obre a les 9 del matí i tanca a les 9 de la nit.

Observeu els escenaris de la unitat 05 (pàg. 41) i comenteu els horaris que s'hi veuen.

A quina hora obre/tanca?

Quin dia obre/tanca?

Quin horari fa?

Obre el dilluns?

Obre al migdia?

Aprofiteu per repassar també els dies de la setmana i les abreviatures.

Feu l'**activitat 04** del *Quadern* (cal escriure l'horari de diferents establiments). Primer busqueu l'horari dels establiments del vostre municipi i després demaneu als alumnes que els anotin a l'activitat (podeu incloure-hi també l'adreça, el telèfon o qualsevol altra dada d'interès). Per acabar, demaneu als alumnes que, per parelles, es preguntin mútuament aquestes dades.

05 Tens cita?

Busqueu als escenaris de la unitat (pàg. 57) un personatge que demana cita i comenteu la informació que li donen.

Projecteu la presentació *Tinc una cita!*, de l'*Ep!*, i atureu-la en el tiquet de la cita per comentar-lo (minut 0.05). Després, repreneu la presentació i escolteu-ne la conversa unes quantes vegades per poder fer l'**activitat 05** del *Quadern* (cal completar les dades de la cita del Mandeep). Demaneu als alumnes que anotin la informació que se'ls demana a partir del que escolten.

06 Em connecto, busco, demano i m'apunto

Projecteu la presentació *Buscar, apuntar-se, demanar* de l'*Ep!* i, després, feu l'**Activitat 1. Aparella les cartes**, també de l'*Ep!*.

Busqueu als escenaris de la unitat (pàg. 57-58) persones que portin a terme aquestes tres accions (*buscar*, *apuntar-se* i *demanar*) i aprofiteu per conjuguar aquests verbs:

L'Anna busca informació.

La Karima demana cita.

El Yong demana cita per telèfon.

La Karima s'apunta al padró.

A partir de la imatge de l'Anna als escenaris, introduïu també el verb *connectar-se*, que us permetrà explicar més fàcilment la conjugació pronominal del verb *apuntar-se*:

em connecto / m'apunto
et connectes / t'apunes
es connecta / s'apunta

Feu l'**activitat 06** del *Quadern* (cal relacionar els verbs amb les imatges corresponents). En primer lloc, conjugueu els verbs. Atureu-vos especialment en la conjugació dels verbs pronominals: *em connecto, m'apunto...* En segon lloc, identifiqueu les imatges (Internet, wifi, Teams, adreça, telèfon, informació, horari, curs de català, autoescola, universitat, llibre, visita al metge). Després, construïu frases a partir dels verbs i les imatges:

Busco informació.
Demanes una visita al metge.
Es connecta a Internet.
M'apunto a la universitat.

No hi ha una sola resposta correcta. Els alumnes poden fer tantes combinacions com vulguin:

Em connecto al wifi, busco informació, demano cita i m'apunto al curs de català.
Es connecta al web de la biblioteca, busca un llibre i demana aquest llibre.

Proposeu-los que, per parelles o en grups reduïts, facin un dictat d'imatges: un company ha de dir una frase i la resta ha d'assenyalar-ne el verb i el complement.

07 Digui?

Feu l'**Activitat 3. Escolta i marca l'opció correcta**, de l'*Ep!*, i pareu especial atenció a les preguntes i a la comunicació telefònica:

–Digui?
–Mandeep?
–Sí, soc jo.
–Truco del Servei d'Acol·lida. Té una cita amb nosaltres.
–Molt bé. Quin dia?
–El 20 d'abril.
–A quina hora?
–A les dotze quaranta-cinc (12.45 h).
–Quina adreça és?
–Carrer Gran, número 16.
–Molt bé, gràcies. Fins al dia 20 d'abril. Adeu!
–Adeu, bon dia.

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 07** del *Quadern* (han de relacionar preguntes amb respostes i fer un exercici de comprensió oral). Primer, demaneu-los que relacionin cada pregunta amb la resposta corresponent. Després, torneu a projectar el vídeo de l'activitat interactiva i deixeu-los un temps perquè responguin *sí* o *no* en relació amb les afirmacions sobre el Mandeep:

El Mandeep té una cita. (sí)
El Mandeep té la cita a la tarda. (no)
L'adreça del Mandeep és carrer Gran, 16. (no)

08 Ara tu!

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (han de parlar a partir del que veuen a les imatges). Expliqueu als alumnes que, a partir del model d'aquesta activitat i el de l'activitat interactiva anterior, han de simular diverses converses telefòniques per donar una cita a partir de la informació que tenen. Cal que es vagin intercanviant els rols:

–Digui?

–Aïxa?

–Sí, soc jo.

–Truco de l'Oficina d'Atenció Ciutadana. Tens una cita.

–Molt bé. Quin dia?

–El dia 15 de febrer.

–A quina hora?

–A les 10.30 h.

–Quina adreça és?

–Carrer Major, 12, primer, primera, de Barcelona.

–Gràcies. Adeu.

–Adeu.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

09 Avui vaig a l'oficina del Padró

Projecteu la presentació **Accions habituals i horaris**, de l'*Ep!*, fent especial atenció a aquells verbs que encara no hagin vist en aquesta unitat: *presentar-se* (o *dir-se*), *llevar-se*, *mirar la tele*, *trucar* i *jugar*.

Relacioneu les accions que han sortit a la presentació anterior amb les accions dels escenaris de la unitat (pàg. 57) i feu preguntes com aquestes:

Qui es connecta a Internet?

A quina hora es lleva?

I tu, mires la tele?...

Un cop entès el significat de cada verb, practiqueu-ne la conjugació, en singular.

A partir de les imatges de la presentació **Accions habituals i horaris**, de l'*Ep!*, demaneu als alumnes que, en grups reduïts, creïn una narrativa. Poden separar els personatges per gènere o construir la narrativa amb tots dos personatges.

Aquesta noia es lleva a les 7 h del matí...

Aquest noi va a treballar...

També teniu l'opció d'imprimir la làmina **Accions habituals i horaris**, de l'*Ep!*, perquè puguin retallar i manipular les imatges.

Feu l'**activitat 09** del *Quadern* (dictat a partir de les imatges) de manera pautaada:

Primer, identifiqueu les accions: *llevar-se*, *esmorzar*, *anar a treballar*, *anar a l'oficina del padró*, *tornar a casa*, *dinar*, *connectar-se a Internet*, *buscar l'horari de la biblioteca*, *anar a passejar*, *anar a la biblioteca*, *anar a la classe de català*, *sopar*, *mirar la tele* i *anar a dormir*.

Després, entre tots, feu frases a partir de cada verb i conjugueu-los en singular.

Tot seguit, organitzeu els alumnes per parelles i demaneu-los que cadascú triï A o B. Després han de tapar, amb un llapis o amb un full de paper, la fila de les hores de la lletra que no han triat (si trien A, hauran de tapar B). A continuació han d'anotar, a sota del dibuix corresponent, cadascuna de les hores que sí que tenen. Assegureu-vos que tothom hagi completat bé les seves hores:

A: 6.30 h - 7.15 h - 7.45 h - 16.33 h - 17.20 h - 21.30 h - 23.15 h

B: 13.30 h - 15 h - 15.15 h - 16.30 h - 17 h - 17.45 h - 21 h

Ara demaneu-los que es preguntin l'un a l'altre (amb la fila A o B tapada) per les hores que els falten i que les anotin:

–*A quina hora esmorza?*

–*A les 7.15 h.*

Un cop resolt, els alumnes han d'explicar tota la seqüència, primer en tercera persona i després en primera persona.

Finalment, s'han de fer preguntes en primera i segona persona:

–*A quina hora esmorzes?*

–*Esmorzo les 7.15 h.*

Demaneu-los que observin els escenaris d'altres unitats i que comentin què fan els personatges.

10 Per tenir la targeta sanitària cal apuntar-se al Padró

Fixeu-vos en l'oficina del Padró dels escenaris de la unitat (pàg. 58) i comenteu tots junts què és, què hi veieu i per què és important empadronar-se: per tenir targeta sanitària, per poder inscriure els fills a l'escola pública, per demostrar l'antiguitat de residència...

Projecteu la infografia [Empadronar-se és fàcil](#), de la Diputació de Barcelona, i comenteu-la. Per saber-ne més, també podeu consultar els enllaços següents:

[El dret a l'empadronament](#), de l'Oficina de Drets Civils i Polítics

[Tràmits/Empadronament](#), de l'espai web Nova Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona

Abans de començar l'activitat, feu que els alumnes es fixin en el verb *caldre* i poseu-ne alguns exemples de l'entorn immediat:

Què cal portar a classe? Un llapis, una carpeta...

Què cal portar per apuntar-te a català?

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (cal relacionar accions amb llocs). Primer comenteu i expliqueu als alumnes el significat dels termes més complicats: *targeta sanitària*, *ajuda*, *permís de residència*... Després, demaneu-los que relacionin cada tipus d'acció amb el lloc on s'ha de fer o on cal anar.

Repasseu amb els alumnes els avantatges d'empadronar-se al lloc on es viu.

11 On cal anar?

Comenteu els serveis que hi ha als escenaris de la unitat (pàg. 58) i on es poden ubicar aquest tipus de serveis: l'ajuntament o l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC), el Servei de Primera Acollida...

Consulteu el web [L'Oficina d'acollida](#), del Departament de Drets Socials i Inclusió, i pregunteu als alumnes si coneixen a quin lloc del municipi cal dirigir-se per empadronar-se, fer consultes, etc.

Feu l'**activitat 11** del *Quadern* (han de buscar i completar la informació). Demaneu als alumnes que busquin la informació relacionada amb el municipi on viuen i que l'anotin a l'espai buit corresponent. Si hi ha més d'un municipi representat a l'aula, podeu fer que s'ho preguntin els uns als altres.

Demaneu als alumnes que s'organitzin per parelles i que simulin una trucada telefònica per demanar l'adreça i l'horari d'un servei.

12 Cal portar algun document?

Projecteu la presentació [Vull apuntar-me al padró](#), de l'*Ep!*, i comenteu-la a partir de preguntes de comprensió oral:

Qui s'apunta al Padró?

Quin número té la Karima?

Què li dona la senyora a la Karima?

Cal portar algun document?

Feu l'**activitat 12** del *Quadern* (han d'assenyalar el que senten). Primer identifiqueu les imatges (*passaport, targeta sanitària, carnet de conduir i carnet d'estudiant*) i demaneu als alumnes que assenyalin els documents a què fa referència la presentació [Vull apuntar-me al padró](#) de l'*Ep!*, després, torneu a projectar-la per veure si s'han oblidat d'alguna cosa. Comproveu i comenteu què és cada document. Tot seguit, demaneu als alumnes que relacionin els documents que hi ha a l'activitat segons si fan referència a la persona (passaport) o a l'adreça (contracte de lloguer).

Relacioneu també aquests documents segons responguin a una pregunta o a una altra:

Qui és? (passaport)

On viu? (contracte de lloguer)

Finalment, digueu què no cal portar: *No cal portar cap foto.*

Aprofiteu l'activitat per comentar altres expressions amb el verb *caldre*:

Cal demanar cita?

Cal agafar número?

Cal apuntar-se al Padró?

Feu l'**Activitat 2. Mira el vídeo, escolta les preguntes i enregistra les teves respostes** de l'*Ep!* repetint els diàlegs que s'hi porten a terme.

Comenteu la correlació entre les estructures *cal portar* (de la presentació) i *ha de portar* (de l'activitat interactiva). Si ho trobeu convenient, podeu tornar a fer l'**activitat 12** del *Quadern* canviant la forma *caldre* per la perífrasi *haver de*:

Has de portar el NIE o el passaport.

No has de portar cap foto.

Al web de la Diputació de Barcelona trobareu més informació sobre el Padró: [Què cal tenir present per fer un empadronament](#).

13 El formulari del Padró

Observeu conjuntament als escenaris de la unitat (pàg. 58) per identificar-hi el formulari del Padró.

Projecteu el vídeo [Els serveis. Omplir un formulari](#), del Departament de Política Lingüística, i demaneu als alumnes que formulin la pregunta sencera:

Quina és la teva adreça?

Feu l'**activitat 13** del *Quadern* (han d'identificar les caselles del formulari i omplir-lo). Primer, demaneu als alumnes que numerin les preguntes i les relacionin amb les caselles corresponents; comenteu també la resta de caselles. Podeu projectar, imprimir i repartir la [Sol·licitud de certificat d'empadronament](#) de l'Ajuntament de Riudoms, i després doneu-los un temps perquè l'emplenin. Aviseu-los que si no volen donar les seves dades, se les poden inventar, i feu-los saber que poden demanar-vos ajuda, o a un company (o al funcionari, en situacions reals), amb la pregunta *Em pots ajudar, si us plau?*.

14 Preparo la sortida

Abans de fer la «Tasca» del *Quadern* (la sortida) consulteu conjuntament els «Apunts» i, tot seguit, projecteu el vídeo [Servei de Primera Acollida de Terrassa](#) (o un de similar de la vostra població) i comenteu-lo.

Demaneu als alumnes que, per fer l'**activitat 14** del *Quadern*, s'organitzin per parelles i preparin una breu presentació i una pregunta (cadascú) per fer a la persona que us farà la visita. En acabant, feu-ne una ràpida posada en comú per assajar-ho. Elimineu les preguntes repetides i assegureu-vos que cada alumne tingui una pregunta per fer.

Tasca

La «Tasca» consisteix a fer una sortida a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (OAC) o al servei d'acollida de l'ajuntament del municipi per demanar-hi informació del Padró i d'altres serveis relacionats amb les necessitats més immediates de l'alumnat.

Arribats al centre, atureu-vos a l'entrada i observeu els cartells que hi pugui haver al tauler d'anuncis. Fixeu-vos en els recursos que ofereixen i comenteu-los què hi ha, quin horari fan, a quin pis hi ha..., etc.

Demaneu a la persona que us atengui durant la visita que parli en català, a poc a poc i amb un vocabulari senzill, d'acord amb el perfil del nivell inicial. Comenteu-li també que es reservi uns minuts perquè els alumnes li facin les preguntes que han preparat.

Durant la visita, cada alumne s'haurà de presentar i fer la seva pregunta: *On hi ha...?, Cal...?*

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Què són els serveis públics i per a què serveixen](#)
- [Servei d'acollida d'immigrants](#)
- [El padró](#)
- [Exemple d'empadronament](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 07

(pàg. 57-58 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 57-58 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca l'adreça, el telèfon i l'horari de l'ajuntament del lloc on vius.
- Truca a l'ajuntament i pregunta què cal portar per apuntar-se al Padró.

TASCA UNITAT 07: On és l'Ajuntament?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: presentar-se i demanar informació a l'Oficina d'Atenció Ciutadana o al servei d'acollida del municipi

- Dir el nom.
- Demanar informació sobre el serveis (fer un mínim de dues preguntes per parella).

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: dir el nom i fer dues preguntes sobre els serveis que ofereix l'OAC o el servei d'acollida. El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca, però no té en compte el context d'una visita a un servei municipal o alguna pregunta no està del tot relacionada amb els serveis que ofereix l'OAC o el servei d'acollida. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques (dir el nom i fer dues preguntes sobre els serveis que ofereix l'OAC o el servei d'acollida) o només fa una pregunta. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: dir el nom i fer dues preguntes sobre els serveis que ofereix l'OAC o el servei d'acollida. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: l'Ajuntament (<i>alcalde, alcaldessa</i>) i alguns serveis públics (<i>padró, CAP, hospital, biblioteca...</i>) i documents (<i>DNI, NIF, NIE, passaport, llibre de família...</i>)	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: l'Ajuntament (<i>alcalde, alcaldessa</i>) i alguns serveis públics (<i>padró, CAP, hospital, biblioteca...</i>) i documents (<i>DNI, NIF, NIE, passaport, llibre de família...</i>)	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: l'Ajuntament (<i>alcalde, alcaldessa</i>) i alguns serveis públics (<i>padró, CAP, hospital, biblioteca...</i>) i documents (<i>DNI, NIF, NIE, passaport, llibre de família...</i>)	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: l'Ajuntament (<i>alcalde, alcaldessa</i>) i alguns serveis públics (<i>padró, CAP, hospital, biblioteca...</i>) i documents (<i>DNI, NIF, NIE, passaport, llibre de família...</i>)	No fa la tasca.

família...).	Fa servir les estructures que ha après: interrogatius (quin?, quina?, on?...), verbs anar, buscar, haver-hi, demanar i verbs pronominals connectar-se i apuntar-se en present. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	Fa servir les estructures que ha après (interrogatius, verbs anar, buscar, haver-hi, demanar i verbs pronominals connectar-se i apuntar-se en present) encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	Fa servir les estructures que ha après (interrogatius, verbs anar, buscar, haver-hi, demanar i verbs pronominals connectar-se i apuntar-se en present), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	No fa servir les estructures que ha après: interrogatius (quin?, quina?, on?...), verbs anar, buscar, haver-hi, demanar i verbs pronominals connectar-se i apuntar-se en present. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca.
									0 punts

Unitat 08. Cada dia

Tasca

- Acordar una trobada amb dos companys de la classe per fer un cafè.

Objectius

- Identificar els oficis i llocs de treball.
- Identificar l'acció d'alguns oficis: *cuinar, ensenyar...*
- Demanar i donar informació sobre els horaris laborals.
- Expressar el desig de treballar.
- Relacionar ofertes amb demandes de feina.
- Parlar de la rutina diària.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions sensibles relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 De què treballa?

Projecteu la presentació [Els oficis](#), de l'*Ep!*, i pareu atenció a les formes masculines i femenines:

Aquest noi és cambrer.

Aquesta noia és...?

Un cambrer i una...?

La noia és fornera. I el noi?

Torneu a projectar la mateixa presentació, ara sense so, i pregunteu als alumnes quins noms d'ofici recorden:

El número 1 és el cuiner.

El número 2 és el cambrer.

El número 3 és la fornera.

Parleu de com és cada persona:

El cuiner és un home jove, té el cabell castany i està prim.

Aquest home jove és cuiner.

Feu les [Activitats 2, 3 i 4](#). Escolta i tria l'[ofici correcte](#), de l'*Ep!*. Podeu projectar-les i numerar les imatges per fer-ho tots junts:

El cuiner és el segon / el número 2.

És cuiner o cuinera? És un home o una dona?

Observeu tots junts els escenaris de la unitat (pàg. 65 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que hi identifiquin els oficis. Feu frases com les següents, incorporant-hi el verb:

L'Evelyn és cuidadora.

L'Evelyn treballa de cuidadora.

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (han d'omplir buits i relacionar imatges amb textos). Primer cal escriure-hi el masculí i el femení, incloent-hi l'article; després, cal posar el nombre corresponent a les imatges de sota; finalment, han de dir quin gènere (masculí o femení) correspon a cada imatge. En acabant, pregunteu a alguns alumnes de què treballen i, després, tothom respon la pregunta per escrit al *Quadern*.

Aprofiteu per recordar-los la conjugació en singular d'aquest verb: *traballo / traballes / treballa de...*

02 On treballa?

Demaneu als alumnes que identifiquin el lloc de treball dels oficis que apareixen als escenaris de la unitat (pàg. 65-66).

L'Evelyn treballa de cuidadora a casa l'Anna.

Projecteu la làmina **Targetes dels oficis** de l'*Ep!* i demaneu-los que hi identifiquin les professions que heu treballat a l'activitat 01. Comenteu també els oficis que no hagin aparegut en l'activitat anterior i feu-ne el masculí i el femení: *modista, carter, metge, infermer, administratiu* i *guàrdia de seguretat* o *conserge*.

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 65) i demaneu als alumnes que hi trobin persones que facin algun dels oficis de la làmina:

El Pol treballa d'administratiu.

Afegiu-hi, després, el lloc de treball de cada professional:

L'administratiu treballa en una oficina.

El metge treballa en un hospital.

Projecteu la presentació **Oficis i eines** de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que expliquin el que hi veuen. Podeu fer-ho per passos i acabar unint diverses imatges per construir tota la frase:

És un home jove. És cuiner. (imatge 1)

Treballa en una cuina. (imatge 2)

Aquest home jove treballa de cuiner en una / a la cuina d'un restaurant. (frase final)

Feu l'**activitat 02** del *Quadern* (han de relacionar les imatges i parlar a partir del que hi veuen). Primer cal identificar els oficis (*cuiner, cambrera, forner, caixer, perruquera, cuidador, pintora, dependent, mecànic, taxista, paleta, mestra, metge, infermer*), després cal identificar els llocs de treball (*hospital, restaurant, supermercat, perruqueria, escola, carrer, casa, taller mecànic*) i fer-ne la relació. En acabant, demaneu als alumnes que ho expliquin en veu alta:

Aquest noi és infermer i treballa en un hospital.

Pregunteu a alguns alumnes on treballen i, després, tothom respon la pregunta per escrit al *Quadern*.

Plantegeu la **dinàmica del bingo**. Primer imprimeu, retalleu i fiqueu en una bossa les targetes de la làmina **Targetes dels oficis (bingo)** de l'*Ep!*, després imprimeu la làmina **Cartons dels oficis (bingo)** de l'*Ep!* i repartiu-ne les 16 pàgines entre l'alumnat (una per a cada alumne o parella o grup). El bingo a l'aula consistirà a treure i mostrar, una per una, les targetes dels oficis (podeu designar un o un parell d'alumnes perquè ho facin) per elaborar frases com aquestes:

Aquest home és mecànic.

El mecànic treballa en un taller mecànic.

Paral·lelament, cada alumne (o parella o grup) haurà d'anar marcant al seu cartó els oficis a mesura que es van «cantant»; de manera que, quan els tinguin tots marcats, pugui cridar *Bingo!*. Per comprovar si és correcte, demaneu a l'alumne (o al grup) que elabori una frase amb cadascun dels oficis que ha marcat.

03 Què fa a la feina?

Escolteu l'àudio de la diapositiva 1 de la presentació *De què treballo?*, del CPNL, i demaneu als alumnes que pensin i diguin a quin ofici es fa referència en cada cas: *cuiner, cambrera, forner, caixaera...* Pregunteu-los també com ho han sabut:

–*Per què dius que és un cuiner?*

–*Per la paraula cuina/restaurant...*

Per comprovar que ho han fet bé i per saber com s'escriu i com sona el nom de cada ofici, mostreu les diapositives següents. També trobareu la transcripció de l'àudio al final d'aquesta *Guia*.

Torneu a escoltar l'àudio de la presentació *De què treballo?* i, aquesta vegada, demaneu als alumnes que facin atenció al verb *fer* (*faig el menú, faig cafès, faig pa...*). Després, poseu-ne més exemples (*faig vacances / una trucada / un curs d'anglès / el menjar / una pregunta / esport / festa / un viatge...*). Per acabar, conjugueu les formes del singular d'aquest verb: *faig, fas, fa*.

A fi de practicar amb els alumnes la tercera persona del singular del verb *fer*, plantegeu-los preguntes relacionades amb els oficis anteriors:

–*Què fa el cuiner?*

–*Fa menjar.*

–*Què fa el mestre?*

–*Fa classe.*

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* (han de conjugar el verb *fer* i relacionar les imatges). Primer conjugueu el verb; després identifiqueu les accions, que s'han de construir totes amb el verb *fer* (*fer menjar, fer la neteja, fer pa, fer vestits, fer una paret, fer una recepta*), i finalment, construïu frases relacionant cada ofici amb l'activitat corresponent:

El metge fa una recepta.

Demaneu als alumnes que responguin per escrit la pregunta del final: *I tu, què fas a la feina?*

Reproduïu de nou l'àudio de la presentació *De què treballo?* i demaneu-los que identifiquin les frases en què senten el verb *fer*. Tot seguit, torneu-lo a escoltar i, aquesta vegada, demaneu-los que repeteixin cada frase en tercera persona:

Cuino cada dia en un restaurant i faig el menú del dia.

El cuiner cuina cada dia en un restaurant i fa el menú del dia.

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 65) i que diguin quin ofici té, on treballa i què fa a la feina cadascun dels personatges:

El Pol treballa d'administratiu en un centre de català i fa feines d'ordinador, parla amb els alumnes i agafa el telèfon.

04 A quina hora comença a treballar?

Projecteu el vídeo [Les hores en català](#) de [consultorialinguistica.cat](#), ja que ajudarà els alumnes a entendre per què es divideix l'hora en quatre quarts i es fa referència a l'hora següent i no a l'hora passada.

Feu l'**activitat 04** del *Quadern* (han de parlar i escriure a partir del que veuen en les imatges). Es tracta d'una activitat per treballar el sistema horari de campanar. Tal com s'explica al vídeo, cada got representa una hora, d'acord amb el número marcat:

Got 1: *La una en punt.*

Got 2: *Les dues en punt.*

Got 3: està buit perquè encara no han començat a passar els minuts.

El got 3 es va omplint per quarts:

Got 3 amb un quart d'aigua: *Un quart de tres.*

Got 3 amb dos quarts d'aigua: *Dos quarts de tres.*

Got 3 amb tres quarts d'aigua: *Tres quarts de tres.*

Un cop entès, demaneu als alumnes que observin cada grup de gots de l'activitat i que diguin l'hora que representa el tercer got: *en punt, un quart, dos quarts, tres quarts* (també poden escriure-la al seu *Quadern*).

Si ho considereu oportú, podeu comentar que en les varietats valenciana i balear es fa servir el sistema de rellotge (*les dues i quart, les dues i mitja, les tres menys quart*). En la major part de la resta del domini lingüístic, el sistema per dir les hores és el que veiem en aquest curs.

Observeu les imatges de sota els gots i pregunteu per l'hora d'entrada de cada professional, sense oblidar les parts del dia:

–*A quina hora comença a treballar el mecànic?*

–*El mecànic comença a treballar a les 9 en punt del matí.*

En acabant, pregunteu als alumnes a quina hora comencen a treballar i, després, tothom respon la pregunta per escrit al *Quadern*.

Podeu practicar el sistema horari de campanar amb l'ajut del recurs [L'hora en català](#) de Softcatalà: introduïu-hi diferents horaris i doneu un temps prudencial als alumnes perquè pensin i responguin.

05 A quina hora plega de treballar?

Projecteu el vídeo [Llegim les hores!](#), de Safa Escaldes, perquè els alumnes acabin de consolidar el sistema horari de campanar.

Feu oralment l'**activitat 05** del *Quadern* (parlar i escriure a partir del que veuen en la imatge):

La perruquera plega a les 7 en punt de la tarda.

La paleta plega a un quart de vuit de la tarda.

El pintor plega a dos quarts de vuit de la tarda.

La taxista plega a tres quarts de vuit de la tarda.

Després els podeu demanar que escriguin l'hora a sota de cada dibuix: *les set en punt, un quart de vuit, dos quarts de vuit, tres quarts de vuit*.

En acabant, pregunteu als alumnes a quina hora pleguen i, després, tothom respon la pregunta per escrit al *Quadern*.

06 Quin horari fa?

Projecteu a la pissarra els escenaris de la unitat (pàg. 65) i escriviu-hi horaris inventats per a cada personatge amb l'objectiu que els alumnes responguin aquestes preguntes:

A quina hora comença a treballar?

A quina hora plega de treballar?

Quin horari fa?

Feu l'**activitat 06** del *Quadern* (dictat per parelles). Expliqueu-los que cadascú té una informació que no té l'altre i que s'han de preguntar sobre l'horari dels diferents personatges i prendre'n nota:

Quin horari fa el cuiner?

En la posada en comú, comenteu de què treballa, on treballa i quin horari fa cada personatge.

En acabant, pregunteu als alumnes quin horari fan i, després, tothom respon la pregunta per escrit al *Quadern*.

07 Ara tu!

Feu l'**activitat 07** del *Quadern*, en què els alumnes han de parlar d'una persona que coneguin (algú de la família, un amic, un famós...) i respondre les preguntes:

Qui és?

De què treballa?

On treballa?

Què fa a la feina?

Quin horari fa?

També podeu demanar-los que facin aquestes preguntes a alguna persona de fora de l'aula: personal del centre, alumnes d'altres classes, personal dels comerços propers...

En la posada en comú, demaneu als alumnes que decideixin quines tres feines posarien en els tres nivells del podi que tenen al *Quadern*: per horari, lloc de treball i tasques. Podeu organitzar-los en grups i després de donar-los uns minuts per fer-ho, comenteu-ho conjuntament:

Qui treballa més/menys hores?

Qui treballa més lluny / a prop de casa?

Qui fa la feina més cansada/tranquil·la?

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

08 Quins dies pot treballar?

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (comprensió oral i conjugació verbal).

Projecteu el vídeo [Busco feina](#), de l'*Ep!*, i demaneu als alumnes que responguin aquestes preguntes:

Qui és? (És la Karima.)

Què fa? (Busca feina.)

De què vol treballar? (Vol treballar de cuinera.)

Llegiu les preguntes següents, torneu a mirar el vídeo i comenteu la diferència entre la primera part i la segona:

Quins dies pot treballar? (de dilluns a divendres)

Quin horari pot fer? (de vuit a tres)

Quins dies pot treballar? (de dilluns a divendres)

Quin horari pot fer? (d'onze a dues)

Comenteu l'ús dels dos verbs que apareixen en l'activitat: *voler* (desig) i *poder* (possibilitat). Podeu exemplificar-ho amb frases com aquestes:

–*Què vols?*

–*Vull un quilo de sardines.*

–*Quins dies pots treballar?*

–*Puc treballar en cap de setmana.*

Vull un cafè.

Si vull dormir no puc beure cafè a la tarda.

No puc anar a classe de català perquè em fa mal el cap.

Vull anar a comprar, però no puc perquè tinc molta feina.

Completeu la conjugació de tots dos verbs: *vull, vols, vol / puc, pots, pot.*

09 Busco feina!

Feu l'**activitat 09** del Quadern (cal relacionar anuncis de feina amb demandants). Expliqueu als alumnes que han d'escriure el número de l'anunci adequat per a cada persona a la casella corresponent. En la posada en comú, demaneu-los que justifiquin la seva tria.

Pregunteu als alumnes quina feina els interessa més i per què.

10 Què fa cada dia?

Projecteu la presentació **Parts del dia i accions** de l'*Ep!* per recordar les parts del dia i els diferents àpats. Escolteu les accions quotidianes de la presentació i aneu-les comentant:

Jo em dutxo al matí. I tu?

Portes els nens a l'escola?

A quina hora vas a dormir?

Quin dia vas a comprar?

Torneu a projectar la presentació i comenteu cadascuna de les accions quotidianes que s'hi esmenten fent servir totes les persones del singular: *em dutxo, et dutxes, es dutxa.*

Feu l'**activitat 10** del Quadern (parlar a partir del que veuen en les imatges). Demaneu als alumnes que expliquin què fa cada personatge:

La Karima treballa de cuinera. Al matí es dutxa i comença a treballar. Al migdia dina. A la tarda...

Després, demaneu-los que, per parelles, es facin preguntes sobre els personatges:

Què fa la Karima al matí? I al migdia?

Mireu les imatges del Mousa als escenaris de la unitat (pàg. 66) i demaneu als alumnes que expliquin què fa al matí, al migdia, a la tarda i a la nit.

11 I tu, què fas cada dia?

Feu l'**activitat 11** del *Quadern* (han d'omplir una graella i compartir informació). Expliqueu-los que han de completar la graella amb almenys una activitat per a cada part del dia (si no poden escriure, poden relacionar les parts del dia amb les imatges del voltant amb fletxes).

Un cop emplenada la graella, expliqueu-los que s'han de preguntar els uns als altres què fan i anotar-ho en l'última columna.

Què fas al matí?

Què fas al migdia?

En la posada en comú, demaneu-los que expliquin en veu alta què fa el company:

La Irina va a comprar a la tarda.

Plantegeu-los la **dinàmica del bingo**. Primer imprimiu, retalleu i fiqueu en una bossa les 12 targetes de la làmina **Targetes de les accions (bingo)** de l'*Ep!*, que representen les 12 accions treballades: *llevar-se, dutxar-se, esmorzar, portar el nen a l'escola, treballar, anar a comprar, dinar, telefonar o trucar a la família, estudiar, anar a català, sopar i anar a dormir*. Imprimiu també la làmina **Cartons de les accions (bingo)** de l'*Ep!* i repartiu-ne les sis pàgines entre l'alumnat (un cartó amb sis accions per alumne). El bingo a l'aula consistirà a treure i mostrar, una per una, les targetes de les accions (podeu designar un o un parell d'alumnes perquè ho facin) per elaborar frases com aquestes:

Em dutxo a la tarda.

Al matí vaig a comprar.

Paral·lelament, cada alumne haurà d'anar marcant al seu cartó les accions a mesura que es van «cantant»; de manera que, quan les tingui totes marcades, pugui cridar *Bingo!*. Per comprovar si és correcte, demaneu a l'alumne (o al grup) que elabori una frase amb cadascuna de les accions que ha marcat.

Podeu aprofitar les targetes i els cartons impresos per fer altres **dinàmiques**, com la **del matamosques**, la **de la «mitja taronja»** o la **d'endevinar amb gestos**.

Projecteu la presentació **Les rutines**, de l'*Ep!*, torneu als darrers escenaris de la unitat (pàg. 66) i pregunteu: *A quina hora fa esport el Mousa?*

Repreneu la graella de l'activitat 10 i demaneu als alumnes que hi afegixin les hores que vulguin a cada acció representada per, després, fer-se preguntes mútuament:

A quina hora es dutxa la Karima?

I a quina hora comença a treballar?

Feu l'**Activitat 1. Relaciona l'àudio amb les imatges corresponents** de l'*Ep!* entre tots. Primer projecteu el vídeo de mostra (pantalla 1) i, després, resoleu l'activitat (pantalles 2 i 3), que consisteix a escoltar cadascun dels àudios i arrossegant-hi l'hora i l'acció corresponent.

Demaneu als alumnes que observin els darrers escenaris de la unitat (pàg. 66) i que ordenin l'activitat del Mousa tenint en compte les hores:

El Mousa es desperta a les 7 h del matí, esmorza a dos quarts de vuit, va a l'escola d'adults...

Projecteu la presentació **Què faig i a quina hora** de l'*Ep!* i atureu-la al minut 0.05 per, entre tots, posar nom al personatge. Després, comenteu cadascuna de les accions, especialment les que encara no han sortit en aquesta unitat (*afaitar-se, tocar la guitarra, passejar, tornar a casa, anar en bicicleta, rentar-se les dents, marxar de casa i arribar a casa*). Després, pregunteu als alumnes si fan alguna de les accions de la presentació:

Néstor, tu t'afaites?

Sara, tu toques la guitarra o algun instrument?

Repreneu la presentació (minut 0.05), però ara poseu el focus en l'hora:

A quina hora s'afaita?

A quina hora toca la guitarra?

Demaneu-los que ordenin la història (1. *Es desperta*, 2. *Es dutxa*, 3. *Esmorza...*). Després avanceu la presentació fins al minut 0.10 i atureu-la per veure'n la solució i comprovar que ho han fet bé.

Organitzeu els alumnes per grups per elaborar un horari setmanal (com el de la **Tasca** que tenen a continuació). Imprimiu i repartiu a cada grup una còpia de la graella 1 de la làmina [Agenda setmanal](#) de l'*Ep!* i, mentre deixeu projectada la presentació [Què faig i a quina hora](#) de l'*Ep!* al min. 0.05, demaneu als alumnes que omplin l'agenda del personatge amb les accions i les hores que hi veuen, repartides adequadament en les diferents caselles. Un cop fets tots els horaris, demaneu-los que ho expliquin a la resta de grups.

Tasca

L'objectiu de la «Tasca» del *Quadern* consisteix a acordar una trobada amb dos companys de la classe per fer un cafè. Expliqueu-ho als alumnes de manera pautada:

Primer, demaneu-los que anotin a l'agenda (graella) les activitats que fan durant la setmana.

Poseu-los exemples: anar al curs de català, fer esport, tocar un instrument, passejar, visitar algun amic...

Després, convideu-los a moure's per l'aula i expliqueu-los que han de preguntar a diversos companys si volen fer un cafè i quan (dia i hora). Han de concretar almenys dues trobades amb algú (cal que ho anotin també a la graella). Advertiu-los que és important tenir en compte les agendas de cadascú. Abans de començar, poseu-los un exemple de conversa:

–Vols fer un cafè amb mi?

–Quin dia? A quina hora?

–Dilluns, a les cinc de la tarda?

–No puc. El dilluns a la tarda vaig al curs de català.

–Dimarts al matí, a les 9 h?

–Ui, no, a aquesta hora porto els nens a l'escola.

Un cop tothom ha concretat i anotat les dues trobades, podeu avaluar cadascuna de les parelles amb l'ajut de la rúbrica corresponent.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Vivim junts: activitats quotidianes](#)
- [Accions quotidianes i les hores](#)
- [Què faig normalment \(apartat 3\)](#)
- [La feina. L'horari de feina](#)
- [Les hores en català](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 08 (pàg. 66 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 65-66 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca una persona del centre on estudies català i pregunta-li de què treballa, on treballa, quins dies treballa i quin horari fa. Explica-ho als companys.
- Explica una activitat que pots fer al matí, una altra a la tarda i una altra a la nit.

TASCA UNITAT 08: Cada dia

Habilitat: expressió oral

Objectiu: acordar una trobada amb dos companys de la classe per fer un cafè

Company 1:

- Demanar de fer un cafè plegats.
- Proposar dia i hora.

Company 2:

- Preguntar el dia i l'hora.
- Acceptar o refusar la proposta.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: acordar una trobada amb dos companys per fer un cafè (demanar de fer un cafè, proposar dia i hora). > company 1 / (preguntar el dia i l'hora, acceptar o refusar la proposta). > company 2 El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però no s'acaba d'acordar la trobada o no té en compte el context d'una conversa entre dos companys de classe. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: demanar de fer un cafè, i proposar dia i hora. > company 1 / preguntar el dia i l'hora, i acceptar o refusar la proposta. > company 2 En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no acorda cap trobada i es deixa la majoria de les subtasques: : demanar de fer un cafè, i proposar dia i hora. > company 1 / preguntar el dia i l'hora, i acceptar o refusar la proposta. > company 2 El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els dies de la setmana, les parts del dia i les hores i activitats quotidianes.	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els dies de la setmana, les parts del dia i les hores i activitats quotidianes.	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: els dies de la setmana, les parts del dia i les hores i activitats quotidianes.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els dies de la setmana, les parts del dia i les hores i activitats quotidianes.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts

	Fa servir les estructures que ha après: interrogatius (<i>quin?, quina?, quan?</i>), verbs <i>voler</i> (2a pers.) i <i>fer, poder, portar...</i> (1a pers.) en present (<i>vols, faig, no puc...</i>), verbs pronominals (<i>dutxar-se, llevar-se...</i>) en present i adverbis de temps (<i>ara, avui, demà, demà passat...</i>). Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	Fa servir les estructures que ha après (interrogatius, verbs <i>voler, fer, poder, portar...</i> , verbs pronominals en present i adverbis de temps), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	Fa servir les estructures que ha après (interrogatius, verbs <i>voler, fer, poder, portar...</i> , verbs pronominals en present i adverbis de temps), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	No fa servir les estructures que ha après: interrogatius (<i>quin?, quina?, quan?</i>), verbs <i>voler</i> (2a pers.) i <i>fer, poder, portar...</i> (1a pers.) en present (<i>vols, faig, no puc...</i>), verbs pronominals (<i>dutxar-se, llevar-se...</i>) en present i adverbis de temps (<i>ara, avui, demà, demà passat...</i>). Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 09. Què necessito?

Tasca

- Explicar, amb el suport de les fotografies, la informació sobre la ciutat obtinguda de la gimcana urbana.

Objectius

- Relacionar les necessitats amb els serveis per satisfer-les.
- Localitzar els serveis del barri i explicar com arribar-hi.
- Donar informació sobre un servei: adreça, horari...
- Identificar els mitjans de transport.
- Entendre el funcionament dels transports públics.
- Entendre informacions sobre serveis i mitjans de transport: web, avisos, rètols...

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Què necessites?

Projecteu les dues primeres pàgines (fons vermell) de la làmina [Tipus de botigues i productes que venen a cada botiga](#), de l'*Ep!*, o bé imprimeu-les i retalleu-ne les imatges prèviament per mostrar-les a l'aula. Demaneu als alumnes que hi identifiquin els productes i pregunteu-los què necessiten:

—*Què necessites?*

—*Necessito medicaments, fruites, ulleres, roba, mòbil, diners, gasolina, cafè, dinar, habitació d'hotel...*

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (conjuguar i relacionar). Primer llegiu i completeu la conjugació del verb: *necessito, necessites, necessita* (només el singular). Després relacioneu les columnes per formar frases com aquestes:

Necessito fer un cafè.

Necessito menjar / dinar / sopar.

Necessites comprar medicaments / un bitllet d'autobús

Necessites portar ulleres / arreglar el mòbil.

Necessita treure diners / posar gasolina / agafar el bus.

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 73 del *Quadern*) i pregunteu als alumnes què necessita cada personatge.

El Yong necessita portar ulleres.

El Mousa necessita roba.

L'Evelyn necessita treure diners.

La Karima necessita posar gasolina.

El Mandeep necessita agafar el bus.

El Pol necessita fer un cafè.

L'Anna necessita comprar medicaments.

02 On has d'anar?

Projecteu o mostreu ara les dues últimes pàgines (fons verd) de la làmina **Tipus de botigues i productes que venen a cada botiga**, de l'*Ep!*, per identificar-hi, entre tots, les botigues o els serveis: *botiga de mòbils, farmàcia, òptica, botiga de roba, fruïteria o supermercat, caixer* (d'un banc o d'una caixa), *parada de bus, locutori o Internet, gasolinera, bar, restaurant, hotel*.

Torneu als escenaris de la unitat (pàg. 73) i demaneu als alumnes que expliquin on ha d'anar cada personatge a buscar el que necessita:

–*Què necessita el Yong?*

–*Necessita unes ulleres.*

–*On ha d'anar?*

–*A l'òptica.*

Feu l'**activitat 02** del *Quadern* (han de relacionar les imatges i fer frases). Primer repasseu el vocabulari (*medicaments, ulleres, menjar, roba, mòbil, diners, autobús, cafè, menú, habitació o llit*), després relacioneu el producte amb el servei (*òptica, restaurant, bar, parada de bus, farmàcia, hotel, supermercat, botiga de roba, botiga de mòbils, banc o caixer*) escrivint el número de cada producte a la casella del dibuix corresponent.

A partir d'aquesta relació, demaneu-los que construeixin frases com aquesta:

Si necessites ulleres, has d'anar a l'òptica.

Convideu els alumnes a buscar més exemples. Podeu revisar les il·lustracions d'altres unitats i demanar-los que facin almenys una frase de cada unitat:

Si necessites...

aprendre català, has d'anar al CPNL. (unitat 01)

mirar la tele, has d'anar a la sala d'estar. (unitat 02)

llençar una bossa de plàstic, has d'anar al contenidor de color groc. (unitat 03)

el carnet de conduir, has d'anar a l'autoescola. (unitat 04)

comprar el pa, has d'anar al forn de pa. (unitat 05)

una ambulància, has de trucar al 112. (unitat 06)

fer la inscripció al Padró, has d'anar a l'ajuntament. (unitat 07)

un mecànic, has d'anar al taller. (unitat 08)

Imprimiu i retalleu les targetes de la làmina **Tipus de botigues i productes que venen a cada botiga**, de l'*Ep!*, per jugar al **joc de memòria**: poseu les targetes cap per avall i demaneu als alumnes que trobin les parelles. Una altra opció és repartir entre els alumnes totes les targetes (vermelles i verdes), perquè cadascú trobi la parella corresponent mitjançant un petit diàleg amb l'estructura que han treballat:

–*Si necessites...* (qui tingui targeta vermella)

–*(...) has d'anar a...* (qui tingui targeta verda)

Finalment, comenteu si hi ha aquests serveis al municipi dels alumnes.

–*Hi ha òptiques a la teva ciutat?*

–*Sí, hi ha una òptica davant del CAP.*

–*Quantes farmàcies hi ha a la teva ciutat?*

–*Hi ha vuit o nou farmàcies.*

03 Perdona, hi ha alguna farmàcia prop d'aquí?

Projecteu la pàgina 2 de la làmina **Plànol de serveis i botigues** de l'*Ep!* per practicar amb els alumnes els adverbis de situació que han après en unitats anteriors, amb preguntes com aquestes:

–*Quants hotels hi ha?*

–*Hi ha un hotel a prop de la parada de metro.*

–*Hi ha metro?*

–*Sí, hi ha una parada de metro al mig de la plaça.*

Introduïu també l'adjectiu indefinit *algun* i *alguna* en les preguntes que els feu:

–*Hi ha alguna parada de metro?*

–*Sí, hi ha una parada de metro al mig de la plaça.*

–*Perdona, hi ha algun forn de pa?*

–*Sí, hi ha un forn al costat del supermercat.*

Identifiqueu tots els serveis que hi ha a la pàgina 2 de la làmina i demaneu als alumnes que els associïn amb les paraules *algun* o *alguna*:

–*Què he de dir: algun hotel o *alguna hotel?*

–*Algun hotel.*

Tot seguit, convideu-los a fer la pregunta sencera:

Hi ha algun hotel a la ciutat?

Projecteu (o imprimeu i mostreu) la pàgina 1 de la làmina **Plànol de serveis i botigues** i les imatges de la làmina **Serveis bàsics d'una població**, de l'*Ep!*, i demaneu als alumnes que us preguntin per la ubicació dels diferents serveis. Un cop els doneu la resposta, demaneu-los que els situïn en el plànol buit:

–*Perdona, hi ha algun forn de pa?*

–*Sí, al costat del supermercat.*

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 73) i repetiu el procés:

Identifiqueu-hi els serveis.

Associeu *algun* o *alguna* a cada servei.

Feu la pregunta sencera.

Doneu-ne la ubicació.

A més de l'objectiu comunicatiu, cal que els alumnes aprenguin també a interpretar un plànol i la vista en planta.

–*Perdona, hi ha alguna botiga?*

–*Sí, al costat de la gasolinera. (Fixeu-vos que no diguin a dalt de la gasolinera.)*

En aquest sentit, podeu comparar els escenaris d'aquesta unitat amb els d'altres unitats com la 3 o la 4 (pàg. 25-26 i 33-34).

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* per parelles (dictat a partir de les imatges). Expliqueu-los que cada parella (A i B) ha de preguntar-se mútuament, per torns, pels serveis que hi ha al costat de les lúpes respectives i que no tenen al seu plànol. Cadascú ha de donar les indicacions pertinents, perquè el company pugui ubicar els serveis i marcar-los o posar-hi el nom.

–*Perdona, hi ha alguna farmàcia prop d'aquí?*

–*Sí, hi ha una farmàcia davant de...*

04 N'hi ha o no n'hi ha?

Projecteu la presentació [Què hi ha al barri?](#) de l'*Ep!* i demaneu als alumnes que parin atenció al pronom de les estructures *n'hi ha / no n'hi ha*. Després, feu-los preguntes senzilles com les següents perquè responguin d'una manera o de l'altra: *Sí, sí que n'hi ha! / No, no n'hi ha!*

Hi ha persones del Marroc a la classe?

Hi ha persones dels Estats Units?

Hi ha bolígrafs a l'aula?

Hi ha cotxes a l'aula?

Hi ha farmàcies a la ciutat?

Hi ha aeroport?

Projecteu la làmina [Plànol d'ubicacions de serveis bàsics](#) de l'*Ep!* (amb els símbols d'ubicació, però sense els serveis) i pregunteu-los si recorden què hi ha al plànol:

Parada de metro: n'hi ha o no n'hi ha?

Aprofiteu els escenaris de la unitat (pàg. 73) per fer-los preguntes que us permetin practicar aquestes expressions.

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de les unitats 3 i 4 (pàg. 25-26 i 33-34) i que, en grups reduïts, es facin preguntes els uns als altres sobre els serveis que hi trobin.

Projecteu la presentació [Què hi ha al barri?](#) de l'*Ep!* i, tot seguit, feu l'**activitat 04** del *Quadern* (han d'omplir una graella). Primer identifiqueu-hi els serveis i afegiu davant del nom *algun* o *alguna* (*alguna farmàcia, algun banc...*). Després demaneu als alumnes que mirin, als escenaris de la unitat (pàg. 73), si hi ha o no hi ha els serveis dibuixats a la graella i que ho indiquin escrivint una X a la casella corresponent (columnes 1 i 2). A continuació demaneu-los que facin el mateix, però en relació amb el municipi on viuen (columnes 3 i 4). I, finalment, doneu-los un temps perquè es facin preguntes els uns als altres:

–Hi ha alguna farmàcia a la teva ciutat?

–Sí, sí que n'hi ha! / No, no n'hi ha.

Identifiqueu els serveis de la làmina [Serveis bàsics](#) de l'*Ep!* i, tot seguit, feu l'**Activitat 2. Enregistra quin és cada servei i per a què serveix**, també de l'*Ep!*. Primer ubiqueu-los al plànol i recordeu entre tots què ofereix cada servei; pot ser d'ajuda projectar el plànol i donar nom a alguns dels carrers:

–Què hi ha aquí?

–El CPNL.

–Què és?

–És un lloc per aprendre català.

–On és?

–A prop dels Mossos.

Deixeu de projectar el plànol de l'activitat i pregunteu-los si recorden què hi ha i què no hi ha:

–Hi ha alguna comissaria dels Mossos?

–Sí, sí que n'hi ha!

05 Necessito informació!

Projecteu la presentació [Serveis públics d'atenció a la ciutadania](#), de l'*Ep!*, per identificar els serveis que hi apareixen i buscar-ne informació a la xarxa.

–Què és l'Oficina Municipal d'Escolarització? (web OME)

–És un lloc per demanar informació sobre l'escola.

–A la ciutat hi ha Oficina Municipal d'Escolarització?

–Sí, sí que n'hi ha. / No, no n'hi ha.

–On és?

Projecteu o imprimeu la làmina **Números de telèfon dels serveis bàsics**, de l'Ep!, i demaneu als alumnes que busquin per Internet el número d'aquests serveis (locals o autonòmics) i que els anotin. Finalment, feu que es preguntin mútuament els telèfons que han anotat i que comprovin si tenen els mateixos:

Quin és el telèfon de l'Oficina Municipal d'Escolarització?

Feu l'**activitat 05** del *Quadern*, que consisteix a triar la captura de la pàgina web que els ofereix la informació que necessiten. Podeu comprovar que han fet bé l'activitat fent-los la pregunta següent:

On has de buscar si necessites aquesta informació?

06 Ara tu!

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*. Expliqueu als alumnes que han de buscar algun servei que els interessi i anotar-ne la informació que se'ls demana per poder explicar-ho després a tot el grup. Per exemple:

Si necessites fer un curs d'alemany has d'anar a l'Escola Oficial d'Idiomes.

Indicacions:

A Manresa hi ha una EOI al costat de l'institut Lluís de Peguera, a prop del passeig Pere III.

Adreça: plaça d'Espanya, 2

Adreça electrònica: eoimanresa@xtec.cat

Web: www.eoimanresa.cat

Telèfon: 938 748 243

Horari: de dimarts a dijous, de 9 h a 13 h i de 15.45 a 18 h. Els dilluns i els divendres fan horari de matí, de 9 h a 13 h. El cap de setmana està tancat.

Més informació: a l'EOI de Manresa hi ha cursos d'alemany, de francès i d'anglès. La inscripció comença el dia 1 de setembre. Les classes són a la tarda.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

07 Com s'hi va?

Projecteu, per començar, la presentació **Mitjans de transport** de l'Ep! i comenteu diversos aspectes dels diferents vehicles:

La moto pot portar una o dues persones. L'autobús i l'autocar, 30 o 40.

A la meua ciutat no hi ha tramvia.

El taxi és car.

Els taxis de Barcelona són de color groc i negre.

Mireu la presentació **Serveis i transports** de l'Ep! i demaneu als alumnes que us expliquin com van a cada lloc de la ciutat:

–Com vas a l'escola dels teus fills?

–A peu!

Proposeu-los que facin els **jocs de memòria** de l'Activitat 1. Aparella les cartes de l'Ep!.

Consulteu alguna pàgina de mobilitat com, per exemple, [Mou-te amb transport públic](#), de la Generalitat de Catalunya; [Com s'hi va](#), de l'Ajuntament de Barcelona, o [Google Maps](#). Planifiqueu i comenteu, tots junts, diferents rutes i els transports que es poden utilitzar:

–A Barcelona, com s'hi va?

–En cotxe o en tren.

Feu l'**activitat 07** del *Quadern* (han d'omplir la graella amb la durada del trajecte amb cada mitjà de transport). Demaneu als alumnes que, amb la informació que hi ha a la xarxa, busquin i anotin el temps que es triga amb els diversos mitjans de transport per arribar als destins que hi ha indicats a la graella. Acordeu primer un punt d'origen; per exemple, el vostre municipi:

Necessito anar a Barcelona. Com s'hi va?

En cotxe, una hora i quaranta-cinc minuts.

En tren hi ha dues hores.

En bicicleta, onze hores!

A peu, dos dies!

08 Vull anar a l'estació

Projecteu o observeu el plànol dels escenaris de la unitat (pàg. 73) i demaneu-los que es fixin en els diferents tipus de vies (carrer, plaça i rambla). A continuació feu una ronda curta de pregunta i resposta:

–Vull anar a la botiga d'esports? On és?

–A la plaça Mercè Rodoreda.

Des del punt de partida del plànol (a dalt i a l'esquerra), compteu els carrers que hi ha per arribar al lloc on es vol anar i pregunteu-los:

–Hi ha alguna farmàcia prop d'aquí? On és?

–Al tercer carrer a la dreta.

Projecteu la presentació [Adverbis de lloc](#) de l'Ep! i apliqueu les indicacions que s'hi senten al plànol del *Quadern*:

Hi ha alguna farmàcia prop d'aquí?

On és?

Com s'hi va?

Podeu fer el mateix amb la pàgina 2 de la làmina [Plànol de serveis i botigues](#) de l'Ep!.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (han de donar indicacions a partir de les imatges). Expliqueu als alumnes que, en primer lloc, han de trobar i marcar el camí (tenint en compte que no es pot passar per les caselles que fan d'obstacle) i, després, s'han de preguntar i donar indicacions els uns als altres. Abans de començar, identifiqueu totes les imatges de l'activitat (hospital, escola, CPNL, aeroport, estació de tren / taxi, cotxe, a peu, bicicleta, tren). Després, traceu un recorregut al plànol (amb el dit o amb el cursor) dient en veu alta les diferents direccions o les indicacions corresponents: *recte*, *dreta*, *esquerra*, *puja*, *baixa*... Assegureu-vos que entenen bé com han de fer l'activitat amb un exemple:

–Vull anar a l'aeroport amb taxi.

–Per anar a l'aeroport: puja, gira a la dreta, continua recte, gira a l'esquerra, continua recte, gira a la dreta i baixa.

Doneu-los un temps perquè mirin els escenaris de les unitats anteriors i es demanin indicacions en relació amb els espais de la casa, de la ciutat, del supermercat...

09 Vull agafar el tren

Projecteu la presentació **El transport públic**, de l'*Ep!*, i comenteu-ne el vocabulari: *una estació de tren, una parada d'autobús, una taquilla on venen bitllets, una màquina de bitllets, un bitllet de tren, una targeta de tren, una màquina de validar bitllets, una andana amb dues vies numerades, una avaria*. Després, demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 74 del *Quadern*) i que hi trobin alguns d'aquests elements.

Pregunteu-los per aquests elements per practicar les estructures *n'hi ha / no n'hi ha*:

–*Hi ha alguna màquina per comprar bitllets?*

–*Sí, sí que n'hi ha! / No, no n'hi ha!*

Invertiu els papers i demaneu-los que formulin les preguntes. També poden fer-ho en grups o per parelles.

Demaneu als alumnes que associïn aquests elements amb una acció; convideu-los a provar-ho i a arriscar-s'hi. Hi pot haver més d'una resposta correcta:

bitllet o targeta – viatjar, fer un viatge

màquina de bitllets – comprar

màquina de validar bitllets – entrar, passar

Demaneu-los que facin frases amb aquests verbs:

Jo compro un bitllet a la màquina.

Entro a l'estació.

Ell baixa a les vies.

El tren té una avaria.

No has de fumar a l'estació.

Podeu proposar-los d'ordenar, entre tots, totes les frases que han fet per crear un relat breu. Poseu-los un exemple: *Entro a l'estació. Compro el bitllet a la màquina. Passo el bitllet per la màquina de validar. Baixo a les vies...*

Feu l'**activitat 09** del *Quadern*, que consisteix a ordenar les vinyetes de tres seqüències relacionades amb accions diverses en una estació de tren:

Compro el bitllet a la màquina, valido el bitllet i pujo al tren.

Pujo al tren, sec i cedeixo el meu seient a una senyora gran.

Compro el bitllet a la taquilla, valido el bitllet i espero el tren.

Demaneu-los que ho practiquin en tercera persona:

Compra el bitllet a la màquina, valida el bitllet i puja al tren.

Puja al tren, seu i cedeix el seu seient a una senyora gran.

Compra el bitllet a la taquilla, valida el bitllet i espera el tren.

Un cop fet, repetiu les mateixes seqüències fent servir la perífrasi *haver de*:

Has de comprar el bitllet, has de validar el bitllet i has de pujar al tren.

Per complementar l'activitat, imprimeu la làmina [El transport públic \(vocabulari\)](#) de l'*Ep!*, retalleu-ne els dibuixos i demaneu als alumnes que elaborin les seves pròpies seqüències.

10 Vull un bitllet d'anada i tornada

Projecteu la presentació [Preguntes relacionades amb el transport públic](#), de l'*Ep!*, una primera vegada. Seguidament, torneu a projectar-ne els primers 30 segons per demanar als alumnes que preguntin pels horaris que veuen als escenaris de la unitat (pàg. 74 del *Quadern*):

A quina hora arriba el tren de Vilanova i la Geltrú? (a les 13.38 h)

Podeu consultar també els [Horaris de Rodalies de Catalunya](#) i els [Horaris de Renfe Rodalies](#) per preguntar per la sortida i l'arribada d'altres trens.

Continueu amb les quatre afirmacions següents de la projecció:

El tren és directe.

El tren para a totes les estacions.

Vull un bitllet d'anada.

Vull un bitllet d'anada i tornada.

Per il·lustrar aquests conceptes, consulteu algun dels horaris descarregables que trobareu a [Tots els horaris de Rodalies de Catalunya](#).

Projecteu el final de la presentació [Preguntes relacionades amb el transport públic](#), de l'*Ep!*, i comenteu els conceptes següents:

Hi ha una avaria.

El tren funciona amb normalitat.

Mireu el vídeo [Retards de 20 minuts als trens de rodalies de comarca](#) de VOTV (podeu reduir la velocitat de reproducció al 0.75, per fer-ho més accessible) i demaneu als alumnes que hi identifiquin els elements coneguts: horaris, avís, màquina de comprar bitllets, taquilla, via, andana i tren. Després, torneu-lo a projectar i feu-ne una comprensió oral:

Quina és la notícia? (els retards dels trens)

Quin és el problema? (una avaria d'un tren)

Quin tren és? Quin viatge fa? (el tren de Portbou, a Barcelona.)

De quantes hores de retard parla la periodista? (de més de vint minuts)

En quin moment del dia? (al matí)

A quina hora? (a les 8 h)

Quins trens tenen retard? (els de la línia de França, la línia de la Universitat Autònoma i els trens que van i venen de Girona)

Feu l'**activitat 10** del *Quadern* (comprensió oral). Primer identifiqueu les imatges; després, projecteu la presentació [Al tren](#) del CPNL i expliqueu als alumnes que escoltaran quatre missatges i que els hauran de relacionar amb la imatge corresponent del *Quadern*; finalment, activeu l'àudio dues vegades perquè facin l'activitat (en trobareu la transcripció al final d'aquesta *Guia*).

Missatge 1 (retard, gent a l'andana)

Missatge 2 (parada a totes les estacions, tren de Rodalies entrant a la via)

Missatge 3 (avaría, operari revisant el tren)

Missatge 4 (tren directe, tren d'alta velocitat)

Tasca

La «Tasca» del *Quadern* consisteix a fer, per equips de 3 o 4 alumnes, una gimcana urbana pel municipi amb la finalitat de completar deu reptes relacionats amb la ciutat i explicar-ne la informació obtinguda. Guanyarà l'equip que els aconseguixi fer tots o que acabi abans. Cada repte val un punt.

Abans de començar, organitzeu els equips de manera que estiguin equilibrats i expliqueu als alumnes què han d'esbrinar i com i què han de trobar:

Per aconseguir els primers cinc reptes, han de fer preguntes als ciutadans i recordar:

- 1 El preu d'un bitllet de tren (anada i tornada)
- 2 La ubicació d'una òptica propera
- 3 L'horari d'un comerç o servei
- 4 Les indicacions per anar a la parada o l'estació més propera (autobús, tren, metro...)
- 5 La ubicació d'una màquina per comprar bitllets (autobús, tren, metro...)

Per assolir els altres cinc reptes, han de fotografiar:

- 1 Un número 16 (en una porta, un cartell, un bus...)
- 2 Un objecte que no hauria de ser al carrer (una sabata abandonada, un moble vell...)
- 3 Un mapa de rutes de transport públic
- 4 Un avís que estigui escrit en català (*Prohibit fumar, Cedit el seient...*)
- 5 Un senyal d'obligació de girar a l'esquerra

Expliqueu-los també que al *Quadern* hi tenen els reptes il·lustrats i que els han de marcar a mesura que els aconseguixin.

Abans de sortir al carrer, demaneu-los que elaborin les preguntes dels cinc primers reptes i, en acabant, concreteu el punt i l'hora límit de trobada.

Un cop feta la gimcana, torneu a l'aula i demaneu als alumnes que comparteixin la informació i les fotos que tenen i que expliquin on ho han aconseguit (l'objectiu de l'avaluació):

Quant val un bitllet? Quin autobús o tren és? On va?

Què hi ha en aquesta foto? On és? A quin carrer? És a prop d'aquí? Com s'hi va?

Teniu alguna foto de...?

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avantatjats:

- [Haver-hi o haver-n'hi](#)
- [Frases i preguntes sobre els transports](#)
- [Els transports \(vocabulari\)](#)
- [Mitjans de transport de terra](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 09 (pàg. 74 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 73-74 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca informació a Internet sobre un servei o transport públic i comenta aquesta informació amb els companys.
- Explica a un company com pot arribar a la parada o estació de transport públic que hi ha més a prop.

TASCA UNITAT 09: Què necessito?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: explicar la informació sobre la ciutat obtinguda a la gimcana urbana amb el suport de les fotografies

- Donar la informació de dues de les cinc preguntes fetes en grup a la gimcana:
 - el preu d'un bitllet de tren (anada i tornada)
 - la ubicació d'una òptica propera
 - l'horari d'un comerç o servei
- les indicacions per anar a la parada o estació més propera
- la ubicació d'una màquina per comprar bitllets

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar la informació sobre la ciutat obtinguda de 2 de les 5 preguntes fetes en grup amb el suport de fotografies (preu d'un bitllet de tren d'anada i tornada, ubicació d'una òptica, horari d'un comerç o servei, indicacions per anar a una parada o estació i ubicació d'una màquina per comprar bitllets). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però ho fa de manera superficial o sense el suport de fotografies. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa 1 de les 2 informacions: preu d'un bitllet de tren d'anada i tornada, ubicació d'una òptica, horari d'un comerç o servei, indicacions per anar a una parada o estació i ubicació d'una màquina per comprar bitllets. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no dona cap de les 2 informacions: preu d'un bitllet de tren d'anada i tornada, ubicació d'una òptica, horari d'un comerç o servei, indicacions per anar a una parada o estació i ubicació d'una màquina per comprar bitllets El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els comerços i serveis (<i>òptica, farmàcia, horari...</i>) i els mitjans de transport (<i>autobús, parada, estació, bitllet, tren, metro, preu...</i>).	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els comerços i serveis (<i>òptica, farmàcia, horari...</i>) i els mitjans de transport (<i>autobús, tren, metro, parada, estació, bitllet, preu...</i>).	Fa servir les estructures que ha après (verbs <i>ser</i> i <i>haver-hi</i> en present, perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu dels verbs <i>pujar, baixar, continuar</i> , adverbis de lloc i preposicions <i>amb, en</i>), encara que comet alguns errors.	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els comerços i serveis (<i>òptica, farmàcia, horari...</i>) i els mitjans de transport (<i>autobús, tren, metro, parada, estació, bitllet, preu...</i>).	No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>ser</i> i <i>haver-hi</i> en present, perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu dels verbs <i>pujar, baixar, continuar</i> , adverbis de lloc i preposicions <i>amb, en</i> , però comet molts errors.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els comerços i serveis (<i>òptica, farmàcia, horari...</i>) i els mitjans de transport (<i>autobús, tren, metro, parada, estació, bitllet, preu...</i>).	No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>ser</i> i <i>haver-hi</i> en present, perífrasi d'obligació <i>has de</i> + infinitiu dels verbs <i>pujar, baixar, continuar</i> , adverbis de lloc i preposicions <i>amb, en</i> , però comet molts errors.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els comerços i serveis (<i>òptica, farmàcia, horari...</i>) i els mitjans de transport (<i>autobús, tren, metro, parada, estació, bitllet, preu...</i>).	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	7 punts	5 punts	3 punts	12 punts	0 punts				
Pronunciació	10 punts											

Unitat 10. Qui és qui?

Tasca

- Descriure un company de la classe (físicament i de caràcter) i explicar com vesteix.

Objectius

- Presentar-se i presentar terceres persones.
- Distingir el registre formal de l'informal.
- Descriure físicament una persona, dir quin caràcter té i com va vestida.

Tingueu present que la programació d'aquest *Quadern* és cíclica: a l'A1.2 es consoliden els continguts introduïts a l'A1.1. Per tant, si considereu que és necessari per al grup, reserveu uns minuts a l'inici de cada unitat per recuperar els exponents i el lèxic de les unitats prèvies paral·leles (és a dir: 01-10, 02-11, 03-12, etc.). La projecció dels escenaris de les unitats corresponents, per exemple, pot ser un bon suport visual per fer aquest repàs.

Els que comenceu el curs directament per la unitat 10 (segona part), haureu d'adaptar el ritme de la classe i els continguts als alumnes, ja que caldrà repassar breument el que han de saber de la primera part, en aquest cas (unitat 10), saludar i presentar-se (unitat 01).

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Us coneixeu?

Feu una ronda de pregunta i resposta:

Em dic... i tu, com et dius?

Soc de... i tu, d'on ets?

Tinc... anys, i tu, quants anys tens?

Mentre us assenyaieu, pregunteu a un alumne: *em coneixes? Qui soc?* Després, tot referint-vos a un alumne, afegiu-hi:

El/la coneixes? Qui és?

Recordeu-los els termes *mestre/mestra, professor/professora, alumne/alumna, company de classe/companya de classe, amic/amiga* i demaneu-los que diguin, entre tots, el que recorden de cada company:

Es diu..., és de... té... anys.

Podeu acabar dient: *ara ja us coneixeu tots!*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 81-82 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que expliquin el que hi veuen. Assenyaieu, per exemple, el Yong i la Karima, i pregunteu-los:

El coneixes? La coneixes?

En cas que els alumnes no coneguin els personatges del material, projecteu la presentació del CPNL [Els personatges](#).

Després, demaneu-los que facin el mateix, per parelles, amb la resta de personatges. I en la posada en comú, entre tots, que diguin el que recorden de cadascun.

Projecteu el vídeo de l'*Ep!* [Ens presenten uns amics](#) i feu l'**activitat 01** del *Quadern*.

02 Us presento

Demaneu als alumnes que observin i comparin les dues presentacions de l'**activitat 02** del *Quadern* i pregunteu-los: *són iguals les situacions? Quina diferència hi ha?*

Comenteu els gestos i les expressions amb què se sol saludar aquí, informalment i formalment:

En situacions informals (petons i abraçades):

–*Hola, com va?*

–*Bé!*

En situacions formals (encaixada de mans):

–*Ell és el senyor... Ella és la senyora...*

–*Molt de gust!*

–*Igualment!*

Animeu els alumnes a explicar com acostumen a saludar-se (depenent de la cultura, el gènere, la situació formal o informal...) i demaneu-los si recorden com s'han saludat els personatges del vídeo de l'activitat anterior.

Observeu les imatges d'aquesta activitat i demaneu-los que identifiquin les persones que estan fent les presentacions. Pregunteu com saluden depenent de si la situació és més o menys formal i demaneu uns quants voluntaris perquè us ajudin a representar els diàlegs entre els diversos personatges (situacions formals i informals).

Poseu música i digueu als alumnes que caminin per l'aula. Expliqueu-los que, quan la pareu, hauran de fer grups de tres i presentar-se. En la posada en comú, podeu demanar a alguns grups que es presentin.

Material complementari:

- música o xiulet

03 Solters o casats?

Projecteu la presentació del CPNL [Solters o casats?](#) i escolteu-ne l'àudio. En trobareu la transcripció al final d'aquesta guia.

Amb la presentació projectada, recordeu, entre tots, els termes citats a partir de l'enunciat següent:

Si soc un home que no té parella, soc...

Si soc una dona que no té parella, soc...

Expliqueu-los que els termes *xicot/xicoteta*, *company/companya* i *parella* defineixen persones que tenen una relació afectiva sense estar casades.

Repasseu breument el vocabulari de les persones segons l'edat (*nen/nena*, *noi/noia*, *home/dona*, *home gran/dona gran*) i recordeu als alumnes el vocabulari de la família amb la **dinàmica de la frase maleïda**, que us servirà per identificar els acompanyants dels personatges als escenaris de la

unitat (pàg. 81-82). Podeu ampliar-lo segons el nivell del grup-classe (*net/neta, oncle/tia, cosí/cosina, cunyat/cunyada...*).

Feu l'**activitat 03** del *Quadern* i expliqueu breument les terminacions per als plurals.

Organitzeu la classe en grups de tres i demaneu que cadascú pensi en una persona important de la seva vida, que en busqui una foto al mòbil i que l'ensenyi als seus companys de grup mentre diu qui és, on viu i quin és el seu estat civil. Després, feu-ne una posada en comú amb els exemples d'alguns alumnes:

Ella es diu Karima, és del Marroc, viu a Catalunya i està casada.

Demaneu als alumnes que observin els set personatges principals als escenaris de la unitat i, entre tots, feu suposicions sobre el seu estat civil, a partir de les fotografies i segons el que recordin.

Podeu projectar la presentació del CPNL [Els personatges](#) per tenir-ne més informació. Pregunteu-los quina relació creuen que tenen amb les persones que els acompanyen a la festa.

04 Com és físicament?

Feu un repàs de les parts del cos (tocant-vos o assenyalant cada part) des del cap fins als peus perquè vagin dient el vocabulari de la unitat 06.

Projecteu la presentació de l'*Ep!* [Com és el nostre cos?](#) i digueu en veu alta més o menys vocabulari segons el nivell dels alumnes. Al final, per tal de consolidar el verb *ser* per a trets permanents, només feu èmfasi en els exemples dels apartats 2, 3 i 11:

És calb, és rossa, morena.

És prim, gras, alt i baix.

Comenteu-los que per formar el femení singular de l'adjectiu acostumem a afegir una -a, sense explicar-los els canvis ortogràfics.

Projecteu l'**activitat 04** del *Quadern* per practicar, entre tots, oralment, la flexió de gènere d'aquests adjectius:

ros, rossa ≠ moreno, morena

alt, alta ≠ baix, baixa

prim, prima ≠ gras, grassa

petit, petita ≠ gran

Remarqueu que l'adjectiu *gran* (que vol dir *d'edat avançada*) és invariable:

Com és aquest home? (gran)

Com és aquesta dona? (gran)

Repreneu els escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i jugueu al **joc del sí o no**. Expliqueu-los que un voluntari ha de triar un dels set personatges principals (sense dir-ne el nom) amb l'objectiu que, entre tots, endevinin qui és a partir de preguntes interrogatives absolutes i fent servir el verb *ser*. Per exemple: *és alta?*, *és morena?*, *és del Marroc?*, *és la Karima?*... Després, demaneu que continuïn fent l'activitat, per parelles, amb la resta de personatges.

05 Endevina qui és

Demaneu als alumnes que, per parelles, facin l'**activitat 05** del *Quadern* (han d'endevinar qui és cada personatge a partir de descripcions breus). Primer, llegiu-ne l'exemple perquè endevinin entre tots qui és:

És una mica gran, calb i alt.

Qui és? (l'home de la dreta)

Quants anys té? (seixanta-set)

Aclariu el significat de l'expressió *una mica*.

Agrupeu els alumnes per parelles i expliqueu-los que cadascú ha de triar un personatge i descriure'l (sense assenyalar-lo, ni dir-ne l'edat) perquè el company l'endevini.

06 Té els ulls negres?

Projecteu la presentació de l'*Ep! Com és el nostre cos?* i observeu i comenteu els apartats 2 (cabells), 6 (pèls: barba, bigoti, patilles, pera o masclet), 7 (ulls), 8 (boca), 9 (nas) i 10 (cara).

Expliqueu-los breument la diferència entre els verbs *tenir* i *portar* quan descrivim una persona.

Emprem un o l'altre en funció de si es pot canviar o no el tret definidor:

Té els ulls blaus, la boca grossa, el nas petit, la cara rodona, els cabells arrissats...

Porta els cabells curts, barba, bigoti, patilles...

Aprofiteu per recordar-los els adjectius més usuals per descriure els cabells i la cara (*petit/petita, gros/grossa, llarg/llarga, curt/curta, negre/negra, blau/blava...*) i demaneu que es fixin en vosaltres, que us assenyalareu una part de la cara o els cabells perquè entre tots acabin la frase:

Jo tinc els ulls...

Jo tinc els cabells...

Feu, entre tots, l'*Activitat 5. Escolta i clica a sobre de la figura correcta*, de l'*Ep!* i, tot seguit, demaneu que observin els companys i en descriguin alguna part del cos: *el Brian té/porta els cabells curts...*

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*. Expliqueu-los que han de relacionar els personatges amb els verbs *tenir* o *portar* i amb els noms de les parts de la cara, per fer descripcions com aquestes:

Porta patilles.

Té/porta els cabells llargs.

Porta barba i bigoti.

Té/porta els cabells curts.

Porta pera (o masclet).

Porta bigoti.

Té els ulls petits.

Té el nas gros.

Té la boca grossa.

Té la pell negra.

Jugueu al **joc del retrat**. Poseu els alumnes per parelles i doneu-los dos fulls i un retolador.

Exemplifiqueu el que han de fer amb un voluntari: dibuixeu el seu retrat en un full o directament a la pissarra (amb les seves faccions i els seus trets més característics) mentre en feu la descripció en veu alta: *tens els cabells llargs...* Després, demaneu als alumnes que facin el mateix, per parelles. Quan hagin acabat, recolliu tots els retrats per exposar-los a l'aula (els podeu penjar amb agulles d'estendre en un cordill, com si fos un estenedor) i, entre tots, endevineu de qui és cada retrat:

—De qui és el primer retrat?

—És de la Jasmin perquè té el nas petit, porta els cabells llargs...

Projecteu o observeu els escenaris de la unitat i proposeu-los que juguin, per parelles, al **joc de buscar**: un ha de descriure els cabells i la cara de qualsevol personatge de les imatges i l'altre l'ha d'endevinar i assenyalar.

Material complementari:

- fulls i retoladors
- agulles d'estendre i cordill (opcional)

07 Porta ulleres?

Recordeu als alumnes que, a més de *portar bigoti, barba i patilles*, usem el verb *portar* per als complements que es poden posar i treure.

Projecteu des del minut 1.14 la presentació de l'*Ep! Peces de roba. Què porto?* i atureu-vos al minut 1.45 per practicar el vocabulari dels complements (*banyador o vestit de bany, biquini, cinturó, corbata, corbatí, mocador de coll, vel...*) amb l'ajut de la **dinàmica de la frase maleïda**. Aclariu, també, la diferència entre el *vel* (amb què algunes dones es cobreixen el cap) i *el mocador de coll*.

Demaneu als alumnes que observin els escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i que es fixin en les persones que porten bigoti, barba i complements, amb l'objectiu que formin frases perquè la resta assenyali qui és. Per exemple:

Hi ha una persona que porta un turbant.

Hi ha dues persones que porten un vel.

Hi ha una persona que porta una barba rossa.

Hi ha dues persones que porten barba fosca.

Hi ha una persona que porta ulleres.

Projecteu la làmina de l'*Ep! La roda de reconeixement* per fer l'**activitat 07** del *Quadern* en grups de tres (els mateixos de l'activitat anterior). Expliqueu-los que un ha de triar i descriure un personatge d'entre dos (A o B, pàg. 1/2) o d'entre tres (A, B o C, pàg. 2/2), i els altres dos l'han d'endevinar. En la posada en comú, han de dir, entre tots, si coneixen o no el personatge, a més d'explicar tot el que en sàpiguen. Abans de començar, poseu-ne un exemple perquè n'entenguin la mecànica:

1A Home desconegut.

1B Salvador Dalí: pintor català del segle XX.

2A *Retrat d'una violinista*: pintura de l'artista francesa Anne Vallayer-Coster (segle XVIII).

2B *Retrat de La Gioconda o Monna Lisa*: pintura molt famosa de Leonardo da Vinci (segle XVI).

3A Núria Feliu: cantant i actriu catalana de Sants.

3B La Grossa: capgròs, imatge de la loteria de Catalunya.

4A Harvinder Chandigarh: oficial del govern del Punjab i escriptora.

4B Nora Ootenna: pastora de rens inuit d'Alaska.

4C Coretta Scott King: escriptora i lluitadora pels drets de la comunitat negra dels EUA (esposa de Martin Luther King).

5A Albert Einstein: físic alemany.

5B Mahatma Gandhi: activista, pensador i polític indi, un dels pares de la independència de l'Índia.

5C Salvador Espriu: poeta, dramaturg i novel·lista català del segle XX.

6A Manal Al-Sharif: informàtica i activista dels drets de les dones a l'Aràbia Saudita.

6B Dona quítxua d'Amèrica del Sud.

6C Malala Yousafzai: activista pakistanesa que lluita per la defensa de l'educació de les nenes.

08 Ara tu!

Consulteu als «Apunts»: els verbs, les parts del cos, les descripcions i els complements.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (cal descriure persones i endevinar-les). Expliqueu-ne el funcionament a partir de l'exemple que hi ha. Demaneu a tots els alumnes que es posin drets i expliqueu-los que han de seure si no responen a la descripció, que anireu fent per passos:

Té els ulls negres i el nas una mica gros.

Porta els cabells curts i té la pell morena.

Porta ulleres.

No és ni prim ni gras. / És una mica alt, prim i moreno. Qui és?

Recordeu-los que, si dieu adjectius en masculí (*prim*, *alt*), han de seure totes les dones i, si els dieu en femení (*prima*, *alta*), han de seure tots els homes.

Si ningú no endevina de qui es tracta, convideu-los a fer altres preguntes per ajudar-los. Per exemple:

És del Marroc?

L'alumne que endevini primer qui és la persona descrita, ha de demanar als companys que es tornin a aixecar i ha de fer, per parts, la descripció del company que vulgui, tot seguint els passos d'aquest exemple.

Si convé, recordeu-los els elements de cada tipus de descripció:

Té els ulls blaus, verds, marrons, negres...; nas petit, gros; boca petita, boca grossa...

Porta/té els cabells llargs, rinxolats, llisos, rossos, negres; té la pell blanca...

Porta bigoti, bigoti i barba, pera, patilles, ulleres, cua, vel, turbant...

(La roba i el calçat es treballen més endavant.)

És alt, baix, prim, gras...

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

De cara a la «Tasca» final de la unitat, que consisteix a fer una desfilada, demaneu als alumnes que per a la sessió següent portin un complement o una peça de roba divertits, com ara un barret, una gorra, un mocador de coll, unes ulleres de sol, etc.

SESSIÓ 2

09 Blau, groc, verd i vermell

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i assenyaleu la Karima i altres personatges que portin algun complement (turbant i ulleres) tot preguntant què porten:

Què porta al cap?

Què porta als ulls?

Repasseu els colors que ja coneixen d'unitats anteriors i projecteu el vídeo [Els colors en català](#) fins al minut 1.43. Pregunteu el color d'un dels complements que heu dit entre tots abans i animeu els alumnes que facin el mateix per parelles només amb els personatges de les imatges que duguin complements (la roba es treballa a l'activitat 10). En la posada en comú, alguns alumnes han de fer preguntes i respondre-les: *què porta al cap? De quin color?*

Feu, entre tots, l'**Activitat 1. Escolta i marca l'objecte correcte**, de l'*Ep!* i, després, expliqueu breument la flexió de gènere i nombre a partir dels colors de l'**activitat 09** del *Quadern*. Demaneu als alumnes que descriguin totes les imatges a partir de preguntes com aquesta:

Si l'Anna porta les ulleres vermelles, com porta les ulleres l'Evelyn?

10 Porta camisa?

Animeu els alumnes a dir, entre tots, el nom de les peces de roba que saben en català.

Projecteu la presentació de l'*Ep! Peces de roba. Què porto?* i, després d'escoltar cadascun dels àudios, atureu cada imatge perquè els alumnes puguin practicar el vocabulari amb la **dinàmica del matamosques**.

Feu l'**Activitat 6. Escolta la presentació i aparella les cartes** i l'**Activitat 2. Escolta i marca l'opció correcta**, de l'*Ep!*, entre tots.

Demaneu als alumnes que, ens grups reduïts, observin l'**activitat 10** del *Quadern* i facin el mateix amb els companys de la classe:

–*El John porta una camisa verda?*

–*Mentida! Porta una camisa blava.*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i proposeu-los que, en grups de tres, juguin al **joc del blau, groc, verd i vermell**. Abans de començar poseu-los un exemple (*blau! Qui porta una peça d'aquest color?*) i expliqueu-los que tenen un minut per buscar tots els personatges que portin una peça o complement del color que indiqueu (*el Yong porta un jersei blau*). Comenceu el concurs. Digueu el nom d'un dels quatre colors i activeu el cronòmetre del mòbil (o aquest altre **cronòmetre en línia**) perquè, durant un minut, en facin la cerca. Després, poseu-ho en comú. El grup que hagi trobat més peces guanya un punt. En cas que s'equivoquin, és el torn d'un altre grup. Feu el mateix amb la resta de colors.

Material complementari:

- matamosques
- cronòmetre del mòbil o **cronòmetre en línia**

11 De quin color?

Comenteu la llista de colors de l'**activitat 11** del *Quadern* i expliqueu breument als alumnes la flexió de gènere i nombre de tots els colors. Després, demaneu-los que facin l'activitat.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i proposeu als alumnes que, amb els mateixos grups de tres amb qui han fet l'activitat 10, facin el mateix però ara amb la resta de colors (blanc, taronja, rosa, lila, marró, gris i negre):

–*Negre!*

–*Ella porta un mocador negre.*

–*Ell porta una jaqueta negra.*

Feu l'**Activitat 4. Escolta i clica a sobre del personatge correcte** de l'*Ep!*

12 Qui porta...?

Projecteu les quatre làmines de l'*Ep! Qui porta...?* i, després, demaneu als alumnes que formin quatre grups segons les peces de roba que portin (per exemple: persones que portin texans o roba

del mateix color o ulleres...). Un cop organitzats, assigneu una làmina a cada grup i doneu-los uns minuts perquè preparin una pregunta, per fer a un altre grup, relacionada amb cada peça de roba, a partir de l'exemple de l'**activitat 12** del *Quadern*:

–*Qui porta jaqueta? De quin color?*

–*Dues persones: el Carlos porta una jaqueta blava i la Nàdia porta una jaqueta grisa.*

Comenceu l'activitat tot demanant al grup 1 que faci la seva pregunta al grup 2; en cas que no la sàpiguen respondre o que la resposta sigui incorrecta, passeu el torn a un altre grup.

Aproveiteu per recordar-los el significat de la paraula *ningú* (que vol dir *cap persona*), ja que els cal saber-la en cas que no hi hagi ningú que respongui a la descripció.

13 Quin caràcter té?

Projecteu la presentació de l'*Ep!* [Característiques personals](#) i, seguidament, torneu-la a projectar sense so per recordar, entre tots, els termes citats: *simpàtic/simpàtica*, *antipàtic/antipàtica*, *optimista*, *pessimista*, *valent/valenta*, *poruc/poruga*, *xerraire*, *reservat/reservada*, *bromista*, *seriós/seriosa*.

Feu un concurs, per parelles, amb l'objectiu que continuïn la frase que vosaltres comenceu. Per exemple: *una persona amable i que es relaciona molt amb els altres és...* (simpàtica). En cas que s'equivocin o que no la sàpiguen acabar, passeu el torn a una altra parella. Podeu fer servir les propostes següents:

Una persona que:

<i>creu que tot el que passa és bo és...</i>	(optimista)
<i>no suporta les pel·lícules de terror és...</i>	(poruga)
<i>fa riure els altres amb les històries que explica és...</i>	(bromista)
<i>no calla mai és...</i>	(xerraire)
<i>no explica mai coses personals és...</i>	(reservada)
<i>creu que té molt mala sort a la vida és...</i>	(pessimista)
<i>no riu mai és...</i>	(seriosa)

Observeu els personatges dels escenaris de la unitat (pàg. 81-82) i, entre tots, feu suposicions sobre el caràcter de cadascú segons la cara que fan.

Feu l'**activitat 13** del *Quadern*, que consisteix a relacionar dibuixos de cares expressives amb els adjectius corresponents.

Projecteu el vídeo de l'*Ep!* [La personalitat](#) i feu suposicions entre tots sobre com és cadascun dels personatges. Aproveiteu per introduir el terme *treballador/treballadora* (que no s'ha vist fins ara) per referir-vos a la Karima.

14 Com són els famosos?

Demaneu als alumnes que observin les personalitats de l'**activitat 14** del *Quadern* (Malala Yousafzai, Marilyn Monroe, Barack Obama, Lionel Messi, Rosalia, Charles Chaplin) i expliqueu-los que han de dir qui són i quin caràcter tenen, tal com veuen en l'exemple:

La Malala és valenta.

Demaneu-los que, entre tots, responguin aquestes preguntes per a cada personatge:

Coneixeu aquest home / aquesta dona?

Com es diu?

Què en sabeu?

D'on és?

Què fa?

És la Malala. És una noia valenta perquè lluita pel drets de les nenes al seu país, el Pakistan: les nenes han d'anar a l'escola igual que els nens...

Tasca

Demaneu als alumnes que consultin als «Apunts»: la descripció (física i de caràcter), les peces de roba i els colors.

Expliqueu-los l'objectiu de la «Tasca» del *Quadern*, que és fer la descripció física i de caràcter d'una persona i explicar com va vestida. Plantegeu-la de manera pautaada:

Demaneu a cada alumne que posi sobre la vostra taula les dues peces de roba o els dos complements que ha portat i que en digui el nom en veu alta.

Organitzeu la classe en grups i demaneu a cada grup que triï un company que faci de model per vestir-lo: li hauran d'anar posant al damunt algunes d'aquestes peces i complements.

Assigneu un número a cadascun dels models i demaneu a cada grup que presenti el seu model, que expliqui com és físicament i quin caràcter té i que enumeri i descrigui mínimament la roba i els complements que porta: *us presento el/la... És... Porta...*

Aviseu a la resta de grups que ho hauran de memoritzar. I, si us sembla oportú, poseu música i simuleu una desfilada de models, per torns.

Un cop fetes totes les descripcions, demaneu a tots els models que surtin de l'aula i expliqueu als qui s'hi queden que han de presentar el model d'un altre grup: cal explicar com és i recordar quina roba i quins complements porta. Després de cada descripció, feu entrar el model a l'aula i comproveu si s'ajusta o no a la realitat. Aquesta segona part no s'avalua.

Material complementari:

- complements divertits que poden portar els models: barrets, gorres, mocadors de coll, ulleres de sol... (per si algun alumne no n'ha portat cap)

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Estats civils \(min 3.29-3.57\)](#)
- [El cos](#)
- [Els trets físics](#)
- [La roba](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#), del CPNL, perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 10 (pàg.

81 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 81-82 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Descriu al teu company una persona coneguda sense dir-ne el nom. Ell ha de descobrir qui és.
- Explica qui és, com és i què porta l'última persona que has vist.

TASCA UNITAT 10: Qui és qui?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: descriure físicament i de caràcter un company de la classe i explicar com vesteix

- Dir com és físicament.
- Explicar quin caràcter té.
- Enumerar i descriure la roba i els complements que porta.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: descriure un company de la classe i explicar com vesteix (dir com és físicament, explicar quin caràcter té i enumerar i descriure la roba i els complements que porta). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però es deixa algun detall del físic, del caràcter o de la roba o els complements del company. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: dir com és físicament el company, explicar quin caràcter té i enumerar i descriure la roba i els complements que portat. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: dir com és físicament el company, explicar quin caràcter té i enumerar i descriure la roba i els complements que portat. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els trets físics i de caràcter de les persones, la roba, el calçat, els complements i els colors. Fa servir les estructures que	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els trets físics i de caràcter de les persones, la roba, el calçat, els complements i els colors. Fa servir les estructures que	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: els trets físics i de caràcter de les persones, la roba, el calçat, els complements i els colors. Fa servir les estructures que ha après (<i>us presento, és, té,</i>	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: els trets físics i de caràcter de les persones, la roba, el calçat, els complements i els colors. No fa servir les estructures que ha après: pronom feble	No fa la tasca.

	ha après: pronom feble <i>us</i>, verbs <i>presentar</i>, <i>ser</i>, <i>tenir</i>, <i>portar</i> en present (<i>us presento</i>, <i>és</i>, <i>té</i>, <i>porta</i>...) i adjectius per descriure persones i objectes, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	ha après (<i>us presento</i>, <i>és</i>, <i>té</i>, <i>porta</i>... i adjectius per descriure persones i objectes), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	<i>porta</i>... i adjectius per descriure persones i objectes), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	<i>us</i>, verbs <i>presentar</i>, <i>ser</i>, <i>tenir</i>, <i>portar</i> en present (<i>us presento</i>, <i>és</i>, <i>té</i>, <i>porta</i>...) i adjectius per descriure persones i objectes. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts	0 punts	
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca.	0 punts

Unitat 11. El pis a punt

Tasca

- Exposar problemes domèstics i donar consells per resoldre'ls en un programa de ràdio.

Objectius

- Expressar desig i preferències a l'hora de buscar pis.
- Demanar i donar informació sobre pisos.
- Mantenir una conversa per comprar un electrodomèstic.
- Exposar un problema domèstic.
- Donar consell.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions sensibles relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Busco pis!

Per comprovar que els alumnes coneixen el vocabulari de les parts de la casa, demaneu-los que acabin frases com aquestes:

Jo menjo al...

Jo cuino a la...

Projecteu i observeu els escenaris de la unitat (pàg. 89-90 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que diguin el nom de les parts del pis i dels objectes que coneguin.

Aprofiteu per ampliar vocabulari: *bany, terrassa, passadís, paret, terra i sostre, ascensor i escales*.

Feu una pluja d'idees dels habitatges on podem viure i parlem sobre com són per, finalment, practicar-ho amb una ronda de pregunta i resposta: *Jo visc... I tu, on vius?*

Projecteu la presentació de l'*Ep! Tipus de vivendes* per ampliar els coneixements de vocabulari: *el pis, el dúplex, l'estudi, la casa...*

Feu l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a relacionar característiques pròpies dels habitatges amb les imatges (a sota de cada imatge, hi han d'escriure els nombres corresponents).

Demaneu-los que observin les imatges de l'activitat i que, per parelles, parlin de les seves preferències amb diàlegs com aquests:

–*Jo vull la cuina petita i amb electrodomèstics... I tu, com vols la cuina?*

–*Jo vull la cuina gran i lluminosa.*

Proposeu la **dinàmica de la «mitja taronja»**. Expliqueu als alumnes que cadascú ha de parlar amb tants companys com calgui fins a trobar la persona que busca l'habitatge que s'assembla més al de la seva cerca; per això cal que el descrigui mínimament:

Vull/busco un pis reformat, amb un balcó...

En acabant, feu-ne una posada en comú perquè cadascú expliqui qui és la seva «mitja taronja», és a dir, la persona amb qui comparteix més coincidències.

02 M'agrada aquest pis. Quant val?

Projecteu fins al minut 2.30 el vídeo d'Easy Catalan [Els números en català](#) i amplieu-los fins al número 1.000.

Jugueu al **joc d'ordenar-se**. Repartiu-los trossos de paper perquè cadascú hi escrigui un número del 200 al 1.000. Recolliu-los, barregeu-los i lliureu-ne un a cadascú. Expliqueu-los que els han d'ordenar de petit a gran sense ensenyar el número, fent-se entre ells la pregunta *jo tinc el... I tu, quin número tens?* Tot seguit, demaneu-los que s'ordenin entre ells a peu dret i que tornin a dir els números en veu alta per comprovar que s'han col·locat correctament.

Feu-los fer l'**activitat 02** del *Quadern* per parelles. Expliqueu-los que han d'encercclar el preu del lloguer mensual, el nombre d'habitacions i els metres quadrats de cada opció i explicar quina els agrada i quina no els interessa.

Si ho considereu oportú, podeu buscar a Internet algun portal de cerca de pisos en català per projectar-lo i preguntar-los si els agraden els pisos que trieu.

Observeu, als escenaris de la unitat, el pis que visiten el Yong i el Mandeep (pàg. 89) i demaneu-los que responguin entre tots aquestes preguntes:

Quants metres quadrats fa més o menys?

Quant val un pis com aquest?

Material complementari:

- trossos de paper

03 Abans de firmar, cal preguntar

Penseu, entre tots, preguntes per fer abans de firmar un contracte de lloguer o de compra. Podeu ajudar-los amb pistes com aquesta:

Si volem saber el preu, quina pregunta fem?

Consulteu el requadre dels interrogatius dels «Apunts» i, tot seguit, feu l'**activitat 03** del *Quadern* (han de relacionar les preguntes amb les respostes corresponents).

Observeu, als escenaris de la unitat, el pis que visiten el Yong i el Mandeep (pàg. 89) i demaneu als alumnes que, entre tots, responguin les preguntes següents:

Com és el pis?

Se'l quedarà, el Yong?

Quin és el següent pas per poder entrar-hi a viure?

04 Firmem!

Observeu, als escenaris de la unitat (pàg. 89), la imatge inferior esquerra i feu aquestes preguntes:

Què fa el Yong? (firma un contracte de lloguer)

Què firmeu normalment?

Feu-los fer, per parelles, l'**activitat 04** del *Quadern* (han de completar les preguntes i fer el diàleg oralment). Primer expliqueu els conceptes *propietari* i *llogater*; després, observeu el model de contracte (el trobareu en A4 al final de les orientacions d'aquesta unitat) per completar totes les preguntes de l'activitat. Resoleu-ne un exemple i, si el nivell dels alumnes és baix, resoleu-los tots conjuntament, en veu alta.

Demaneu a cada parella que simuli el diàleg de l'activitat 4. Expliqueu-los que un ha de fer de propietari i l'altre de llogater (podeu donar a cada propietari una corbata, o qualsevol altre element simbòlic, perquè sigui fàcil d'identificar). Abans, però, exemplifiqueu el diàleg amb un alumne que n'hagi entès la dinàmica. En acabant, demaneu a algunes parelles que representin el diàleg per a la resta de la classe.

Material complementari:

- corbates per als propietaris o qualsevol element simbòlic (opcional)

05 Ara tu!

Proposeu als alumnes que consultin als «Apunts» les preguntes sobre l'habitatge i els números del 100 al 1.000. Assegureu-vos que saben escriure correctament totes les centenes: *sis-cents* / *sis-centes*, *set-cents* / *set-centes*, *vuit-cents* / *vuit-centes*, *nou-cents* / *nou-centes*.

Feu l'**activitat 05** del *Quadern* de manera pautada:

Dividiu la classe en propietaris (els que porten la corbata o algun element simbòlic) i llogaters, i doneu a cadascú un plànol d'un pis de les làmines retallables de l'*Ep!* [Plànols](#) (n'hi ha d'haver dos d'iguals entre els alumnes; és a dir, si tenim vint alumnes, repartiu deu plànols).

Repasseu els adverbis de lloc i demaneu-los que descriguin en veu alta el seu plànol per trobar el company o la companya que tingui el mateix:

–*Busco un pis...* (llogater)

–*Tinc un pis...* (propietari)

Aclariu-los que, si tenen dubtes, poden fer preguntes com ara: *el teu pis té dues habitacions?*

Un cop hagi començat la interacció i totes les parelles amb el mateix plànol s'hagin trobat, projecteu la imatge de la ruleta (min. 0.08) de la presentació de l'*Ep!* [El mercat de lloguer](#) i, entre tots, formuleu preguntes sobre les condicions del pis:

Està moblat?

Té electrodomèstics?

On és?

Quants banys té?

Quin pis és?

Demaneu als llogaters que facin les preguntes anteriors als propietaris per decidir si es queden o no aquest pis. També poden formular altres preguntes:

Quant val el lloguer?

Quants mesos de fiança he de pagar?

Quan acaba el contracte?

Abans, però, representeu un diàleg amb un alumne que n'hagi entès la dinàmica. Si el nivell és baix, podeu demanar-los que només memoritzin algunes de les preguntes anteriors.

En la posada en comú, demaneu a cada llogater que digui si el pis li interessa o no i per què:

M'interessa el pis perquè té tres habitacions, està moblat i amb ascensor.

No m'interessa el pis perquè no està moblat i no té ascensor.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

Material complementari:

- plànols de pisos diversos (opcional)
- corbates per als propietaris (opcional)

SESSIÓ 2

06 Què necessito?

Feu entre tots les **Activitats 1, 2, 3, 4**. Escolta i clica a sobre de l'objecte correcte, de l'*Ep!*, i pregunteu als alumnes què hi ha a cada estança per compartir el vocabulari que recorden.

Obriu la presentació de l'*Ep!* **Endevina els objectes** sense projectar-la a la pantalla i activeu-ne l'àudio perquè endevinin quin objecte fa cada so i –si escau– en quina part de la casa se sol trobar aquest objecte (atureu l'àudio quan convingui per fer l'activitat pausadament). Els sons, per ordre d'aparició són: olla (cuina), telèfon (sala d'estar, habitació, rebedor...), fogons (cuina), camió de les escombraries, dutxa (bany), nevera (cuina), cisterna (bany), ràdio (sala d'estar, habitació, cuina...), dits colpejant la taula, cadira (menjador, cuina, habitació...) i rentaplats (cuina).

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*, que consisteix a completar els adjectius que hi falten (*vella, maco, petit, gran*), relacionats amb els mobles de la casa, per formar noms masculins i noms femenins. Demaneu-los que facin construccions com aquestes:

Hi ha una nevera vella. Hi ha una nevera nova.

Hi ha un televisor maco. Hi ha un televisor lleig.

Al televisor hi ha una gossa maca. Al televisor hi ha una gossa lletja.

Hi ha un sofà en bon estat. Hi ha un sofà trencat.

Hi ha un llit petit. Hi ha un llit gran.

07 Vaig a comprar

Parleu amb els alumnes sobre les diferents plataformes en línia de compra-venda d'objectes de segona mà i, tot seguit, feu l'**activitat 07** del *Quadern* (han d'ordenar un diàleg per comprar una nevera).

Observeu, als escenaris de la unitat, la imatge del pis del Yong (pàg. 90) i demaneu-los que, per parelles, simulin una conversa per comprar algun moble o electrodomèstic que creguin que pot necessitar el personatge. Us poden servir d'ajuda les targetes retallables de les làmines de l'*Ep!* **Coses de casa**, o bé catàlegs de mobles o electrodomèstics que pugueu trobar.

Material complementari:

- làmines de l'*Ep!* **Coses de casa**
- catàlegs de mobles o electrodomèstics (opcional)

08 Faig dissabte

Expliqueu el significat de l'expressió *fer dissabte* i, tot seguit, projecteu la presentació de l'*Ep! Les feines de casa* per introduir la primera persona del present dels verbs relacionats amb les tasques de la llar: *jo rento els plats, netejo el pis, estenc la roba, rego les plantes, plego la roba, llenço la brossa...*

Si ho trobeu oportú, pengeu a la pissarra les targetes retallables de les làmines de l'*Ep! Els personatges fan coses de casa* a fi de consolidar aquest vocabulari amb la **dinàmica del matamosques**.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern*, que consisteix a unir cada verb amb el complement corresponent:

Tu cuines el dinar?

Tu rentes els plats?

Tu neteges el pis?

Tu poses la roba a la rentadora?

Tu estens i plegues la roba?

Tu pares i despares la taula?

Tu llences la brossa?

Aprofiteu per consultar als «Apunts» la conjugació del present d'indicatiu dels verbs *rentar*, *estendre* i *dormir* i per explicar breument (per primera vegada) les terminacions de les formes del plural perquè comencin a identificar-les: *-m*, *-u*, *-n*.

Demaneu als alumnes que, per parelles, es facin l'un a l'altre les preguntes de l'activitat 08 i que les responguin. En la posada en comú, demaneu-los que comparteixin algunes de les respostes dels companys: *el Kevin no cuina el dinar però renta la roba...*

Jugueu al joc del **tu què fas**. Repartiu les targetes retallables de les làmines de l'*Ep! Els personatges fan coses de casa* (una per a cadascú, sense que la resta de companys en vegi la imatge). Demaneu als qui no tinguin cap targeta que preguntin una acció a un company, que haurà de respondre amb l'acció que té, en primera persona:

–*Tu rentes la roba?*

–*No, jo llenço la brossa.*

Quan tothom hagi respost l'acció de la seva targeta, recordeu conjuntament les accions dels companys i companyes, en tercera persona:

El Mohammed llença la brossa.

La Sara cuina el dinar...

Observeu els escenaris de la unitat (pàg. 90) i demaneu que, per parelles, observin les tasques que es fan a casa del Mandeep i les comparin amb la que, pel que sembla, no es fa a casa del Yong.

Material complementari:

- matamosques

09 Jo mai mai

Repasseu els dies de la setmana.

Projecteu el vídeo de l'*Ep! Les feines de cada dia* i demaneu als alumnes que diguin quines feines de casa fa cadascú durant la setmana, tal com ho fan els personatges:

Dilluns rento la roba.

Dimarts, dijous i diumenge netejo la casa.

Jo llenço la brossa dimarts, dijous i dissabte.

Dilluns, dimecres i diumenge cuino.

Consulteu als «Apunts» les expressions de freqüència (*mai, un cop per setmana, dos cops per setmana, sempre*) i expliqueu-les breument.

Torneu a projectar el vídeo [Les feines de cada dia](#) i cada vegada que surti un calendari setmanal atureu la imatge i animeu-los a explicar cada quan fa una feina determinada cadascun dels personatges:

La Karima neteja la casa tres cops per setmana: dimarts, dijous i diumenge.

Feu-los fer l'**activitat 09** del *Quadern* en petits grups. Expliqueu-los que, primer, cadascú ha de pensar en una feina de casa i la freqüència amb què la fa, per compartir-ho al grup amb una frase tipus *jo rego les plantes un cop per setmana* (la poden escriure al *Quadern*). Indiqueu-los que aquesta frase pot ser veritat o mentida i que els companys ho han d'endevinar. En la posada en comú, tothom ha de tornar a dir la seva frase als companys dels altres grups perquè endevinin també si és veritat o no. Es pot fer un concurs amb equips per donar més emoció a l'activitat.

10 Has de demanar ajuda!

Projecteu la làmina de l'*Ep!* [Feines de casa que fas sol o acompanyat](#) i comenteu-ne el vocabulari. Consulteu als «Apunts» la perífrasi d'obligació per donar consells (*has de...*) i mostreu com s'empra a les tasques de casa que surten a la làmina.

A casa he de rentar els plats.

A casa teva, has de planxar?

Qui ha de cuinar?

Demaneu als alumnes que observin, als escenaris de la unitat, la imatge del Yong i el Guo (pàg. 90) i que, per parelles, diguin què han de fer per tenir el pis a punt i com s'han de distribuir la feina.

El Yong ha de posar una rentadora.

El Guo ha de plegar la roba.

Identifiqueu aquestes mateixes tasques a l'**activitat 10** del *Quadern*. Demaneu als alumnes que indiquin, escrivint una creu a sota de la imatge, quina feina han de fer ells a casa.

Seguidament, per parelles o grups reduïts, demaneu-los que es facin preguntes:

A casa teva has de rentar els plats? I qui ho ha de fer?

Si convé, recordeu-los el vocabulari de la família i les persones que poden viure en un mateix habitatge.

Finalment, podeu fer-ne una posada en comú:

Ell no ha de rentar els plats a casa perquè ho ha de fer el seu germà.

Ella ha de posar la rentadora i el seu marit ha d'estendre la roba.

Per acabar, podeu plantejar la **dinàmica del cabdell**. Comenceu passant amb una mà el cabdell a un alumne i, tot subjectant el fil amb l'altra mà, digueu quina feina heu de fer i amb quina freqüència i pregunteu-li què ha de fer:

Jo sempre he de rentar els plats. I tu, què has de fer?

Tothom haurà de fer el mateix, de manera que s'anirà formant una mena de teranyina amb el fil. Expliqueu-los que cal fer atenció a les frases que diuen tots, especialment a la del company que li passa el cabdell, ja que per desfer aquesta teranyina, l'últim de la ronda haurà de repetir en tercera persona la tasca domèstica que ha dit aquest company, alhora que l'hi torna i cargola el fil:

Ell sempre ha de rentar els plats.

Material complementari:

- cabdell de llana o fil gruixut

Tasca

Consulteu als «Apunts», sobretot, el present d'indicatiu dels verbs *rentar*, *estendre* i *dormir*, les formes d'obligació i les que expressen la freqüència amb què fem les feines de casa.

L'objectiu de la «Tasca» del *Quadern* és exposar problemes domèstics o bé donar consells per resoldre'ls. Plantegeu-la de manera pautada:

Primer, expliqueu als alumnes que participaran en el programa de ràdio *Tinc la solució!* per plantejar i solucionar problemes relacionats amb la casa (buscar pis, comprar mobles, repartir les tasques domèstiques...).

Després, organitzeu-los per grups i demaneu-los que es distribueixin els dos rols radiofònics: els oients (que truquen al programa per exposar els diferents problemes domèstics) i els especialistes (que els donen consells).

Tot seguit, cada grup ha d'enregistrar el seu programa amb la gravadora del mòbil.

Abans de començar, feu-ne un exemple i, si cal, expliqueu-los com s'ha de gravar un missatge:

OIENT 1: *hola, truco perquè tinc un problema. La meva rentadora perd aigua.*

ESPECIALISTA 1: *hola! Has de demanar ajuda al servei tècnic...*

OIENT 2: *hola, truco perquè tinc un problema...*

ESPECIALISTA 2: *hola! Has de...*

En acabant, escolteu el programa de cada grup. Si cal, demaneu-los que us n'enviïn l'enregistrament.

Material complementari:

- gravadora del mòbil (per si fa falta algun mòbil més)

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- Jocs LIC: [vocabulari de la casa](#)
- [La casa](#)
- [Caldre, deure i haver de](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació [El personatge misteriós](#) perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 11 (pàg. 89-90 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 89-90 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca un lloc del teu poble o de la teva ciutat on ajuden a buscar pis (nom, adreça, horari...). Després, explica-ho.
- Busca un lloc del teu poble o de la teva ciutat on venen electrodomèstics o mobles bé de preu (nom, adreça, horari...). Després explica-ho.

CONTRACTE DE LLOGUER

IDENTIFICACIÓ DE LA FINCA OBJECTE DEL CONTRACTE

A, de de 20.....

Reunits el/la Sr./Sra., natural de,
província de, de anys, i de professió
....., veí/veïna de i amb DNI núm.
....., en concepte de LLOGATER/LLOGATERA, que respondrà solidàriament en
el compliment de totes les obligacions i drets corresponents,

I el/la Sr./Sra., major d'edat, amb DNI
núm., veí/veïna de, c/,
núm., com a PROPIETARI/PROPIETÀRIA,

hem contractat l'arrendament de l'immoble urbà que s'identifica al dors d'aquest contracte, per
temps de i al preu de euros mensuals, el
pagament dels quals es farà el primer dia de cada mes i d'acord amb les altres condicions que
s'especifiquin al dors.

Formalitzem així aquest contracte i, perquè consti, el firmem per duplicat i a un únic efecte en el lloc
i la data indicats.

EL/LA LLOGATER/A

EL/LA PROPIETARI/A

ESTIPULACIONS

PRIMERA. Aquest contracte d'arrendament quedarà sotmès a les disposicions contingudes en la
Llei 29/1994, de 24 de novembre, d'Arrendaments urbans.

SEGONA. L'immoble es lloga per ser destinat exclusivament a l'habitatge i no s'hi pot desenvolupar
ni instal·lar cap activitat professional, industrial, ni qualsevol altra de les esmentades en l'article
3.25 de la LAU. Tampoc no s'hi podran dur a terme activitats que siguin considerades nocives,
perilloses, molestes, insalubres o il·lícites.

TERCERA. El llogater no podrà cedir ni subarrendar parcialment l'habitatge objecte del contracte
sense comptar expressament amb l'autorització escrita del propietari. L'incompliment d'aquesta
obligació donarà dret al propietari a rescindir aquest contracte.

QUARTA. El termini de duració d'aquest contracte serà de,
amb efecte des del dia de de 20..... fins al dia de
..... de 20..... .

TASCA UNITAT 11: El pis a punt

Habilitat: expressió oral

Objectiu: exposar un problema domèstic (oient) i donar algun consell per solucionar-lo (especialista), en un programa de ràdio

Oient:

- Saludar.
- Dir quin problema domèstic té.

Especialista:

- Saludar.
- Donar algun consell per solucionar el problema.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: saludar i dir el problema domèstic que té > oient / saludar i donar algun consell per solucionar el problema > especialista, en un programa de ràdio. El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però no saluda. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè no concreta prou el problema domèstic que té > oient / no dona ben bé un consell per solucionar el problema > especialista. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no diu el problema domèstic que té > oient / no dona cap consell per solucionar el problema > especialista i ignora el context d'un programa de ràdio. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts i els mobles de la casa i els problemes domèstics relacionats amb les tasques de la llar. Fa servir les estructures que	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts i els mobles de la casa i els problemes domèstics relacionats amb les tasques de la llar. Fa servir les estructures que	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, el mobiliari i els problemes domèstics relacionats amb les tasques de la llar. Fa servir les estructures que	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: les parts de la casa, el mobiliari i els problemes domèstics relacionats amb les tasques de la llar. No fa servir les estructures	No fa la tasca.

	ha après: verbs en present > oient / perífrasi d'obligació <i>ha de</i> + infinitiu i adverbis i expressions de freqüència (<i>sempre, mai, cada dia...</i>) > especialista, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	ha après: (verbs en present > oient / perífrasi d'obligació i adverbis i expressions de freqüència > especialista), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	ha après (verbs en present > oient / perífrasi d'obligació i adverbis i expressions de freqüència > especialista), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	que ha après: verbs en present > oient / perífrasi d'obligació <i>ha de</i> + infinitiu i adverbis i expressions de freqüència (<i>sempre, mai, cada dia...</i>) > especialista. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts		0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca.	0 punts

Unitat 12. Avui és festa!

Tasca

- Explicar breument una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat o un vestit tradicional.

Objectius

- Identificar les festes tradicionals catalanes.
- Convidar a una activitat i acordar la cita.
- Felicitar.
- Explicar breument una tradició.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 De tot arreu

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 97-98 del *Quadern*) i feu preguntes als alumnes tipus *què passa?*, *què hi ha?*, *estan contents?*, *com van vestits?*...

Comenteu-los que voleu conèixer les festes de tot arreu i que començareu amb la festa major, és a dir, la festa de cada poble o ciutat.

Expliqueu breument el masculí i el femení singular dels gentilicis i feu l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a completar preguntes amb el gentilici corresponent: *nigerià*, *pakistanesa*, *gambià*, *peruana*, *algerià*, *senegalesa*.

Practiqueu més gentilicis amb la **dinàmica de la pilota calenta**, fent frases com aquesta:

Jo soc portuguesa. I tu, d'on ets?

Aprofiteu per explicar breument com es formen el masculí i el femení plural dels gentilicis que surtin. Al final, entre tots, han de recordar el nombre d'alumnes de cada país:

A la classe hi ha tres nigerians, dues pakistaneses...

02 Poble o ciutat? Mar o muntanya?

Feu l'**activitat 02** del *Quadern*, que consisteix a identificar el vocabulari de diferents accidents geogràfics: *mntanya*, *selva*, *costal/platja*, *poble*, *camp*, *ciutat*.

Per posar a la pràctica el lèxic après, doneu-los un minut perquè, amb la **dinàmica de la «mitja taronja»**, trobin la persona amb qui coincideixen més:

Ets de ciutat? De quina?

Hi ha mar? Hi ha muntanya?...

Tot seguit, poseu-ho en comú: *jo soc de... i el/la... també.*

03 Celebrem totes les festes

Feu l'**activitat 03** del *Quadern*, que consisteix a identificar les respostes a preguntes adreçades a l'Evelyn sobre les festes del seu lloc d'origen.

Observeu les imatges dels personatges de l'activitat 05 de la unitat 01 (pàg. 12) i digueu entre tots el gentilici de cada personatge:

Evelyn: *hondurenya*

Mousa: *nigerià*

Yong: *xinès (pequinès)*

Anna: *catalana (lleidatana)*

Mandeep: *indi*

Karima: *marroquina*

Tot seguit, pregunteu-los si saben de quina ciutat o poble és cadascun. Per exemple:

L'Evelyn és de Tegucigalpa.

El Mousa és d'Abuja.

El Yong és de Pequín.

L'Anna és de Lleida.

El Mandeep és de Chandigar.

La Karima és de Marràqueix.

Pregunteu-los també si en aquests llocs hi ha mar o muntanya i quan s'hi celebra la festa major.

04 És festa major!

Expliqueu als alumnes que la festa major és la festa de cada poble o ciutat i, després, pregunteu-los sobre les festes del seu lloc d'origen:

Celebreu alguna festa major? Quina? Quan se celebra?

Demaneu-los que facin, per parelles, l'**activitat 04** del *Quadern*, que consisteix a relacionar cada activitat amb la imatge corresponent:

els castellers (12), el castell de focs (16), el mercat (5), el pregó (11)

el circ (2), el concert (1), el correfoc (9), la cursa (3)

l'exposició (14), la fira (4), el taller de papiroflèxia (10), la cercavila (7)

les sardanes (15), el teatre (6), els titelles (8), la xocolatada (13)

Animeu-los a dir quines activitats coneixen i quina activitat els agrada més.

Projecteu el vídeo de la cançó de la Festa Major de Lleida 2024 de l'Ajuntament de Lleida *El millor moment* i expliqueu als alumnes que han d'endevinar, per parelles, l'activitat que es veu a la imatge cada vegada que atureu el vídeo (*castells, ball de bastons, correfoc, cercavila...*). Quan una parella s'equivoqui, passeu el torn a la parella següent. Podeu fer aquesta proposta amb un vídeo de la festa major del poble o ciutat on feu el curs perquè s'hi puguin sentir més identificats.

05 Com celebres la festa major?

Consulteu als «Apunts» el present d'indicatiu dels verbs regulars i del verb *anar*.

Projecteu o observeu els escenaris de la unitat (pàg. 97) i demaneu als alumnes que identifiquin, per parelles, quina acció fa cadascú. Després, poseu-ho en comú:

Els veïns del carrer sopen junts.

El Pol toca la guitarra i el Mousa toca el djembé.

Unes persones ballen sardanes.

L'Anna, la Karima i el Mandeep miren...

Expliqueu-los que les activitats més importants de la festa major es fan, habitualment, durant el cap de setmana. Després, pregunteu-los quins són els dies feiners i quins són els dies festius.

Repasseu entre tots les parts del dia i el sistema tradicional de les hores.

Feu l'**Activitat 2. Escolta i arrossega la imatge correcta** de l'*Ep!* i, tot seguit, feu-los fer l'**activitat 05** del *Quadern* (han de completar les preguntes amb els interrogatius i respondre-les oralment) per parelles. En acabant, poseu-ho en comú:

Jo soc de...

La festa major és el... Es fan...

El que m'agrada més és...

Podeu buscar imatges a Internet i projectar-les per exemplificar cada festa.

06 Vols anar-hi?

Consulteu als «Apunts» el present d'indicatiu dels verbs *voler* i *poder* per proposar i refusar activitats, i expliqueu breument la nova estructura perquè la puguin reconèixer:

Vols... / Et ve de gust...?

Projecteu el vídeo de l'*Ep! Quedem per fer activitats?* i atureu-lo al final de cada conversa per preguntar-los amb qui vol anar cada personatge:

Min 0.52: *amb qui vol anar el Mandeep?* (Amb els companys del curs i amb la Karima.)

Min 1.47: *amb qui vol anar l'Anna?* (Amb l'Evelyn.) / *Amb qui vol anar l'Evelyn?* (Amb l'Anna.)

Min 2.30: *amb qui vol anar el Pol?* (Amb el Yong i el Mousa.)

Min 3.32: *amb qui vol anar el Mandeep?* (Amb el Yong.)

Si el nivell és alt, pregunteu-los si els personatges accepten les propostes (tothom menys el Mousa) i feu-los fer l'**Activitat 1. Mira el vídeo, escolta les preguntes i marca l'opció correcta** de l'*Ep!*

Demaneu-los que es fixin en l'**activitat 06** del *Quadern* i expliqueu-los que quan algú ens proposa de fer junts una activitat, podem acceptar-la i concretar-ne els detalls (dia, hora i lloc) o bé podem refusar-la perquè no ens agrada, o tenim una obligació o una altra cita. Dit això, amb les estructures de l'activitat, feu-los jugar per parelles al **joc del vols anar-hi**. Primer, poseu-ne un exemple. Trieu i una de les làmines de l'*Ep! d'Activitats de festa major* (per exemple, la de la pàg. 7) i mostreu-la juntament amb una targeta verda i, amb l'ajut de l'alumne que tingui més nivell, representeu la conversa per acceptar la invitació:

–*Vols anar al correfoc?*

–*Quina bona idea! Quin dia?*

–*El divendres*

–*A quina hora?*

–*A les deu de la nit.*

–*On quedem?*

–*A la plaça de la Vila.*

Tot seguit, mostreu una targeta vermella i representeu la mateixa conversa però ara per refusar la invitació:

–*Vols anar al correfoc?*

–*Ho sento. No puc perquè he de treballar / he de fer els deures...*

També podeu exemplificar que no us agrada l'activitat i en proposeu una altra:

–Vols anar al correfoc?

–No m'agrada, però vols anar al cine?

–Sí, quina bona idea!

Quan tothom hagi entès l'activitat, demaneu a una parella voluntària que faci el mateix: han de triar a l'atzar una làmina d'activitat juntament amb una targeta de color i fer la proposta a la parella del costat, que ha de respondre. Cada parella que faci la pregunta o la resposta correctament guanya un punt. En cas que s'equivoqui, passa el torn a una altra parella.

Organitzeu els alumnes en grups de tres i demaneu-los que triïn tres personatges (Karima, Evelyn, Mandeep, Mousa, Yong, Anna, Pol) i que es reparteixin els tres rols amb l'objectiu de mantenir una conversa com les que han practicat; és a dir, un ha de fer una proposta, l'altre l'ha d'acceptar i l'altre l'ha de refusar.

Material complementari:

- una targeta verda i una targeta vermella

07 Ara tu!

Consulteu als «Apunts» els gentilicis i els verbs *anar*, *voler* i *poder*.

Feu l'**activitat 07** del *Quadern* de manera pautada:

Primer demaneu als alumnes que observin el programa de la festa major i que hi marquin, individualment, les activitats que volen fer.

Després, expliqueu-los que han de proposar a un dels companys de fer junts una d'aquestes activitats. En cas que aquesta persona accepti, haurà d'escriure el seu nom a sota de l'activitat que li ha proposat; en cas que no li vingui de gust o que tingui un altre pla, pot proposar-li de fer una altra activitat.

Proposeu-los que repeteixin l'exercici amb altres companys.

En la posada en comú, demaneu-los que diguin quina activitat del programa de festa major volen fer, amb qui i quan (dia i hora), seguint aquest exemple:

El Samuel i jo volem anar a la fira el diumenge a les cinc / de sis a set...

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

A fi de preparar la «Tasca» d'aquesta unitat, expliqueu als alumnes que hauran d'explicar en grup una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat o un vestit típic i que, si volen, per a la sessió següent, poden portar algun adornament, menjar, una peça de roba, un instrument o qualsevol objecte que els ajudi a completar la seva explicació.

SESSIÓ 2

08 Bones festes!

Expliqueu als alumnes que hi ha una expressió per a cadascuna de les diferents celebracions:

Bona festa major!, salut!, bon Nadal!, enhorabona!, visca!, bon profit!, per molts anys!...

Tot seguit, feu l'**activitat 08** del *Quadern* (cal relacionar expressions amb la imatge de la celebració corresponent).

Pregunteu-los per les expressions equivalents en les seves llengües i si van acompanyades d'algun gest o ritual com, per exemple, alçar la copa per fer un brindis, donar-se les mans...

Projecteu o observeu els escenaris de la unitat (pàg. 98) i pregunteu-los què celebren l'Evelyn i el Mandeep i amb quines expressions es deuen felicitar.

L'Evelyn celebra el Carnaval.

El Mandeep celebra la Festa dels Colors.

09 Les festes al calendari

Repasseu els mesos de l'any amb la **dinàmica de les cadires**: expliqueu-los que tot el grup ha de formar una rotllana, asseguts a les seves cadires, menys una persona, que s'ha de posar dreta al mig i dir en veu alta: «*el meu aniversari és al mes de...*». (Recordeu-los que si no volen revelar aquesta dada, se la poden inventar.) Tothom que hi coincideixi ha de seure en una altra cadira, el que és al mig ha de córrer a ocupar una cadira buida i qui es quedi sense cadira ha de continuar la dinàmica formulant la mateixa frase amb el mes del seu aniversari, i així, successivament, fins que s'hagin dit tots els mesos.

Expliqueu que a cada part del món hi ha un dia especial per celebrar alguna festa (religiosa, nacional, etc.) i mostreu un calendari, per repassar entre tots, mes a mes, si hi ha alguna festa amb l'objectiu de dir-ne el nom i el dia en què se celebra. A la pàgina web de [Festa Catalunya](#), hi trobareu totes les festes que se celebren a tot el territori, per municipis (poder feu servir el cercador per buscar-hi, per exemple, alguna festa de la vostra localitat).

Feu l'**activitat 09** del *Quadern*, que consisteix a completar el nom de tres festes de la cultura catalana (Sant Joan, Nadal i Cap d'Any) i a explicar-les oralment:

Sant Joan se celebra el 24 de juny.

Hi ha castells de focs i fogueres.

Es menja coca i es beu cava.

Si el nivell del grup és més baix, podeu fer servir les preguntes de l'activitat perquè en memoritzin la informació:

Com es diu aquesta festa?

Quin dia se celebra?

Què hi ha?

Què es menja?

Què es beu?

Material complementari:

- calendari en paper o en línia

10 Com celebrem les nostres festes?

Consulteu als «Apunts» el present d'indicatiu dels verbs regulars *menjar*, *córrer*, *caure* i *sortir*.

Demaneu als alumnes que observin les imatges de l'**activitat 10** del *Quadern*, que triïn la festa amb què s'identifiquin més i que responguin oralment les preguntes com en l'exemple:

L'Any Nou Xinès se celebra entre gener i febrer a la Xina i a l'Àsia Oriental. Es decoren els carrers amb fanalets. Es dona un sobre vermell amb diners als nens. Hi ha castells de foc. Es mengen crestes i la gent porta roba vermella.

Per ajudar-los a entendre millor aquesta celebració, llegiu i expliqueu bé les preguntes i respostes mentre mostreu alguna foto d'Internet o projecteu la presentació del CPNL [Any Nou Xinès](#).

Aquesta activitat es pot fer entre tots o bé per grups, segons la procedència, i posar-ho en comú en el cas que els alumnes siguin més autònoms.

Resposta model:

La Festa del Sol (Inti Raymi) se celebra el 24 de juny per donar la benvinguda al nou any solar al Perú (Cusco) i països del voltant. Es representen batalles del poble inca contra els conqueridors, es balla i es canta. Porten vestits típics inques.

La Pasqua és una festa cristiana molt important que se celebra entre març i abril per commemorar la mort i la resurrecció de Jesucrist i l'arribada de la primavera. La tradició varia, segons el país. A Catalunya es fan representacions i processons (uns porten túniques i van tapats, els altres es disfressen de soldats romans), es canten caramelles i es menja la mona, un pastís amb un ou o una figura de xocolata.

El Ramadà és un període molt important que celebren els musulmans de tot el món durant el 9è mes del calendari lunar (cada any canvia en el nostre calendari). Durant 30 dies, es fa dejuni quan hi ha llum solar per purificar el cos. També es llegeix l'Alcorà i no es pot beure, fumar ni tenir relacions sexuals fins que el sol es pon. És un dels cinc pilars de l'Islam juntament amb el dejuni, l'oració cinc cops al dia, la fe, la caritat i el viatge a la Meca. Al final del Ramadà hi ha la festa Id al-Fitr (que vol dir fi del dejuni), per celebrar que estan purificats.

El Carnaval o Carnestoltes és una festa que se celebra entre gener i febrer a països d'Europa i Amèrica. El més famós és el de Rio de Janeiro. És una festa molt antiga en què es pot menjar molt, ballar, disfressar-se i passar-s'ho bé. Es fan cercaviles i aquí es menja botifarra d'ou, la truita i la coca de llardons el dijous gras.

La Festa de Sant Nicolau (Santa Klaus o Pare Noel en altres països) és una festa cristiana que se celebra el 6 de desembre a Holanda i altres països del centre i del nord d'Europa. Sant Nicolau arriba en un vaixell i dona regals i dolços als nens. Es canten cançons.

La Festa del Xai o del Sacrifici és una festa musulmana molt important que se celebra el 10è mes del calendari lunar (cada any s'avança 11 dies en el nostre calendari). Es resa al matí, després es sacrifica un xai (o vedell, cabra, camell) i es menja amb la família i els amics. Es fan regals als nens i es dona una part de l'àpat a les persones pobres o necessitades.

El Holi, la Festa dels Colors, és una festa hindú que se celebra sobretot a l'Índia i al Nepal entre març i abril per perdonar els deutes i errors, i donar la benvinguda a la primavera. Es fan pires i es balla i canta amb alegria al voltant. Es llancen pols naturals i flors de colors: els gulal.

Trobareu més informació d'aquestes festes als enllaços següents: [la Festa del Sol](#), [la Pasqua](#), [el Ramadà](#) i [el Id al-Fitr](#), [el Carnaval](#), [la Festa de Sant Nicolau](#), [la Festa del Xai](#) i [el Holi](#).

Observeu l'Evelyn i el Mandeep als escenaris de la unitat (pàg. 98) i recordeu, entre tots, què celebren:

L'Evelyn celebra el Carnaval.

El Mandeep celebra el Holi, la Festa dels Colors.

Pregunteu-los, tot seguit, què fa cadascú i com van vestits:

L'Evelyn balla. Porta un antifaç amb plomes i un vestit amb una faldilla també de plomes.

El Mandeep balla i canta. Porta un turbant taronja i una camisa blanca amb pols de colors.

11 Els nostres plats

Expliqueu als alumnes que habitualment a les festes es fa un dinar o un sopar especial en què es mengen plats típics. Després, feu entre tots l'**Activitat 1**. Escolta i arrossega les imatges per ordenar les receptes de l'*Ep!* i, tot seguit, pregunteu-los si coneixen algun plat. Al final de cada recepta, digueu entre tots el nom del plat i els ingredients que es necessiten per preparar-lo.

Feu l'**activitat 11** del *Quadern*, que consisteix a omplir els buits amb les paraules que hi falten per recordar el vocabulari de l'activitat interactiva que acabeu de fer. Només cal incidir en el nom del plat i els ingredients. Si el nivell és alt, podeu introduir els verbs en present (d'indicatiu) per explicar mínimament com es fa: *per preparar aquest plat, posem, rentem, tallem...*

Per conèixer els plats típics dels països dels alumnes, demaneu-los que s'ajuntin per grups segons la procedència, que pensin els ingredients d'un plat sense esmentar-ne el nom i que diguin si es menja en un dia especial. En la posada en comú, cal que tots els altres endevinin de quin plat es tracta. En acabant, projecteu fotos dels plats perquè la resta de companys pugui identificar-los.

Observeu, als escenaris de la unitat, la imatge dels plats cuinats (pàg. 98) i demaneu-los que responguin aquestes preguntes:

Quin plats hi ha?

D'on són típics?

Quins ingredients tenen?

Hi ha cuscús, típic del nord d'Àfrica. És una pasta de farina fraccionada en bocins rodons que se serveix amb carn, llegums i salses picants.

Hi ha samosses, típiques de l'Índia, el Pakistan i Bangladesh. La samossa és una pasta fina de forma triangular farcida de verdures, llenties, patates, ceba, formatge o carn, fregida o al forn. També pot tenir forma de con o de mitja lluna.

Hi ha crestes xineses, típiques de la Xina. La cresta és una peça de pasta (té forma de cresta i està elaborada amb farina de blat i aigua) farcida amb una barreja de carn (generalment de porc) i verdura. Es consumeix bullida, al vapor o fregida i sovint acompanyada de salsa de soja.

Hi ha guacamole, de Mèxic i de l'Amèrica Central. És una mena de salsa pastosa elaborada amb una base d'alvocat aixafat, a la qual s'afegeix ceba, tomàquet, xili verd i espècies.

Hi ha pa amb tomàquet, típic de Catalunya.

12 La llegenda de Sant Jordi

Expliqueu que una llegenda és una història que es transmet des de fa molts anys i que no sabem si és del tot veritat, com ara la llegenda de Sant Jordi, i tot seguit feu la primera part de l'**activitat 12** del *Quadern* (cal relacionar els elements de la llegenda amb els detalls corresponents del dibuix).

Llegiu el resum de la llegenda de Sant Jordi dels «Apunts», per contar-la als alumnes d'una manera molt senzilla. Després, projecteu la presentació de l'*Ep!* **La llegenda de Sant Jordi** i atureu-la en

cadascuna de les seqüències per anar explicant entre tots la llegenda, en present i a partir de preguntes com, per exemple, aquestes:

Com es diu? (Es diu Anna.)

Quin personatge de la llegenda és? (És un drac.)

Què passa? (Es menja tots els animals.)

Remarqueu les paraules *sorteig*, *sang* i *persones estimades*, i demaneu que escriguin el nom de les paraules que representen les imatges de la segona part de l'activitat 12, d'acord amb el que acabeu d'explicar: *sang*, *llibres* i *persones estimades*.

Organitzeu els alumnes en grups i repartiu-los les targetes de la làmina de l'*Ep! Explica la llegenda de Sant Jordi* perquè, primer, les ordenin i, després, expliquin un altre cop la llegenda. Tot seguit, feu-ne la posada en comú.

Projecteu el vídeo [Llegenda de Sant Jordi i la princesa a Montblanc](#) per conèixer millor la llegenda i el poble de Montblanc.

13 Les nostres llegendes

Consulteu als «Apunts» el present d'indicatiu dels verbs regulars *menjar*, *córrer*, *caure*, *sortir* per explicar què passa a la llegenda.

Feu l'**activitat 13** del *Quadern* per poder contar algunes llegendes de manera molt senzilla, a partir de les preguntes i els dibuixos (cal relacionar amb fletxes un element de cada columna). Comenteu-los que, en cas que no en recordin o no en coneguin cap, se la poden inventar. Feu-ne un exemple:

un nan – una cova – un tresor – regala

Un nan troba un tresor en una cova i el regala a una princesa.

Conduïu l'activitat perquè hi pot haver moltes paraules noves i el risc que acabin explicant una llegenda en la seva llengua. Es pot fer entre tots o bé per grups (segons la procedència) i, després, posar-ho en comú en cas que els alumnes siguin més autònoms.

Tasca

Consulteu als «Apunts» sobretot l'apartat «Gentilicis i festes», així com el present d'indicatiu dels verbs regulars *menjar*, *córrer*, *caure*, *sortir* per explicar què passa a la llegenda.

Expliqueu que l'objectiu de la «Tasca» del *Quadern* és explicar breument una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat (esport, ritual) o un vestit tradicional, per donar a conèixer les diferents cultures. Plantegeu-la de manera pautaada:

Demaneu als alumnes que s'agrupin en funció del lloc d'origen i que es preparin una breu exposició (2 min) sobre un dels temes de la graella, el que prefereixin. Cal que es fixin en les preguntes perquè els ajudaran a estructurar l'exposició. Animeu-los i ajudeu-los si necessiten vocabulari nou.

En la posada en comú (10-15 min) demaneu a cada grup que expliqui el que ha preparat. Podeu ajudar-los fent-los preguntes i projectant alguna imatge de suport per facilitar-ne la comprensió a la resta de companys.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Llibres sobre festes populars](#)
- [Què és la castanyada?](#)
- [Vocabulari de Nadal](#)
- [Tradicions boges de Nadal](#)
- [La llegenda de Sant Jordi](#)
- [Books and roses](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#) perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 12 (pàg. 98 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 97-98 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca informació de la pròxima festa del lloc on vius: quins dies es fa? Quines activitats hi ha? Després explica-ho.
- Busca una foto d'una festa important per a tu i explica com la celebres.

TASCA UNITAT 12: Avui és festa!

Habilitat: expressió oral

Objectiu: explicar breument una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat o un vestit tradicional

- Dir-ne el nom i el lloc d'origen.
- Explicar-ne les característiques principals a partir d'unes preguntes.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar breument una festa, una llegenda, un plat, una dansa/cançó/activitat o un vestit tradicional (dir-ne el nom i el lloc d'origen i explicar-ne les característiques principals). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però no respon de manera completa alguna de les preguntes. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: dir el nom i el lloc d'origen i explicar les característiques principals d'una festa, una llegenda, un plat, una dansa /cançó /activitat o un vestit tradicional. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: dir el nom i el lloc d'origen i explicar les característiques principals d'una festa, una llegenda, un plat, una dansa /cançó /activitat o un vestit tradicional. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la cultura i les tradicions (festes, llegendes, plats típics, danses, cançons, activitats i vestits tradicionals).	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la cultura i les tradicions (festes, llegendes, plats típics, danses, cançons, activitats i vestits tradicionals).	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la cultura i les tradicions (festes, llegendes, plats típics, danses, cançons, activitats i vestits tradicionals). Fa servir les estructures que	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la cultura i les tradicions (festes, llegendes, plats típics, danses, cançons, activitats i vestits tradicionals). No fa servir les estructures	No fa la tasca.

	Fa servir les estructures que ha après: contraccions <i>del</i> i <i>dels</i> , verbs pronominals (<i>es diu, es menja, es posa...</i>) i verbs de la 1a, 2a i 3a conjugació en present, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	Fa servir les estructures que ha après (contraccions <i>del</i> i <i>dels</i> , verbs pronominals i verbs de la 1a, 2a i 3a conjugació en present), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	ha après (contraccions <i>del</i> i <i>dels</i> , verbs pronominals i verbs de la 1a, 2a i 3a conjugació en present), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	que ha après: contraccions <i>del</i> i <i>dels</i> , verbs pronominals (<i>es diu, es menja, es posa...</i>) i verbs de la 1a, 2a i 3a conjugació en present. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts	0 punts	
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca.	0 punts

Unitat 13. Ens formem

Tasca

- Explicar la visita en un centre formatiu.

Objectius

- Demanar i donar informació sobre centres formatius.
- Mantenir una conversa per apuntar-se a una activitat formativa.
- Demanar i donar informació sobre l'experiència formativa i les intencions futures de formar-se.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la. Caldrà que busqueu un centre de formació d'adults o ocupacional a la localitat on impartiu el curs de català, o a prop, que s'adeqüi a les necessitats dels alumnes (escoles d'adults, SOC, entitats d'ajuda a immigrants que facin formació...), per contactar-hi amb temps i dedicar una sessió a fer-hi una visita i la «Tasca».

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Escoles del món

Feu, entre tots, una pluja d'idees del vocabulari que saben de l'aula a partir de la pregunta *què hi ha en aquesta aula?*

Projecteu el vídeo de l'*Ep! Escoles del món* (diapositiva 3) i atureu-lo quan aparegui cadascuna de les aules de diferents parts del món que hi van sortint, per fer preguntes com aquestes:

Com és? Què hi ha?

Només hi ha nens? Hi ha nens i nenes junts? Hi ha nens o nois?

Porten uniforme o bata?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que les observin i diguin, entre tots, com són les diferents aules i què hi ha.

Feu-los fer per parelles l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a relacionar els diferents espais de les escoles amb les accions que hi tenen lloc:

A l'escola hi ha... *el lavabo per rentar-se les mans.*
 el pati per jugar.
 la pista de bàsquet per jugar a bàsquet.
 el vestidor per vestir-se.
 el menjador per menjar.
 l'aula per aprendre.
 la biblioteca per llegir.

Feu l'**Activitat 4. Aparella les cartes** de l'*Ep!*

Repasseu, als «Apunts» de la unitat, el present d'indicatiu i incidiu en els verbs pronominals i els incoatius (*llegir, conduir*).

Projecteu la presentació **Espais dintre de l'escola** de l'*Ep!* i demaneu-los que produeixin les frases amb el verb conjugat:

El nen es renta les mans al lavabo.

Observeu els escenaris de la unitat i digueu, entre tots, què fan els personatges i l'espai on estan ubicats:

El Yong es vesteix / es canvia al vestidor i els seus companys juguen a bàsquet a la pista.

Demaneu als alumnes que, per parelles, s'expliquin quins espais hi ha als escenaris de la unitat i amb quina aula s'identifiquen més:

Al meu país a les escoles hi ha...

En acabant, poseu-ho en comú.

02 Què fan a les escoles?

Consulteu als «Apunts» el present d'indicatiu dels verbs *rentar(-se)*, *aprendre*, *beure*, *llegir* i *agradar*.

Demaneu als alumnes que facin l'**activitat 02** del *Quadern*. Expliqueu-los que han d'omplir les preguntes amb els interrogatius proposats:

Com van a l'escola?

Què mengen per dinar?

A quina hora comencen les classes?

On juguen a futbol?

Quan acaba el curs?

Jugueu al **joc de la ruleta de les preguntes** a fi de conèixer més detalls de les escoles dels països dels companys: els àpats que s'hi fan, el transport per arribar-hi, els esports i les activitats que organitzen i els horaris que fan. Seguiu aquestes pautes:

Dividiu la classe en quatre grups i demaneu-los que triïn un color de la **Roda de colors** i una de les primeres quatre làmines de les **Imatges per centres d'interès** de l'*Ep!*, cadascuna de les quals representa un tema relacionat amb l'escola: menjar, esports i activitats, transports, horaris.

Projecteu cada làmina i, entre tots, digueu en veu alta els objectes que hi ha. Després, demaneu a cada grup que prepari preguntes per fer sobre el tema que ha escollit. Poseu-ne exemples.

Menjar: *els nens esmorzen a l'escola? Dinen a l'escola? Berenen a l'escola? Què mengen?*

Esports i activitats: *juguen a futbol? Fan algun esport? Hi ha camps de futbol? Hi ha pistes de bàsquet? Fan alguna activitat extraescolar? Fan dansa?*

Transport: *com van els nens a l'escola? Poden arribar a l'escola en autobús o algun altre transport? Hi ha una parada d'autobús a prop? Hi ha una estació de tren a prop?*

Horaris: *a quina hora comencen a l'escola? A quina hora acaben? A quina hora van al pati? A quina hora dinen? Quin dia comença el curs? Quin dia acaba el curs?*

Ajudeu tots els grups a preparar les preguntes.

Després, feu girar la **Roda de colors** i demaneu al grup que tingui el color que hi surti que faci la primera pregunta mentre mostra la seva làmina. Tot seguit, torneu a fer girar la roda i demaneu al grup que tingui el nou color que surti que respongui la pregunta dels companys. En cas que no la sàpiguen respondre, traslladeu la pregunta a un altre grup. El joc continua de la mateixa manera. Primer, però, feu-ne un exemple perquè tothom n'entengui bé el funcionament.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) i demaneu als alumnes que es fixin en les fotografies de l'Anna Pi i comparin l'escola d'aquest personatge amb les escoles del seu país:

Al meu país les activitats / els horaris... de les escoles són similars/diferents...

03 Les escoles de la nostra vida

Pregunteu si saben on es pot aprendre i els tipus d'escoles on es pot anar dels 0 anys en endavant.

Projecteu la presentació de l'*Ep! L'escola de cada etapa de la vida* i demaneu als alumnes que, entre tots, responguin aquestes preguntes i les de la segona part de la presentació (*on va?/van?*):

Qui va a l'escola bressol / Primària / l'institut / l'AMPA?

Quants anys té?

Demaneu-los que completin la graella de l'**activitat 03** del *Quadern* i que, per parelles, comparin la formació dels seus països amb la d'aquí. Després, poseu-ho en comú.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) i demaneu-los que observin la primera imatge del Yong, de l'Evelyn i del Mousa i que comparin els instituts dels tres personatges amb els dels seus països.

04 Formació de joves i adults

Projecteu el vídeo *Educació al llarg de la vida*, del Departament d'Educació i Formació Professional, i aneu aturant les imatges per resumir les explicacions dels estudis que es poden fer. Si el nivell dels alumnes és baix, podeu optar per explicar-ho vosaltres amb el vídeo silenciàt.

Demaneu als alumnes que responguin per parelles les preguntes de l'**activitat 04** del *Quadern*.

A les escoles d'adults...

Puc aprendre a llegir i escriure? (Sí, i pots complementar l'alfabetització amb la Formació Instrumental que equival a l'Educació Primària de les escoles.)

Puc estudiar si tinc 15 anys? (No, cal tenir 16 anys.)

Puc estudiar l'ESO? (Sí, el GES o Graduat en Educació Secundària, que equival a l'ESO dels instituts.)

Puc fer un curs d'informàtica? (Sí, per treure't el nivell que equival a l'ACTIC.)

Puc estudiar àrab? (Normalment no. Només català, castellà, anglès i francès; es fan cursos d'altres llengües a les EOI i a les acadèmies d'idiomes.)

Comenteu que també es poden fer cursos per aprendre un ofici en instituts o centres ocupacionals i projecteu-los els vídeos següents per ampliar vocabulari:

Tècnic d'emergències sanitàries, Escola d'Oficis Catalunya

Auxiliar tècnic de veterinària, Escola d'Oficis Catalunya

Mecànica de competició, ETG Racing

Forneria, pastisseria i confiteria, Departament d'Educació i Formació Professional

Jardineria, Espai Públic - Ajuntament de Barcelona

Podeu aturar els vídeos de cada ofici en les imatges dels centres que us convingui per preguntar-los què s'hi estudia (curs d'auxiliar de transport sanitari o d'ambulància, curs d'auxiliar de veterinària, curs d'auxiliar de mecànica, curs d'auxiliar de pastisseria, curs de jardineria) i què porten (uniforme, bata...).

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) i demaneu als alumnes que observin les fotografies de les escoles d'adults i centres ocupacionals del Yong i del Mousa perquè en parlin i els comparin amb els dels seus països.

Demaneu-los que busquin, per grups, informació sobre la formació per a adults de la localitat on feu el curs (o a prop): escoles d'adults (CFA) i cursos ocupacionals. Primer, però, seleccioneu aquests

centres segons els interessos dels alumnes i l'oferta real (per a persones amb NIE i sense) per poder visitar-ne algun al final de la unitat. Seguidament, cal posar-ho tot en comú:

A... hi ha un/una...

Hi fan cursos de...

L'horari és... i l'adreça és...

Hi podem anar en...

05 M'agrada aquest curs. M'hi puc apuntar?

Consulteu l'apartat «T'agrada?» als «Apunts» del final de la unitat i, tot seguit, projecteu les imatges de les làmines de l'*Ep! Què t'agrada?* per practicar, entre tots i en veu alta, els pronoms de la primera, segona i tercera persones del singular:

A mi m'agrada mirar la tele.

I a tu, t'agrada mirar la tele?

I a la Samira li agrada?

Imprimiu les làmines i retalleu-ne les imatges per repartir-ne una a cadascú tenint en compte que hi ha d'haver dues imatges iguals entre els alumnes. Expliqueu-los que han de buscar el company que tingui la mateixa imatge, però sense mostrar-la i preguntant-li si li agrada. L'altre li haurà de contestar que sí, si té la mateixa imatge, i que no si la imatge és diferent:

–T'agrada mirar la televisió / anar al cinema / tocar la trompeta...?

–Sí que m'agrada.

–No m'agrada.

En acabant, feu-ne la posada en comú:

A mi m'agrada... i a ell/ella també li agrada.

Comenteu, entre tots, què és un centre cívic i, tot seguit, projecteu el vídeo [30 anys Centre Cívic Casa del Rellotge](#) per demanar als alumnes que vagin dient els cursos i les activitats que hi apareixen. Després, en una ronda de pregunta i resposta, demaneu a cadascú que expliqui la seva preferència:

M'agrada (el curs de) de... I a tu, què t'agrada?

Busqueu a Internet els centres cívics de la localitat on impartiu les classes amb l'objectiu d'informar els alumnes del fet que normalment l'oferta de cursos canvia cada trimestre i que la inscripció es pot dur a terme presencialment o en línia.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) i demaneu als alumnes que responguin, entre tots, què estudia cada personatge i on:

L'Anna Pi estudia català en un CNL.

El Mandeep estudia en una autoescola per treure's el carnet de camió.

L'Evelyn estudia el Cicle d'Infermeria a la universitat.

El Yong estudia el Grau d'Educació Primària a la universitat.

La Karima estudiant Gestió de Restaurants a la universitat.

El Pol estudia àrab a l'EOI.

El Mousa estudia pastisseria a l'Escola de Pastisseria del Gremi de Pastissers.

Pregunteu als alumnes com són aquests centres al seu país.

Feu als alumnes la pregunta següent: *si em vull apuntar a un curs, què he de fer?*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105) perquè observin les imatges del Yong i responguin:

Què hi ha sobre la taula del Yong? (És un formulari.)

Per a què és? (Per inscriure's a una activitat d'un centre cívic.)

Entre tots formuleu preguntes per obtenir-ne informació:

Si vull saber el teu nom, què et pregunto? (Com et dius?)

I tu, què respons? (Em dic...)

Feu l'**activitat 05** del *Quadern*, que consisteix a respondre oralment i per escrit la informació que es demana a la fitxa d'inscripció. La trobareu al final de les orientacions d'aquesta unitat: imprimiu-la i repartiu-ne una còpia per a cada alumne. Entre tots formuleu preguntes per obtenir la informació:

Si vull saber el teu... / la teva..., què et pregunto?

I tu, què respons?

Trobareu dues fitxes d'inscripció més, d'altres entitats, als enllaços següents:

[Sol·licitud de preinscripció d'educació d'adults](#), Departament d'Educació (només la pàgina 1).

[Formulari d'inscripció als clubs de lectura](#), Biblioteca Municipal de Manlleu

06 Ara tu!

Consulteu als «Apunts» del final de la unitat el present d'indicatiu dels verbs *rentar*, *aprendre*, *beure* i *llegir* i l'apartat «T'agrada?».

Feu l'**activitat 06** del *Quadern* en grups i de manera pautada:

Expliqueu a cada grup que decideixi quin centre és (CNL, escola d'adults, autoescola, biblioteca o centre cívic) i repartiu-los un full perquè hi escriguin el nom del centre i el pengin en un lloc visible. Demaneu-los que es reparteixin dos rols: uns es quedaran al seu centre per donar-ne informació i els altres s'apuntaran a un curs (no pot ser el del seu grup).

Prepareu, entre tots, les possibles converses que es duren a terme i recordeu-los que poden demanar les dades de la fitxa d'inscripció.

Comenceu l'activitat. Recordeu-los que els informadors es queden i que la resta van al centre que els interessa a fer la inscripció al curs corresponent i aviseu-los que, passats uns minuts, quan digueu *canvi!*, s'hauran d'intercanviar els rols: els que s'han apuntat a un curs tornen al seu centre i els que informaven s'apuntaran a un curs. Tothom ha d'haver tingut com a mínim dues converses.

En la posada en comú demaneu que cadascú expliqui a quin curs s'ha apuntat: *a què t'has apuntat?*

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

Material complementari:

- retolador gruixut, fulls i cinta adhesiva

Abans de començar la segona sessió, si és possible, busqueu un alumne d'un curs superior que tingui un nivell de català suficient per respondre les preguntes d'una petita entrevista de 15 minuts i que sigui un exemple de superació a seguir. Convideu-lo a venir a la sessió perquè us ajudi amb els alumnes d'un curs inferior (per fer l'activitat 12 del *Quadern*).

SESSIÓ 2

07 Què has fet?

Recordeu l'última estructura treballada *A què t'has apuntat?* i, tot seguit, consulteu als «Apunts» de la unitat el perfet d'indicatiu per explicar-lo per primera vegada: és una acció passada, acabada, que sovint va acompanyada d'expressions que li donen un matís recent o immediat (*aquest matí, aquest mes, fa un moment...*). Us poden ajudar algunes pàgines de la presentació del CPNL [Perfet d'indicatiu](#), però només incidiu en els tres models de participi: *-at, -ut/-gut, -it*.

Retalleu les accions de la làmina de l'*Ep! Accions* i enganxeu-les a la pissarra per consolidar la primera persona del singular del perfet d'indicatiu amb la **dinàmica del matamosques**.

Expliqueu que per comprovar si s'ha fet una acció o s'ha acomplert una ordre o s'ha seguit un consell fem servir l'estructura *ja has preparat la pizza?* o *ja has dormit 8 hores?*

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, la **activitat 07** del *Quadern*. Expliqueu-los que primer han de relacionar cada acció amb el complement corresponent i, després, han de respondre preguntes d'acord amb aquesta estructura. Aviseu-los que algunes accions poden tenir més d'un complement:

Ja has menjat la poma?

Ja has comprat el pa / la planta / la motxilla / el llibre / el llet?

Ja has telefonat al Yong?

Ja has anat al curs de català?

Ja has portat la nena a l'escola?

Ja has regat la planta?

Ja has begut el suc de taronja?

Ja has dormit al llet nou?

Ja has llegit el llibre?

En la posada en comú, cal que cadascú faci una pregunta a un company perquè la respongui negativament, tot improvisant:

—Èrik, ja has comprat el pa?

—No, he comprat la llet.

Material complementari:

- matamosques

08 He estudiat

Recordeu els estudis i els llocs on podem estudiar al llarg de la nostra vida i demaneu als alumnes que, per parelles, es preguntin: *què has estudiat? Al meu país, he estudiat Educació Primària a l'escola...i aquí he fet...*

Fixeu-vos en el currículum de l'Evelyn de l'**activitat 08** del *Quadern* i demaneu als alumnes que, per parelles, es preguntin i responguin sobre la seva formació:

—Quina formació té l'Evelyn?

—Ella ha estudiat Primària i Secundària / ha fet un cicle d'Auxiliar d'Infermeria.

Demaneu als alumnes que es moguin per l'aula fent la pregunta *què has estudiat fins ara?* a tants companys com puguin. En la posada en comú, recordeu, entre tots, què ha estudiat cadascú:

—Què sabeu de l'Abdel?

—Ell ha estudiat...

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) per demanar-los que es fixin en la primera imatge de cada personatge (que correspon al passat) i per preguntar-los què han estudiat i on:

Què ha estudiat l'Anna / el Mandeep / el Yong...?

On han fet els estudis?

Si no ho saben tot, demaneu-los que en facin hipòtesis a partir del que han après fins ara. També podeu projectar la presentació del CPNL [Els personatges](#) per obtenir-ne algunes pistes:

L'Anna ha estudiat Educació Primària a Catalunya.

El Mandeep ha estudiat conducció de camions a l'Índia.

El Yong ha estudiat ESO en un institut de Pequín (Xina).

L'Evelyn ha estudiat un cicle d'Auxiliar d'Infermeria a Tegucigalpa (Hondures).

La Karima ha estudiat Turisme i Hosteleria a la Universitat de Marràqueix (Marroc).

El Pol ha estudiat guitarra elèctrica en una escola de música de Catalunya.

El Mousa ha estudiat ESO en un institut d'Abuja (Nigèria).

09 I què fas ara?

Consulteu els «Apunts» de la unitat per repassar el present d'indicatiu dels verbs *rentar*, *aprendre*, *beure* i *llegir* i, tot seguit, feu l'**activitat 09** del *Quadern* (cal observar les fotografies i les accions i respondre oralment què fa cadascú).

Projecteu el vídeo de l'*Ep! Guiftejant* i expliqueu als alumnes que, quan aparegui un interrogant a la pantalla, han de dir una frase amb el verb que han vist i preguntar-ho al company de la dreta, que ha de respondre en primera persona el que vulgui:

–Jo canto una cançó. I tu, cantes?

–Jo no canto. / Jo canto a la dutxa.

Repartiu a cadascú una de les accions retallades de la làmina de l'*Ep! Accions* (que heu fet servir per a l'activitat 07 del *Quadern*) i quedeu-vos-en una per representar-la amb mímica mentre pregunteu als alumnes què feu. Demaneu a qui endevini la resposta, que faci el mateix (mímica i pregunta) i continueu fins que tothom hagi representat la seva acció:

–Què faig?

–Tu cantes.

Demaneu als alumnes que recordin i diguin alguna de les accions anteriors i la persona que l'ha fet:

El Jonathan juga a tennis.

La Malika menja pizza.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) perquè els alumnes es fixin en la segona imatge de cada personatge (que correspon al present) per tal que responguin aquestes preguntes:

Què fa l'Anna / el Mandeep / el Yong...?

On ho fa?

L'Anna llegeix un llibre al club de lectura de la biblioteca.

El Mandeep fa un curs de cuina vegetariana en un centre cívic.

El Yong omple un full d'inscripció a una activitat en una escola d'adults / en un centre de lleure.

L'Evelyn fa un curs d'anglès en una escola d'idiomes / d'adults.

La Karima es treu el carnet de conduir en una autoescola.

El Pol estudia Rock i Noves Tendències a la universitat.

El Mousa estudia GES en una escola d'adults.

10 Quins plans tens?

Recordeu als alumnes que heu parlat de la formació en passat (*què has estudiat?*) i en present (*què estudies?*) i que ara explicareu els plans de futur (*què vols estudiar en un futur?*). Animeu-los a elaborar frases amb el verb *voler* per recordar-lo:

Jo vull estudiar, tu vols estudiar, ell/ella vol estudiar...

Proposeu als alumnes que es posin per parelles i que es preguntin i responguin mútuament *què vols estudiar?* En la posada en comú, demaneu-los que cadascú doni la resposta del company:

El Yousuf vol estudiar un cicle de màrqueting.

Mentrestant, aneu apuntant en diferents trossos de paper cada pla de futur (per exemple, *estudiar un cicle de màrqueting*), ja que us servirà per a l'activitat següent.

Expliqueu als alumnes el significat del mot *per* amb exemples com aquests:

Vull un llapis per escriure.

Necessito un mòbil per telefonar.

Demaneu-los, tot seguit, que facin l'**activitat 10** del *Quadern* per parelles. Expliqueu-los que han de relacionar el curs que vol fer cada personatge (d'acord amb l'objectiu de cadascun) i, després, han de formar frases amb l'estructura *vol anar a.../fer... per...* Ajudeu-los amb el primer exemple:

El Mandeep vol anar a l'autoescola per conduir un camió.

El Yong vol anar a la universitat per treballar de mestre en una escola.

L'Anna vol fer un curs de català per escriure bé / un llibre.

El Mousa vol fer un curs de pastisseria per tenir la seva pastisseria.

En la posada en comú, demaneu a cada parella que formuli les seves frases i, en acabant, per comprovar-ne la solució, projecteu sense so i a partir del minut 24 la presentació de l'*Ep! Quin curs li agradaria fer a cada personatge?*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 105-106) perquè es fixin en la tercera imatge de cada personatge (que correspon al futur) perquè responguin les preguntes següents:

Què vol l'Anna / el Mandeep / el Yong...?

On ho vol fer?

Si no saben deduir-ho tot de les imatges, demaneu-los que facin hipòtesis o, en tot cas, no cal que en concretin els estudis:

L'Anna vol fer un curs de català en un centre de normalització lingüística.

El Mandeep vol estudiar el carnet de conduir camions a l'autoescola.

El Yong vol estudiar (el Grau d'Educació Primària) a la universitat.

L'Evelyn vol estudiar (el Grau d'Infermeria) a la universitat.

La Karima vol estudiar (un màster de Gestió de Restaurants) a la universitat.

El Pol vol estudiar àrab a l'EOI.

El Mousa vol estudiar pastisseria a l'Escola de Pastisseria.

Material complementari:

- papers petits

11 Fem més preguntes

Parleu entre tots de tenir objectius i desitjos com els personatges. Fiqueu en una bossa tots els trossos de paper amb els plans de futur dels alumnes (activitat 10) i aneu-los llegint un per un

perquè les parelles endevinin el propietari de cada disseny. Doneu-lo a qui hagi endevinat el nom i intenteu que cada parella obtingui un o dos desitjos.

–*Qui vol estudiar un cicle de màrqueting?*

–*El Yousuf.*

Demaneu als alumnes que consultin als «Apunts» les preguntes per demanar informació sobre un curs i, com a exemple, feu preguntes a partir del disseny *estudiar màrqueting* perquè, per parelles, es preparin preguntes i les responguin:

On vols fer el curs/cicle?

Quan vols fer el curs/cicle?

Quant val el curs/cicle?

Quin dia vols fer el curs?

A quina hora vols fer el curs?

Quins dies vols fer el curs?

A quines hores et va bé fer el curs?

Què vols fer després del curs?

Com vols el curs: intensiu, trimestral, anual?

Per què vols fer el curs/cicle?

En la posada en comú, demaneu a cada parella que comparteixi com a mínim dues preguntes i, a les persones que van dir aquests desitjos, que les responguin.

Material complementari:

- bossa per als trossos de paper

12 Entrevistem un alumne

Consulteu als «Apunts» els apartats «Què heu fet?» i «Què voleu fer?», així com les preguntes per demanar informació sobre un curs.

Per fer l'**activitat 12** del *Quadern*, expliqueu als alumnes que avui teniu un convidat sorpresa per fer-li preguntes sobre què ha estudiat, què fa ara i quins plans té per al futur. Afegiu que voleu saber, sobretot, com ha après el català i les oportunitats que implica saber aquesta llengua. Suggeriu-los també com pot ser l'entrevista: la benvinguda, la presentació de cadascú i les preguntes de tots.

Dit això, dividiu la classe en cinc grups i demaneu-los que triïn un dels temes de l'activitat (informació personal, passat, present, plans, català) perquè han de preparar-se preguntes relacionades amb aquest tema i fer-les després al convidat. Expliqueu-los que tindran 10 minuts per fer-ho i ajudeu-los, si cal. Abans, però, poseu-los un exemple de pregunta de cada tema:

Informació personal: *com et dius? D'on ets? On vius? Quants anys tens? Quant temps fa que vius a Catalunya?*

Passat: *què has estudiat? On has estudiat? A quina escola has estudiat? Quants cursos de català has fet? Has fet un curs en un centre cívic?*

Present: *estudies o treballes? Fas algun curs? Quin horari fas? Quins dies fas el curs?*

Plans: *què vols fer en un futur? Vols apuntar-te a un curs? Vols aprendre a conduir? Vols canviar de feina? Quina feina vols?*

Català: *has estudiat català? On has estudiat català? Quants cursos de català has fet? Per què has estudiat català? Per què és important aprendre el català?*

En acabant, dediqueu cinc minuts a posar en comú i assajar les preguntes que cada grup s'ha preparat i, després, doneu la benvinguda al convidat, demaneu als alumnes que es presentin i que li facin les preguntes. Si hi ha temps i ho considereu oportú, acomiadeu-lo amb un petit pica-pica.

Avanceu-los també que quan facin la «Tasca» de la unitat (la sortida), ells seran els convidats i que visitaran un centre de formació o ocupacional on posaran en pràctica el que han après: preparar les preguntes que faran, presentar-se i fer les preguntes. Expliqueu-los que, després de la visita, han de posar en comú les respostes i han de valorar la sortida. Demaneu-los que consultin la «Tasca» del *Quadern* perquè se la puguin preparar.

SESSIÓ 3

Tasca

La «Tasca» d'aquesta unitat té per objectiu visitar un centre de formació d'adults o ocupacional a la localitat on impartiu el curs de català, o a prop, per demanar-hi informació sobre els cursos que hi fan i, després, explicar la visita.

Consulteu els «Apunts» del *Quadern*, sobretot les preguntes per demanar informació sobre un curs.

Plantegeu l'activitat de manera pautada i tingueu present que els temps indicats són orientatius:

Abans de la visita, demaneu als alumnes que, per parelles, es preparin dues preguntes per fer a la persona que us farà la visita. Passeu per les taules per ajudar-los i feu una ràpida posada en comú per assajar-ho (15 min). Heu de preveure el temps de trasllat al centre.

Durant la visita, demaneu als alumnes que cadascú es presenti, que expliqui una mica la seva formació i que faci la seva pregunta (60 min).

Després, demaneu que exposin la visita: cal que es presentin i diguin quina formació tenen, concretar quin centre s'ha visitat i quina informació n'han obtingut i, finalment, han de valorar la sortida (15-30 min):

Soc... / Em dic... He estudiat...

He visitat... He preguntat... Ha dit que...

M'ha agradat... / El que m'ha agradat més és...

No m'ha agradat... / El que no m'ha agradat...

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Apunts» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Estudis](#)
- [El centre cívic](#)
- [La meva escola \(apartat 4\)](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#), perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 13 (pàg. 105 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 105-106 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Busca informació d'un centre on fan cursos i explica-la: on és? Quins cursos hi fan? Quina adreça té?
- Digues tres coses que has fet avui després de llevar-te.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fitxa d'inscripció. Cursos de català per a persones adultes

Nom i cognoms

Tipus de document

☐

NIF

NIE

Passaport

Altres

Núm. de document

(NIF inclou els documents d'identificació de tots els països de l'espai de Schengen)

Adreça

Codi postal Població

Data de naixement

Gènere

País de naixement

Comunitat autònoma de naixement

/	/		Home	Dona	No-binari		
dd/mm/aaaa						Nascuts a l'Estat espanyol	

Telèfon

Adreça electrònica

Any d'arribada a Catalunya

Situació laboral

En actiu

A l'atur

Estudiant

Pensionista

Altres

Necessitats especials

Sí

Estudis

No sé llegir o escriure

Sense estudis o primària incompleta

Primària o similar

ESO (formació professional de grau mitjà, FP 1r grau)

Secundària (batxillerat, formació professional de grau superior, FP 2n grau)

Universitaris (grau, màster, diplomatura, llicenciatura, doctorat)

Quina llengua vas parlar primer, a casa, quan eres petit?

Quines altres llengües saps parlar?

Informació bàsica de protecció de dades del tractament Gestió d'activitats formatives

Responsable del tractament: Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL). **Finalitat del tractament:** gestió de tot el procés d'inscripció als cursos de català i activitats del CPNL (inclosa la prova de determinació de nivell i la preinscripció, si n'hi ha) i control i seguiment docent d'aquests cursos i de les activitats organitzades pel CPNL. **Legitimació:** compliment d'un contracte en què ets part interessada o per aplicar mesures precontractuals (article 6.1.b) del RGPD (UE) 2016/679. **Destinatari:** no cedirem les teves dades personals a tercers, excepte en els casos previstos per la llei. **Drets de les persones interessades:** pots exercir els drets d'accés a les dades, modificar-les, rectificar-les, suprimir-les, limitar-ne el tractament o oposar-t'hi, adreçant-te per escrit al Consorci per a la Normalització Lingüística, carrer de Muntaner, 221 (08036 Barcelona), telèfon 932 723 100, adreça de correu electrònic cpnl@cpnl.cat. **Informació addicional:** per ampliar aquesta informació i conèixer els detalls del tractament de dades pots accedir a la pàgina web del CPNL (<https://www.cpnl.cat/proteccio-dades/gestio-dactivitats-formatives.html>).

AUTORITZO el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL) a informar-me (per correu postal, correu electrònic, telèfon o SMS) sobre temes directament relacionats amb les activitats del CPNL.

☐ Sí ☐ No

Localitat i data

Signatura

Si vols revocar aquesta autorització, pots adreçar-te per escrit al CPNL (C. Muntaner, 221, 08036, Barcelona).

Has conegut l'oferta de cursos de català per:

Entitats i programes col·laboratius (una associació o entitat, Voluntariat per la llengua)

Experiències anteriors amb nosaltres (ja havia fet algun curs, activitat organitzada pel CNL)

Xarxes socials, web

Publicitat i mitjans (mitjans de comunicació, cartells, díptics, anuncis, ajuntament)

Amics, coneguts o a la feina

Altres

TASCA UNITAT 13: Ens formem

Habilitat: expressió oral

Objectiu: explicar la visita en un centre formatiu

- Presentar-se i dir quina formació es té.
- Dir quin centre formatiu s'ha visitat i explicar la informació obtinguda.
- Valorar la sortida.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar la visita en un centre formatiu (presentar-se i dir quina formació té, dir quin centre ha visitat i explicar la informació obtinguda, i valorar la sortida). El contingut és clar i la informació està ordenada. 45 punts	Fa el que demana la tasca però resol alguna subtasca superficialment. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada. 32 punts	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: presentar-se i dir quina formació té, dir quin centre ha visitat i explicar la informació obtinguda, i valorar la sortida. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada. 23 punts	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: presentar-se i dir quina formació té, dir quin centre ha visitat i explicar la informació obtinguda, i valorar la sortida. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada. 12 punts	No fa la tasca. 0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb els centres formatius i els cursos. Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>preguntar</i>, <i>dir</i>, <i>agradar</i> i d'altres en	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb els centres formatius i els cursos. Fa servir les estructures que ha après (verbs <i>preguntar</i>, <i>dir</i>, <i>agradar</i> i d'altres en	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb els centres formatius i els cursos. Fa servir les estructures que ha après (verbs <i>preguntar</i>, <i>dir</i>, <i>agradar</i> i d'altres en	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb els centres formatius i els cursos. No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>preguntar</i>, <i>dir</i>, <i>agradar</i> i	No fa la tasca.

	perfet de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>he preguntat, ha dit que, no m'ha agradat...</i>) i pronom feble <i>m'</i> (<i>m'ha agradat</i>), encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	la 1a, 2a i 3a conjugació i pronom feble <i>m'</i> , encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	la 1a, 2a i 3a conjugació i pronom feble <i>m'</i> , però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	d'altres en perfet de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>he preguntat, ha dit que, no m'ha agradat...</i>) i pronom feble <i>m'</i> (<i>m'ha agradat</i>). Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara. 10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara. 7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara. 5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara. 3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 14. Anem a comprar

Tasca

- Descriure un objecte i endevinar-ne i valorar-ne un altre (mercat d'intercanvi).

Objectius

- Mantenir una conversa per comprar aliments, roba, calçat i altres articles.
- Agrair i respondre a un agraïment.
- Argumentar una tria.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions sensibles relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si els alumnes han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 On ho compro?

Entre tots, digueu llocs on es pot anar a comprar amb frases com aquestes:

Jo compro el menjar a...

Jo compro la roba a...

Jo compro el material escolar a...

Jo compro regals a...

Feu l'**activitat 01** del *Quadern*, que consisteix a relacionar vocabulari de la compra:

mercat – mig quilo d'olives – carret

supermercat – ampolla d'aigua – carro

centre comercial – pantalons – bossa de paper

Demaneu als alumnes que improvisin frases com aquestes amb el vocabulari que recordin:

Al mercat compro les olives i les poso al carret (d'anar a comprar).

Al supermercat compro l'ampolla d'aigua i la poso al carro.

Al centre comercial compro els pantalons i els poso a la bossa de paper.

Projecteu les làmines del CPNL **El mercat / El supermercat** i **El centre comercial** per comentar-ne, entre tots, el vocabulari (en funció del nivell dels alumnes).

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 113-114 del *Quadern*) i demaneu-los que es fixin en els llocs i els personatges, a partir de preguntes com aquestes:

Què hi ha?

Què hi podem comprar?

Què compra el Mandeep / la Karima? On ho posa?

Demaneu als alumnes que, en grups de tres, memoritzin cinc productes que es poden comprar en un mercat; uns altres cinc, en un supermercat, i cinc més, en un centre comercial. Després, poseu-ho en comú.

Al mercat / supermercat / centre comercial podem comprar...

02 Quin horari fan?

Repasseu, entre tots, la tercera persona del plural del present d'indicatiu dels verbs *fer*, *obrir* i *tancar* per parlar dels horaris comercials: *si volem saber l'horari del mercat, què preguntem? Què responem?*

Demaneu als alumnes que responguin, per parelles, les preguntes sobre els tres horaris de l'**activitat 02** del *Quadern*. Després, poseu-ho en comú:

El primer horari és d'un centre comercial perquè obren alguns diumenges.

El segon horari és d'un mercat perquè obren molt d'hora i a la tarda només obren dos dies.

El tercer horari és d'un supermercat perquè obren de dilluns a dissabte tot el dia.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 113-114) i demaneu als alumnes que expliquin cada horari i a quin tipus de comerç el fan.

03 Com ha canviat el mercat!

Projecteu el vídeo [80 anys del Mercat de la plaça de Cuba](#), de Capgròs Mataró, per recordar el nom de les parades del mercat. Podeu aturar la imatge quan us convingui per demanar que responguin entre tots aquestes preguntes:

Quants anys celebra aquest mercat? (80 anys)

Quines parades hi ha? (peixateries, xarcuteries, fruiteries, carnisseries...)

Què hi ha ara de nou que abans no hi havia? (un supermercat, un pàrquing, espais per a activitats i jocs...)

Projecteu el vídeo [Coneixes el sistema de compra en línia del Mercat Municipal?](#), de l'Ajuntament de Torelló, i demaneu als alumnes que completin les frases de l'**activitat 03** del *Quadern* amb les paraules que hi falten:

Al mercat de Torelló pots comprar en línia a través del web.

Pots recollir la comanda entre les nou del matí i les dotze de la nit.

Per obrir la taquilla refrigerada on hi ha el que has comprat, cal marcar el número de telèfon.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 113) i demaneu als alumnes que identifiquin les parades i els espais que hi ha. Demaneu-los també que, per parelles, comparin els mercats dels seus països amb els d'aquí. Podeu fer-los les preguntes següents:

Els mercats són dins d'un edifici o fora?

Què hi ha?

Han canviat? Quins espais nous tenen?

Quins horaris fan?

S'hi pot comprar per Internet?

En acabant, feu-ne una posada en comú.

04 Què necessito?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 113) i, entre tots, responeu les preguntes següents:

Hi ha algú que s'apunti el què necessita?

I vosaltres, feu la llista de la compra?

Projecteu el vídeo [A comprar al Mercat de Torreforta!](#), de Mercat Torreforta, i atureu la imatge en cada parada per demanar als alumnes que responguin, entre tots, aquestes preguntes:

A quina parada va?

Què hi ha?

Què necessita?

Demaneu als alumnes que completin, per parelles, la llista de la compra de l'**activitat 04** del Quadern:

una llauna de tonyina

un quilo de tomàquets

dues ampolles d'oli

un bric de llet

un meló

un tall de formatge

dos pots de cigrons

un paquet de cafè

una bossa de patates xips

tres-cents grams de carn picada

Projecteu el vídeo de l'*Ep!* [Què vols?](#) i demaneu als alumnes que repeteixin el que vol cada personatge. Cal que atureu la projecció just abans que hi aparegui cada producte: una tassa de cafè, una copa de vi, un got d'aigua, un pot de lleties, un tall de formatge, un quilo de sardines, un paquet d'arròs, un quilo de kiwis, una bossa de taronges, un croissant, un pot d'olives, una barra de pa, una dotzena d'ous i una ampolla d'oli.

Feu l'**Activitat 1**. Escolta l'àudio i col·loca cada aliment al lloc corresponent de l'*Ep!* per recordar les quantitats.

Imprimiu les pàgines 1 i 3 de la làmina de l'*Ep!* [Productes i preus](#), retalleu-ne les imatges i repartiu-ne una a cadascú per ampliar, entre tots, la llista de la compra. Podeu fer-ho amb la **dinàmica de la frase maleïda**:

–Vull una ampolla d'aigua.

–Vull una ampolla d'aigua i un croissant.

–Vull una ampolla d'aigua, un croissant i un dònut...

–Vull una ampolla d'aigua, un croissant, un dònut i...

05 Què vols?

Amb la **dinàmica del matamosques**, amplieu el vocabulari de la fruiteria, la carnisseria, la xarcuteria, la peixateria, el forn de pa i el supermercat. Trieu més o menys aliments segons el nivell dels alumnes.

Imprimiu la làmina de l'*Ep!* [On viuen?](#), retalleu-ne els noms de persona i repartiu-los. Tot seguit, projecteu la presentació de l'*Ep!* [Què vols?](#) i expliqueu als alumnes que, quan sentin el nom que els ha tocat (Jordi, Eli, Cesc, Pol...), aturareu el vídeo perquè diguin la quantitat d'un producte que es pot comprar a l'establiment que apareix a la imatge, per completar cada conversa amb cada botiguer. Per exemple:

–*Hola, bon dia, Jordi. Què vols?*

–*Una bossa de taronges. / Un suc de meló. / Un quilo de préssecs...*

–*Aquí ho tens*

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 05** del *Quadern*, que consisteix a relacionar cada pregunta amb la resposta corresponent.

–*Què vols?*

–*Un tall de formatge, si us plau.*

–*Què és això?*

–*Mató. És molt bo!*

–*Què més?*

–*Res més.*

–*Quant val?*

–*Quatre amb trenta.*

Comenteu-los que fem servir l'expressió *res més* per indicar que no volem comprar més productes.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 113) i demaneu-los que, per parelles, es preguntin i responguin què compra cada personatge i quina quantitat:

–*Què compra l'Evelyn?*

–*Un tall de salmó.*

Material complementari:

- fotos d'aliments diversos
- matamosques

06 Res més

Projecteu el vídeo [El mercat i les botigues. A la botiga d'alimentació](#), del Departament de Política Lingüística, i després de cada diàleg pregunteu als alumnes: *què compra? Quina quantitat?*

Recordeu-los que fem servir l'expressió *res més* (que apareix al diàleg 5 del vídeo) per indicar que no volem comprar més productes i expliqueu breument el concepte *res*:

Quan arribo de vacances, la nevera és buida. No hi ha res.

Demaneu als alumnes que completin, per parelles, el diàleg de l'**activitat 06** del *Quadern* amb els interrogatius que hi falten: *què, què, quant*.

Projecteu la làmina de l'*Ep!* [Catàleg de productes](#) perquè els alumnes facin diàlegs com el que acaben de completar en l'activitat. Podeu repartir una làmina a cada parella i posar-ne un exemple abans.

07 També vull... Tampoc tens...?

Pregunteu a un alumne què ha comprat en l'activitat anterior i, tot seguit, repetiu els productes que ha dit tot afegint-hi l'adverbi *també*. Expliqueu-ne el significat i l'ús i comenteu que en el cas contrari, fem servir l'adverbi *tampoc*: *no ha comprat pomes. Tampoc, taronges*.

Projecteu la presentació de l'*Ep!* [Seguim comprant](#) i, entre tots, recordeu els productes que ha comprat l'Anna i els que el venedor no tenia. Tot seguit, demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 07** del *Quadern*. Expliqueu-los que han d'encerclar el que l'Anna vol i pot

comprar i que han de marcar amb una creu el que no té el venedor. En acabant, poseu-ho en comú usant els adverbis *també* i *tampoc*:

L'Anna vol dotze ous i un quilo de peres.

També vol tres ampolles d'aigua i dues llaunes d'espàrrecs.

També vol un pot d'olives verdes i un pot d'olives negres.

Ell no té tomàquets. Tampoc no té espaguetis.

L'Anna vol un paquet de macarrons.

08 Ara tu!

Consulteu als «Apunts» del final de la unitat les mesures, els noms dels envasos i la conversa per comprar al mercat.

Feu l'**activitat 08** del *Quadern* (cal fer la llista de la compra, conversar per comprar i vendre i, finalment, compartir què han comprat). Expliqueu-los el que han de fer de manera pautada:

Dividiu la classe en sis parades del mercat (la fruiteria, la carnisseria, la xarcuteria, la peixateria, el forn de pa i el supermercat) i repartiu a cada grup les imatges dels aliments que es venen a la seva parada.

Comenteu als alumnes que tothom ha de vendre i comprar i que, per tant, cadascú ha d'escriure o memoritzar la seva llista de la compra, que ha de tenir un o dos productes de cada parada.

Abans de començar, expliqueu-los que primer uns quants alumnes s'han de quedar a la parada perquè la resta puguin anar comprar i, després, quan els ho indiqueu, s'han de canviar els rols.

Un cop decidiu que s'obre el mercat, aclariu-los que tots els alumnes han de tenir un mínim de quatre converses i que han de fer servir les preguntes que apareixen a l'activitat:

Què vols? Què més? (venedors)

Tens...? Quant val...? (compradors)

En acabant, quan feu la posada en comú demaneu-los que comparteixin la seva experiència amb frases com aquestes:

A la fruiteria he comprat un... També he comprat...

No he comprat... I tampoc no he comprat...

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

Material complementari:

- fotos d'aliments

A fi de preparar la «Tasca» d'aquesta unitat, demaneu als alumnes que per a la sessió següent portin un objecte que no facin servir (en una bossa i sense embolicar) per regalar-lo a un company al mercat d'intercanvi que fareu a la classe. Pot ser una peça de roba dels nens que ja els ha quedat petita, una joguina (en bon estat), un llibre que ja hagin llegit, una peça de roba que no es posin o qualsevol cosa que tinguin a casa i que ja no necessitin. En qualsevol cas, tingueu alguns objectes a punt per si algú no en porta cap.

SESSIÓ 2

09 Comencen les rebaixes

Aclariu als alumnes el concepte *rebaixes* i, tot seguit, projecteu el vídeo [Arrenquen les rebaixes amb descomptes de fins al 50 %](#), de Ràdio Calella Televisió. Després, torneu a mirar el vídeo i atureu-lo per parlar dels comerços, els articles rebaixats, els cartells i els preus. Podeu explicar els conceptes *descompte* i *fins a (50 %)* i aclarir que el descompte pot ser fins a la xifra en qüestió però no necessàriament.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 114) i feu-los aquestes preguntes:

Hi ha rebaixes? Quins descomptes fan?

Feu-los respondre oralment, per parelles, les preguntes de l'**activitat 09** del *Quadern*.

De què parlen al vídeo?

Quins comerços hi ha?

Què venen?

Quins cartells hi ha?

En acabant, feu-ne una posada en comú i, després, responeu, entre tots, aquestes altres preguntes:

A quins comerços es fan les rebaixes?

Quan es fan, les rebaixes?

Al teu país fan rebaixes?

10 Aquí hi ha de tot

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 10** del *Quadern* (han de relacionar productes amb el comerç corresponent). En la posada en comú, elaboreu frases com aquesta:

La motxilla es compra a la botiga d'esports.

Trebal·leu el vocabulari de les botigues dels centres comercials amb catàlegs en paper que anunciïn diversitat de productes (roba, calçat, electrònica, joguines, regals...), similars als que surten per Nadal. Dividiu la classe en tants grups com catàlegs tingueu (si podeu, repartiu un exemplar del mateix catàleg a cada grup). Entre tots, aneu comentant la secció i els productes principals; trieu més o menys productes segons el nivell dels alumnes:

A la botiga de roba de la llar hi ha coixins, tasses...

A la botiga de joguines hi ha...

Aprofiteu per comentar l'expressió *hi ha de tot!* i remarqueu-los que *tot* és el contrari de *res*:

Si la nevera és buida i no hi ha res, vaig a comprar.

Després hi poso fruita, carn, peix, llet, ous... Hi ha de tot!

Al centre comercial hi ha moltes botigues, també hi ha de tot!

Proposeu als alumnes de participar, per grups, en un **concurs d'endevinalles** amb els productes dels catàlegs. Expliqueu-los que cada grup ha de triar un producte del catàleg i fer-ne una o dues endevinalles. La resta de grups ha de fullejar el catàleg fins que endevinin i trobin el producte que heu descrit. Cada endevinalla encertada val un punt. Feu-ne un exemple:

—Es compra a la botiga de roba de la llar, és de color rosa, val onze euros amb noranta-cinc cèntims i es pot posar al sofà. Què és?

—És el coixí de la pàgina 3!

Un cop entesa la dinàmica del concurs, doneu-los uns minuts per fer les endevinalles (si cal, ajudeu-los) i, quan tothom les tingui, assigneu un nombre a cada grup i comenceu el concurs: demaneu al grup 1 que exposi la seva endevinalla al grup 2. Si no en sap la resposta, cal passar el torn a un altre grup.

En cas que tingueu catàlegs diferents, podeu fer la mateixa activitat en grups però que cadascú, individualment, digui la seva endevinalla i els altres encertin el producte descrit.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 114) i demaneu als alumnes que, per parelles, diguin els comerços que hi ha i quins productes s'hi poden comprar. Poseu-ho en comú.

Material complementari:

- catàleg comercial en paper

11 M'agraden. Com em queden? Quant valen?

Demaneu als alumnes que completin, per parelles, el diàleg de l'**activitat 11** del *Quadern* amb les formes verbals que hi falten:

Quines t'agraden?

Com em queden?

Quant valen?

Demaneu-los que reproduïxin diàlegs similars a l'anterior, també oralment, amb els altres objectes de l'aparador (guants, rellotge, ulleres de sol, bufanda, gorra, auriculars). Aproveiteu per explicar-los quines paraules canvien depenent de si és un nom en singular o bé en plural i poseu-ne un exemple: *guant/guants, ullera/ulleres, auricular/auriculars*. En acabant, poseu en comú els diàlegs.

12 Quina talla vols? Quin peu fas?

Anuncieu el títol de l'activitat i plantegeu als alumnes qüestions com aquestes:

Si he de comprar roba, què em pregunta el dependent?

Si he de comprar sabates, què em pregunta?

Comenteu entre tots quines talles de sabata coneixeu i quin peu feu. Podeu practicar les dues preguntes de l'enunciat (*quina talla vols? Quin peu fas?*) amb la **dinàmica de la pilota calenta**.

Recordeu als alumnes el vocabulari dels colors amb la projecció del vídeo del CPNL [Els colors](#) i demaneu-los que diguin ràpidament el nom de cada color, abans que aparegui per escrit a la pantalla: *blanc, vermell, taronja, groc, verd, blau cel, blau marí, lila, rosa, granat, marró, gris i negre*.

Feu l'**Activitat 3. Escolta i arrossega la peça de roba correcta** i l'**Activitat 4. Escolta i arrossega al lloc corresponent la roba i accessoris correctes** de l'*Ep!* per treballar més lèxic relacionat amb la roba, els colors i els complements.

Projecteu el vídeo [El mercat i les botigues. A la botiga de roba](#), del Departament de Política Lingüística, i pregunteu, després de cada diàleg, les qüestions següents:

Què compra?

Quina talla?

De quin color?

Quant val?

Demaneu als alumnes que, per parelles, ordenin els dos diàlegs de l'**activitat 12** del *Quadern* que han quedat barrejats. Primer, feu-ne un exemple perquè n'entenguin el funcionament.

–Bona tarda, vull una samarreta com aquesta.

–Quina talla vols?

–La talla M, la mitjana.

–Com et va?

–Em va molt bé. Quant val?

–24,99 euros.

–Hola, vull unes vambes com aquestes.

–Quin peu fas?

–Un 42.

–Com et van?

–Em van petites. Tens un número més gran?

–Sí, ara et porto un 43.

Repartiu-los un catàleg comercial de roba i calçat en paper perquè reproduïxin altres diàlegs similars, també oralment. Si no en teniu, podeu projectar el catàleg-web [Roba, calçat i complements](#), de Sallent Comercial, o bé les imatges de [La roba i les estacions](#), de l'Aula de català. En acabant, feu-ne una posada en comú.

Projecteu els darrers escenaris de la unitat (pàg. 114) i digueu, entre tots, el nom dels articles de roba i calçat que hi ha.

Demaneu als alumnes que consultin als «Apunts» la conversa per comprar a les botigues i que, per parelles, triïn dos productes de qualsevol comerç del centre comercial i reproduïxin dos diàlegs semblants als que heu fet abans.

Material complementari:

- pilota (opcional)
- catàleg comercial de roba i calçat en paper

13 Per què t'ho has quedat?

Amb l'objectiu d'explicar la conjunció *perquè*, en relació amb les compres, ensenyeu dues peces de roba mentre formuleu les frases següents:

He comprat aquest... perquè el necessito / és bo / és bonic / és barat / m'agrada...

I al contrari / en canvi, no he comprat aquesta... perquè és molt cara / no m'agrada / no la necessito / no en queden...

Recordeu les converses de l'activitat 12 i pregunteu a un alumne: *què has comprat? Per què?*

Demaneu als alumnes que facin per parelles l'**activitat 13** del *Quadern*, en què cal aparellar l'inici i el final de cada frase:

M'he quedat aquesta colònia perquè m'agrada.

No m'he quedat aquest banyador perquè no m'agrada.

He triat aquesta llibreta perquè la necessito.

He comprat aquests mitjons perquè són barats.

He regalat aquestes cartes perquè es poden tornar a usar.

No he triat aquestes sabatilles perquè estan trencades.

Comenteu el significat del terme *regal* (és una cosa que donem o fem per a una altra persona) i, tot seguit, feu-los les preguntes següents:

Què podem regalar?

Què diem quan ens fan un regal?

Pregunteu-los, també, si obren el regal davant de la persona que els el dona, al moment mateix, o un cop són a casa, i expliqueu-los que aquí tenim per costum de fer-ho de seguida que ens el donen.

Jugueu al **joc dels regals**. Repartiu a cadascú una imatge d'un possible regal (roba, calçat, complements, joguines, llibres i material de papereria...) el nom del qual s'hagi treballat a la classe, perquè facin frases com les següents (demaneu-los que parin molta atenció al que expliqui cada company o companya sobre el seu regal i el motiu pel qual se'l queda o no):

M'ha regalat aquest/a... i me l'he quedat perquè...

M'ha regalat aquest/a... i no me l'he quedat perquè...

Demaneu-los que repeteixin les estructures anteriors però per parlar d'un company i el seu regal, en tercera persona del singular. Advertiu-los que no facin repeticions:

La Keyti s'ha quedat el mocador de coll perquè li agrada.

Projecteu els darreres escenaris de la unitat (pàg. 114) i parleu, entre tots, dels regals que es fan el Mandeep, la Karima i l'Anna, amb preguntes com aquestes:

Què regala el/la...? A qui li regala?

Què diu (ell o ella) quan rep el regal?

Creus que li agrada? Per què?

Parleu amb els alumnes d'altres maneres de comprar i aclariu el significat d'alguns conceptes com *Internet, compra en línia, estafa, denúncia...* Després, feu-los les preguntes següents:

Compreu per Internet?

Quins productes?

Per què?

Projecteu el vídeo [Consells: compra per Internet](#), de la Policia Local de Castelldefels. Després, llegiu-los les afirmacions següents, perquè diguin, entre tots, si són certes o no:

Cada dia es denuncien més de 30 estafes de compres en línia. (no, més de 300)

Cal confiar en totes les ofertes. (No, cal desconfiar dels preus massa barats.)

Si pots, compra en webs oficials. (sí)

Compra a les xarxes de wifi públiques. (no, cal evitar-les)

Cal usar mètodes de pagament segurs. (sí)

Revisa els comptes del banc. (sí)

Amplieu la llista de consells tot projectant els cartells [Compra segura a Internet](#), de la Generalitat de Catalunya, per evitar estafes.

Expliqueu-los el concepte de *queixa o reclamació* i projecteu el vídeo [Com fer una queixa de consum?](#), de la Generalitat de Catalunya,

Podeu plantejar-los aquestes altres qüestions sobre el mateix tema:

Comprem sempre el que necessitem?

Podem comprar d'altres maneres?

Què vol dir reutilitzar?

Què és un mercat d'intercanvi?

Projecteu la imatge del Pol als darrers escenaris de la unitat (pàg. 114) i pregunteu-los què fa el Pol i on ha anat.

Material complementari:

- imatges de regals

Tasca

Consulteu als «Apunts» els verbs *agradar*, *quedar* i *valdre*, la conversa per comprar a les botigues i l'apartat «Què us heu quedat? Per què?».

La «Tasca» del *Quadern* d'aquesta unitat té per objectiu fer un mercat d'intercanvi per descriure un objecte de regal i endevinar-ne i valorar-ne un altre (han de dir si els agrada o no). Plantegeu-la de manera pautada:

Comproveu que cadascú hagi portat un objecte i que el té amagat dins una bossa.

Feu una pluja d'idees d'articles que es poden regalar per assegurar-vos que els alumnes coneixen el vocabulari dels regals que s'han d'intercanviar. Per exemple:

De la botiga de roba podem regalar...

De la llibreria podem regalar...

Demaneu-los que cadascú agafi el seu regal (encara amagat dins la bossa) i que busqui un company i que li expliqui què és, sense dir-ne el nom:

Es compra en una botiga de roba, és de color blau i es posa al coll...

Expliqueu-los que el company triat ha d'endevinar quin regal és (si ho necessita, el pot tocar) i que, quan l'endevini, ha de descriure-li el seu. Un cop esbrinats tots dos regals, se'ls han de lliurar mútuament i han de continuar parlant:

–*Gràcies!*

–*De res.*

–*T'agrada?*

–*Si. / No.*

–*Per què?*

Expliqueu-los també que, passats uns minuts, quan digueu *canvi!*, amb el regal nou han de buscar un altre company i fer el mateix exercici (descriure, endevinar, lliurar regal) fins que torneu a demanar un nou canvi.

Repetiu aquests passos unes quantes vegades i, finalment, feu-ne la posada en comú:

Primer el/la... m'ha regalat un/una...

Després l'he canviat amb el/la...

Al final m'he quedat... M'agrada / No m'agrada perquè...

A mi m'agrada més el... També m'agrada el...

Demaneu-los que busquin un company a qui li agradi el seu regal per preguntar-li:

Em pots regalar aquest/a...?

Assegureu-vos que tothom tingui un regal que més o menys li agradi.

En cas que no tingueu objectes de regal per fer el mercat d'intercanvi, com a alternativa, feu servir imatges d'objectes i seguïu les mateixes pautes.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Fruïtes i verdures](#)
- [Aliments de temporada i proximitat](#)

- [Vocabulari de la roba en català](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#) perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 14 (pàg. 113-114 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 113-114 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Memoritza la llista de la compra que fas cada setmana i digues-la en veu alta.
- Recomana una botiga que t'agradi: què hi compres? Quina adreça té? Quin horari fa?

TASCA UNITAT 14: Anem a comprar

Habilitat: expressió oral

Objectiu: descriure un objecte i endevinar-ne i valorar-ne un altre en un mercat d'intercanvi

- Dir com és un objecte, per a què serveix i on es pot comprar.
- Endevinar un objecte a partir d'una descripció oral.
- Explicar si l'objecte de regal rebut agrada o no i per què.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: descriure un objecte (dir com és, per a què serveix i on es pot comprar), endevinar-ne un altre (a partir d'una descripció oral) i valorar-ne un altre (explicar si el regal rebut agrada o no i per què). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però es deixa algun element de la descripció de l'objecte que descriu, triga molt a endevinar l'objecte o no justifica per què li agrada o no el regal rebut. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: dir com és un objecte, per a què serveix i on es pot comprar; endevinar un objecte a partir d'una descripció oral; explicar si el regal rebut agrada o no i per què. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: dir com és un objecte, per a què serveix i on es pot comprar; endevinar un objecte a partir d'una descripció oral; explicar si el regal rebut agrada o no i per què. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: establiments comercials, objectes de regal, roba, calçat i complements, i	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: establiments comercials, objectes de regal, roba, calçat i complements, i	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: establiments comercials, objectes de regal, roba, calçat i complements, i adjectius per	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: establiments comercials, objectes de regal, roba, calçat i complements, i adjectius per	No fa la tasca.

	adjectius per descriure objectes.	adjectius per descriure objectes.	descriure objectes.	descriure objectes.	
	Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>voler, valdre, quedar i agradar</i> en present (<i>vull, val, em queda, comprar, regalar, quedar-se, triar</i> en perfet (<i>he comprat, m'ha regalat, m'he quedat, he triat</i>), adverbis <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjunció <i>perquè</i>, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet. 45 punts	Fa servir les estructures que ha après (<i>verbs voler, valdre, quedar i agradar</i> en present, verbs <i>comprar, regalar, quedar-se, triar</i> en perfet, adverbis <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjunció <i>perquè</i>), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet. 32 punts	Fa servir les estructures que ha après (<i>verbs voler, valdre, quedar i agradar</i> en present, verbs <i>comprar, regalar, quedar-se, triar</i> en perfet, adverbis <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjunció <i>perquè</i>), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet. 23 punts	No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>voler, valdre, quedar i agradar</i> en present (<i>vull, val, em queda, m'agrada</i>), verbs <i>comprar, regalar, quedar-se, triar</i> en perfet (<i>he comprat, m'ha regalat, m'he quedat, he triat</i>), adverbis <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjunció <i>perquè</i>. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet. 12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara. 10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara. 7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara. 5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara. 3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 15. Com et trobes?

Tasca:

- Simular una visita mèdica per explicar un petit accident.

Objectius

- Expressar sensacions físiques i estats d'ànim.
- Parlar d'hàbits saludables.
- Narrar un petit accident.
- Mantenir un contacte telefònic per concertar una cita amb el metge.
- Mantenir una conversa amb el metge per expressar un símptoma.
- Comprendre les instruccions del metge.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per quan hàgiu acabat la unitat.

01 Com estàs?

Expresseu el vostre estat d'ànim i el motiu i després pregunteu als alumnes com estan:

Jo estic content perquè cada dia parleo més en català.

I vosaltres com esteu? Contents o enfadats? Tranquils o nerviosos?

Feu l'**activitat 01** del *Quadern* (cal relacionar les emoticones amb els estats d'ànim que representen). Animeu els alumnes a acabar, entre tots, cada frase:

Jo estic content quan guanya el meu equip.

Jo estic enfadat perquè...

Expresseu l'estat d'ànim i el motiu amb la **dinàmica de la pilota calenta**:

Jo estic... perquè... I tu, com estàs?

Aprofiteu per comentar que quan ens trobem algú li preguntem *com estàs?* i que quan anem al metge també ens pot preguntar *com et trobes?*, perquè puguem donar més informació sobre els símptomes i la malaltia.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 121 del *Quadern*) perquè els alumnes es fixin en els personatges:

Quins personatges hi ha? Com estan? Per què?

Material complementari:

- pilota

02 Què tens?

Comenteu que podem expressar sensacions amb el verb *tenir* i representeu-ho amb gestos: *tinc son, tinc gana, tinc fred, tinc calor...*

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 02** del *Quadern*, que consisteix a relacionar cada inici de frase amb el final corresponent.

Feu l'**Activitat 2. Segueix l'àudio i arrossega l'emoticona correcta** i, tot seguit, projecteu la làmina de l'*Ep! Com està cada personatge* perquè els alumnes diguin l'estat d'ànim de cadascun d'ells. En la posada en comú, recordeu, entre tots, el motiu de l'estat d'ànim:

L'Anna està feliç perquè marxa de viatge a l'Índia.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 121) i feu les preguntes següents als alumnes:

Què té el Yong?

Què beveu quan teniu set?

Quanta aigua cal beure al dia?

03 Si tens mals, estàs malalt

Digueu, entre tots, cadascuna de les parts del cos i aneu-vos tocant cada part a mesura que en feu referència, amb la **dinàmica de la frase maleïda**.

Aprofiteu per ampliar vocabulari segons el nivell dels alumnes: *llengua, dent, queixal, orella, front, pit, cul, esquena, dit, ungla, colze, genoll, turmell...*

Repartiu als alumnes les diferents targetes retallades de la làmina de l'*Ep! Les parts del cos* (una per persona) i demaneu-los que expliquin la part que els ha tocat perquè la resta n'endevini el nom:

Part del cos al mig de la cama.

Part del cos entre... i ...

Expliqueu als alumnes els conceptes *mal* i *malalt*, amb algun exemple:

Quan anem al metge, estem malalts perquè tenim mal de... / ens fa mal...

Demaneu-los que facin, per parelles, l'**activitat 03** del *Quadern* (han de relacionar cada mal amb la zona del cos corresponent). Feu esment també d'una altra de les malalties més habituals:

Quan tinc mal de cap, febre, mocs, tos i estic molt cansat, tinc la grip.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 121-122) perquè parlin de la importància de dur una vida saludable i de les diferències entre tenir salut i estar malalts.

Que fan els personatges de la pàgina 121?

I els de la pàgina 122? Com està el Yong, l'Anna, el Pol i el Mousa?

De moment no incidiu en el nom dels diferents especialistes del CAP, ja que es treballen més endavant.

Material opcional:

- làmina de l'*Ep! Les parts del cos*

04 Ja saps què has de fer?

Recordeu, entre tots, les formes d'obligació que vau treballar a la unitat 11 per respondre la pregunta del títol d'aquesta activitat:

—Ja saps què has de fer?

—Si estic malalt, jo he d'anar al metge, tu has d'anar a...

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 04** del *Quadern*, que consisteix a relacionar cada situació amb l'acció corresponent; és a dir, han de saber què han de fer o on han d'anar segons que sigui urgent o no.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 122) perquè identifiquin el Centre d'Atenció Primària (CAP) i feu-los les preguntes següents:

Què hi ha?

Quan hi anem?

05 La farmàcia

Expliqueu als alumnes que necessitem la targeta sanitària per anar al metge i, després, per comprar medicaments a la farmàcia. Tot seguit, podeu projectar el vídeo [Targeta Sanitària Individual](#), del Departament de Salut, i fer-los aquestes preguntes de comprensió oral:

És gratis, la TSI?

La reps a casa?

Què fas si la perds?

Quant val el duplicat?

Demaneu-los que observin les imatges de l'**activitat 05** del *Quadern* i doneu-los dos minuts perquè, per parelles, en memoritzin el vocabulari. En acabant, feu-los tancar el *Quadern* i projecteu la presentació de l'*Ep! La farmàcia* fins al min. 0.07 perquè assenyalin cadascun dels medicaments que hi apareixen mentre els feu les preguntes següents:

Què és? Quan me l'he de prendre/posar?

Consulteu als «Apunts» de la unitat l'apartat «Què hem de fer?» per consolidar les formes d'obligació (*he de posar-me, has de prendre...*) i els medicaments. Llegiu, un per un, cada començament de frase perquè l'acabin i afegiu-hi gestos per facilitar-ne la comprensió i la memorització:

Si jo tinc febre i mal de cap....

Repreneu la presentació de l'*Ep! La farmàcia* a partir del min 0.08 per explicar, entre tots, què té cada personatge i què ha de prendre. Comenceu amb un exemple:

El Mousa té febre. Ha de prendre una pastilla per a la febre (paracetamol...).

Després, activeu i atureu la projecció per parlar de cada personatge a partir d'aquestes preguntes:

Què li passa?

Què ha de prendre? / Què ha de fer?

Demaneu als alumnes que, per parelles, facin el mateix exercici amb la imatge del Pol de l'activitat 03 del *Quadern*; és a dir que, per torns, n'han d'assenyalar una part del cos i preguntar al company què li passa i què ha de prendre o què ha de fer.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 121) perquè, primer per parelles i després en grup, diguin què els passa als que han tingut algun petit accident o problema (Pol, Yong, nen petit):

Què li passa a aquest/aquesta...?

Què s'ha de fer en aquest cas?

El Pol vol deixar de fumar. Ha de llençar el paquet de tabac.

El Yong està cansat. Ha de beure aigua.

Aquest nen petit s'ha fet mal al genoll. Els pares li han de curar la ferida i posar-li una tireta.

06 Fas vida saludable?

Per saber si els alumnes tenen salut i fan vida saludable, formuleu les preguntes següents:

Si no esteu malalts, com esteu? Teniu bona salut?

Feu vida saludable? Mengeu bé? Camineu cada dia?

Projecteu el vídeo [Piràmide d'alimentació saludable](#), del Departament de Salut, i, després, torneu a mirar-lo sense veu perquè, entre tots, responguin aquestes preguntes:

Què cal menjar cada dia?

Què s'ha de menjar alguns cops per setmana?

Què podem menjar només algun cop?

Quants cops al dia cal menjar?

Demaneu als alumnes que es fixin en els interrogatius de l'**activitat 06** del *Quadern* i, entre tots, formuleu frases amb cadascun per repassar-los. Després, per parelles, han de completar les preguntes amb els interrogatius corresponents.

Què menges per dinar?

A quina hora sopes?

Quanta aigua beus al dia?

Quin dia fas esport?

Quant cafè prens?

Amb qui surts a córrer?

Com vas al gimnàs: en bus o a peu?

On vas a nedar?

En la posada en comú, demaneu a uns quants alumnes que responguin les preguntes i, tot seguit, doneu-los uns minuts perquè pensin noves preguntes per fer-les i respondre-les entre tots.

07 Sempre, sovint, algun cop, mai

Feu l'**Activitat 3. Dona la teva opinió triant allò que practiques** de l'*Ep!* i, entre tots, poseu a debat les qüestions següents:

Quantes peces de fruita i verdura cal menjar al dia?

Quanta aigua i líquids cal beure?

Quantes hores cal dormir?

Quants minuts cal caminar?

Projecteu la presentació de l'*Ep!* [Adverbis i activitats](#) per recordar els adverbis de freqüència *sempre, sovint, algun cop i mai* que va treballar en la unitat 11 i amb l'objectiu de fer-los completar suposicions com aquesta:

Si el Mousa va tres dies de la setmana al gimnàs, hi va...

Comenteu els diferents hàbits de vida saludable de l'**activitat 07** del *Quadern* (menjar fruita i verdura, caminar, dormir, riure, practicar esport, meditar, beure aigua, ballar...). Després, demaneu-los que, per parelles, es facin preguntes per saber si fan una vida saludable. Poseu-ne un exemple:

Menges fruita i verdura?

Sí, sempre. / Sí, sovint.

No, només un cop per setmana. / No, mai.

En la posada en comú, cadascú ha de compartir una de les respostes del company:

El meu company... sempre / sovint / algun cop.
La meva companya no... mai.

08 Ara tu!

Consulteu als «Apunts» de la unitat l'apartat «Cada quan fem vida saludable?».

Feu l'**activitat 08** del *Quadern*, que consisteix a pensar en una rutina saludable. Si és possible que els alumnes l'escriuin. Expliqueu-los que aquesta rutina pot ser veritat o mentida i que l'han d'exposar a la resta de companys, que faran preguntes per endevinar si és certa o no: *—Jo sempre camino una hora.*

—A quina hora camines?

—Amb qui camines?

—Quants dies camines?

A continuació, tothom ha d'opinar si és veritat o mentida i, qui hagi compartit la rutina, ho ha d'aclarir i ho ha d'argumentar:

No camino sempre una hora perquè no tinc temps, però sovint camino mitja hora al dia.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

A fi de preparar la «Tasca» d'aquesta unitat (i si ho considereu oportú), demaneu als alumnes que per a la sessió següent portin una bata blanca o similar (qui en tingui).

SESSIÓ 2

09 Petits accidents

Comenteu als alumnes com expliquem els fets, els accidents o les notícies recents:

Jo he arribat puntual.

Tu has segut en una cadira.

Ell ha sortit de la classe.

Feu entre tots l'**Activitat 1. Escolta i arrossega la imatge per ordenar la història** de l'*Ep!* (cal ordenar el que li ha passat al Yong) i, després, demaneu-los que facin per parelles l'**activitat 09** del *Quadern*, que consisteix a ordenar tota la història del Yong fent servir els verbs *celebrar*, *caure*, *sortir*, *regalar*, *anar*, *operar*, *posar* en perfet d'indicatiu. Primer comenteu-ne els exemples (*celebrat*, *caigut*, *sortit*) i resoleu l'inici de la història:

Avui el Yong ha celebrat el seu aniversari i li han regalat un monopati.

Després, demaneu als alumnes que continuïn:

Ha sortit al carrer a patinar i ha caigut.

Ha arribat l'ambulància i han anat a l'hospital.

L'han operat i li han posat guix a la cama / al peu.

En la posada en comú torneu a repetir, entre tots, el que li ha passat al Yong (sense incidir en els pronoms) i comenteu el nou vocabulari ajudant-vos de gestos:

Si et trenques la cama, et posen guix.

10 T'has fet mal?

Pregunteu als alumnes com estan. Després, expliqueu que vosaltres esteu molt malament i justifiqueu-ho: exposeu tot el que us ha passat (en perfet d'indicatiu) i representeu-ho amb gestos.

Com esteu?

Jo avui m'he refredat, m'he marejat, m'he trencat el peu i m'he fet mal al dit.

Comenteu breument que alguns verbs que fem servir per explicar mals i accidents tenen un pronom, com *marejar-se*, per exemple. Incidiu només en les persones del singular: *m'he marejat, t'has marejat, s'ha marejat*.

Demaneu als alumnes que es fixin en els verbs pronominals de l'**activitat 10** del *Quadern* (*trencar-se el peu, marejar-se, mullar-se, refredar-se*) i, abans de fer l'activitat, pregunteu-los què us ha passat fent veure que sentiu mareig perquè responguin entre tots:

–*Què m'ha passat?*

–*Tu t'has marejat i has vomitat.*

Imprimiu i repartiu, entre quatre alumnes, les imatges de la làmina de l'*Ep! No es troba bé*, que representen els verbs *trencar-se* (Karima, pàg. 1), *marejar-se* (Anna, pàg. 2) i *mullar-se* i *refredar-se* (Mousa, pàg. 3) i demaneu a la resta dels companys que els facin preguntes de resposta *sí* o *no* per esbrinar què li ha passat a cada personatge:

T'has trencat el peu?

T'has marejat?

T'has mullat?

T'has refredat?

En acabant, demaneu-los que recordin el petit accident de cadascun:

La Karima s'ha trencat el peu.

L'Anna s'ha marejat.

El Mousa s'ha mullat i s'ha refredat.

Organitzeu la classe en grups de cinc o sis alumnes i repartiu-los les imatges de la làmina de l'*Ep! No es troba bé* per ordenar les tres seqüències de cada personatge. Perquè n'entenguin bé el funcionament, poseu-ne algun exemple o bé projecteu, del min 0.57 al min 1.04, la presentació de l'*Ep! Què li passa*, en què es mostren les seqüències del Mandeep:

El Mandeep ha begut molts cafès, està nerviós i no pot dormir.

En la posada en comú, projecteu la presentació sencera de l'*Ep! Què li passa* perquè els alumnes comprovin si ho han fet bé:

La Karima ha caigut, s'ha fet mal i s'ha trencat el peu.

El Yong ha menjat caramels, té mal de panxa i diarrea.

L'Anna ha anat en vaixell, s'ha marejat i ha vomitat (té mareig i vòmits).

El Mandeep ha begut molts cafès, està nerviós i no pot dormir.

El Pol ha fumat molt, li fa mal el pit i té tos.

El Mousa s'ha mullat, s'ha refredat i té febre / la grip.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 122), assenyaleu les persones que han patit algun accident o que no es troben bé (Yong, Anna, Pol, Mousa) i expliqueu-ho entre tots a partir de preguntes: *què li ha passat a...? Què ha fet?*

Repasseu el vocabulari d'accidents i la perífrasi d'obligació (*haver de* + infinitiu) amb la projecció del vídeo *Muntanya i My112*, del 112.gencat.cat, i amb preguntes com aquestes:

Què li ha passat al Pere? (S'ha trencat el peu a la muntanya.)

Què ha de fer? (Ha de mantenir la calma i trucar al 112.)

A qui informa l'operador del 112? (Als Bombers, als Mossos d'Esquadra i al SEM.)

Per comprovar que han entès el missatge, feu, entre tots, l'activitat [Quan has de trucar al 112?](#), del Portal de jocs 112.

11 Què diu el metge?

Expliqueu als alumnes que els metges acostumen a donar instruccions de dues maneres:

Obre la boca.

Has d'obrir la boca.

Demaneu-los que es fixin en les instruccions de l'**activitat 11** del *Quadern* i expliqueu-los que han de completar les que falten d'acord amb el que veuran i escoltaran en el fragment de vídeo que projectareu tot seguit: [Com anar al metge en català](#), d'Easy Catalan, del min 3.24 al min 5.03.

Després, torneu a projectar aquests minuts del vídeo i, cada vegada que aparegui una instrucció (*estira el braç, gira't, agafa aire, treu aire, respira..., hem de fer unes proves*), atureu-lo i pregunteu: *què diu ara la metgessa?*, perquè repeteixin la instrucció.

Finalment, ja poden completar les ordres de l'activitat, segons el que veuen a les imatges:

Obre la boca.

Respira.

Estira el braç.

Has de prendre unes pastilles.

Has de netejar la ferida.

Has de posar-te una pomada.

Hem de fer unes proves.

Si el nivell dels alumnes és alt, podeu comentar que el metge pot tractar els pacients de *vostè* i que, aleshores, les instruccions acaben en *-i*: *seguí, aixequi/estiri el braç, respiri, obri la boca...*

Demaneu als alumnes que, per parelles, representin la conversa entre un metge i un pacient, amb l'objectiu que el primer doni ordres i l'altre les compleixi. Després, es poden canviar els rols.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 122) i assenyaleu el personal sanitari que dona instruccions (infermera, pediatra, dentista) per preguntar-los què diu cadascú:

Què diu la infermera?

Què diu la pediatra?

Què diu la dentista?

12 Quan he de prendre la pastilla?

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 12** del *Quadern*, que consisteix a completar el missatge del xat. Primer feu-los escoltar l'àudio de la presentació del CPNL [Quan he de prendre la pastilla?](#), ja que aquest diàleg els servirà de mostra per fer l'activitat.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 122) i, mentre aneu assenyalant les diferents persones que són a la consulta o a la sala d'espera, feu-los les preguntes següents:

Què li passa?

Què té?

Quin medicament necessita?

Consulteu al final dels «Apunts» la conversa amb el metge i demaneu als alumnes que es fixin en els escenaris de la pàgina 122 per representar, entre tots, el diàleg que pot tenir cada personatge amb el seu metge o especialista. Comenceu pel Yong, que s'ha trencat el peu, i seguiu amb la resta de pacients (Karima, Anna, Pol, Mandeep i Mousa) fent una ronda de pregunta i resposta. Si els alumnes són més autònoms, els podeu demanar que ho facin per parelles.

13 Els especialistes

Expliqueu als alumnes que als centres d'atenció primària hi ha els metges i metgesses de medicina general i d'altres que són especialistes en malalties més concretes.

Demaneu als alumnes que facin per parelles l'**activitat 13** del *Quadern* (han de relacionar cada demanda amb l'especialista corresponent) i, després, poseu-ho en comú:

Si necessito una vacuna, demano cita amb la infermera.

Si tinc el nen malalt, vaig al pediatre.

Feu l'**Activitat 1. Segueix l'àudio i relaciona la data i el metge correctes** de l'*Ep!* i, després, recordeu, entre tots, amb quin especialista té cita cada personatge:

La Karima té visita amb la metgessa.

El Mousa té visita amb la infermera.

El Mandeep té visita amb el pediatre del seu fill.

L'Anna té cita amb l'oculista.

El Yong té hora a l'oculista.

L'Anna té hora per la vacuna de la grip.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 122) i feu-los les preguntes següents.

Sobre cadascun dels personatges que visita un especialista:

Què li passa?

Amb quin especialista té una cita?

Sobre el carnet de vacunació del fill del Mandeep:

Sabeu què és?

Afegiu-hi que cal portar-lo quan posen una vacuna o quan fan una revisió pediàtrica.

Sobre la màquina de la planta baixa i la dona que passa la targeta sanitària:

Què és això?

Què fa ella?

Afegiu-hi que cal portar aquesta targeta quan anem a un centre mèdic.

Assenyaleu, als escenaris (pàg. 122), els rètols de les consultes i demaneu als alumnes que, per parelles, elaborin diàlegs com, per exemple, el que poden tenir els dos homes de la imatge de dalt:

—Hola! Què fas aquí?

—Hola, vaig al metge!

—Com es diu?

—Doctor Sales.

—A quina planta vas?

—A la planta 2.

—Ah, jo vaig a la consulta de la dentista, a la segona planta també.

—Què et passa?

—Tinc mal de queixal.

—Jo tinc mal de panxa.

Per parlar sobre la salut i les baixes laborals, pregunteu als alumnes si coneixen l'aplicació La meva Salut, del Servei Català de Salut, i si saben què s'hi pot fer. Entre tots, responeu. Per exemple: *a través de La meva Salut podem demanar una cita amb el metge.*

Projecteu el vídeo La meva Salut, del Departament de Salut i, després, llegiu-los les afirmacions següents per preguntar-los si són correctes o no:

Puc tenir una cita amb el metge sense anar al CAP. (No, només puc fer-hi consultes.)

Puc saber el resultat de proves mèdiques. (sí)

Puc fer una consulta al metge. (sí)

Puc comprar medicaments. (No, només puc consultar-hi la recepta.)

Puc contactar amb els especialistes dels meus fills menors. (sí)

Organitzeu un petit debat a partir de les afirmacions anteriors i les preguntes següents:

Penseu que és útil aquesta aplicació?

L'heu utilitzat algun cop?

Heu fet mai una e-consulta?

Quant han tardat a contestar?

Observeu als escenaris (pàg. 122) la imatge de l'Evelyn i pregunteu-los què fa (consulta l'aplicació).

Pregunteu als alumnes si saben què és la baixa mèdica i si l'han demanat al metge alguna vegada. Després, si el nivell dels alumnes és alt, projecteu el vídeo La baixa mèdica i la prestació per incapacitat temporal, del Departament de Salut. Si no, en podeu mostrar i resumir el contingut.

Tasca

Consulteu, als «Apunts» del *Quadern* (pàg. 127-128), els apartats «Què hem de fer?» i «Conversa amb el metge».

Per repassar els continguts de la unitat d'una manera més lúdica, jugueu a respondre les preguntes de la ruleta [Català acollida, el metge](#), de Wordwall.

La «Tasca» d'aquesta unitat té per objectiu simular una visita mèdica per explicar un petit accident. Plantegeu l'activitat de manera pautaada:

Organitzeu els alumnes en dos grups o rols: els pacients i els metges.

Retalleu les sis seqüències de la làmina de l'*Ep! No es troba bé* i repartiu-les entre els pacients, que han de buscar un metge i fer-li una visita. D'una banda, el metge ha de saludar el pacient, li ha de preguntar què li ha passat i li ha de donar consells bàsics per posar-hi remei. De l'altra, el pacient ha d'explicar què li ha passat i concretar les conseqüències de l'accident o els símptomes que té.

—Bon dia! Què t'ha passat?

—Bon dia! M'he mullat, m'he refredat i tinc febre i mal de cap.

—Has de prendre una pastilla per a la febre tres cops al dia després de menjar.

Expliqueu-los que, passats uns minuts, quan digueu *canvi!*, s'han d'intercanviar els rols i les targetes, de manera que el nou metge ha de buscar un altre pacient que tingui una altra malaltia.

En acabant, demaneu a cada alumne que expliqui què li ha passat i què li ha dit el metge:

Jo m'he mullat, m'he refredat i tinc febre i mal de cap.

El metge m'ha dit que he de prendre una pastilla per a la febre tres cops al dia després de menjar.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que

l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Salut](#)
- [Accions per estar bé](#)
- [La farmàcia](#) (vocabulari)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#) perquè els alumnes responguin les preguntes sobre les imatges encerclades dels escenaris de la unitat 15 (pàg. 121-122 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 121-122 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Digues dues rutines saludables que fas i dues que has de canviar perquè no són saludables.
- Consulta un diari o Internet per saber què ha passat avui. Digues el titular de la notícia.

TASCA UNITAT 15: Com et trobes?

Habilitat: expressió oral

Objectiu: simular una visita mèdica per explicar un petit accident

Pacient:

- Explicar què li ha passat.
- Concretar les conseqüències de l'accident o quins símptomes té.

Metge:

- Saludar el pacient i preguntar-li què li ha passat.
- Donar consells bàsics per posar-hi remei.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: simular una visita mèdica per explicar un petit accident i les conseqüències o els símptomes. > pacient / salutar, preguntar què ha passat i donar consells bàsics per posar-hi remei. > metge El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però no té en compte el context d'una visita mèdica o dona pocs detalls (de l'accident o dels consells). En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: explicar un petit accident i les conseqüències o els símptomes. > pacient / salutar, preguntar què ha passat i donar consells bàsics per posar-hi remei. > metge En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no simula una visita mèdica i es deixa la majoria de les subtasques: explicar un petit accident i les conseqüències o els símptomes. > pacient / salutar, preguntar què ha passat i donar consells bàsics per posar-hi remei. > metge El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
Recurso lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: petits accidents, sensacions físiques i estats d'ànim, parts del cos, símptomes i	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: petits accidents, sensacions físiques i estats d'ànim, parts del cos,	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: petits accidents, sensacions físiques i estats d'ànim, parts del cos, símptomes i malalties	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: petits accidents, sensacions físiques i estats d'ànim, parts del cos, símptomes i malalties	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts

	malalties freqüents. > pacient / parts del cos, rutines saludables, especialitats mèdiques i medicaments. > metge	síntomes i malalties freqüents. > pacient / parts del cos, rutines saludables, especialitats mèdiques i medicaments. > metge	freqüents. > pacient / parts del cos, rutines saludables, especialitats mèdiques i medicaments. > metge	freqüents. > pacient / parts del cos, rutines saludables, especialitats mèdiques i medicaments. > metge
	Fa servir les estructures que ha après: verbs en present i en perfet, incloent-hi els pronominals, de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>he vomitat, he caigut, m'he marejat, m'he trencat...</i>) > pacient / perfrasis d'obligació <i>has de</i> i <i>cal</i> + infinitiu i adverbis de freqüència (<i>sempre, sovint, algun cop, mai, tres cops al dia...</i>) > metge, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	Fa servir les estructures que ha après (verbs en present i en perfet, incloent-hi els pronominals, de la 1a, 2a i 3a conjugació > pacient / perfrasis d'obligació <i>has de</i> i <i>cal</i> + infinitiu i adverbis de freqüència > metge), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	Fa servir les estructures que ha après (verbs en present i en perfet, incloent-hi els pronominals, de la 1a, 2a i 3a conjugació > pacient / perfrasis d'obligació <i>has de</i> i <i>cal</i> + infinitiu i adverbis de freqüència > metge), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	No fa servir les estructures que ha après: verbs en present i en perfet, incloent-hi els pronominals, de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>he vomitat, he caigut, m'he marejat, m'he trencat...</i>) > pacient / perfrasis d'obligació <i>has de</i> i <i>cal</i> + infinitiu i adverbis de freqüència (<i>sempre, sovint, algun cop, mai, tres cops al dia...</i>) > metge. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts
	10 punts	7 punts	5 punts	3 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.
	10 punts	7 punts	5 punts	3 punts
				0 punts

Unitat 16. Sortim!

Tasca

- Fotografiar un lloc interessant per descriure'l i explicar el que agrada més.

Objectius

- Descriure un lloc i expressar si agrada.
- Localitzar un lloc i explicar com arribar-hi.
- Cridar l'atenció per iniciar una conversa.
- Convidar a una activitat i acordar la cita.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la. Haureu de buscar llocs per visitar (museu, ajuntament, nucli antic...) a la localitat on impartiu el curs de català o a prop, perquè a la segona sessió cal decidir entre tots quina proposta agrada més i, a la tercera sessió, fer la visita, amb el temps que dura la classe.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Llocs interessants

Expliqueu als alumnes el significat del títol de la unitat, *Sortim!*, (si us convé, escenifiqueu-ho, tot sortint de l'aula) i, en qualsevol cas, aclariu als alumnes que al final de la unitat hauran de fer de turistes que visiten un lloc interessant. Dit això, animeu-los a dir tot de llocs que coneixen:

Podem anar a un poble / a una ciutat / a una platja...

Feu entre tots l'**Activitat 1** de l'*Ep!* i, tot seguit, projecteu la presentació *La foto intrusa*, també de l'*Ep!*, amb l'objectiu que, mentre mostreu una per una les fotografies, els alumnes diguin, ràpidament, el nom de cadascun dels llocs d'interès que hi veuen. Els alumnes han après la majoria d'aquests llocs amb l'activitat anterior: *una ciutat, un poble, un pont, un parc, un teatre, un museu, una catedral, una església, un campanar, un castell, una torre, uns molins, una platja, un riu, un llac, el mar i un bosc*. Tot seguit, pregunteu-los quina de les imatges no té res a veure amb el tema (un formatge).

Demaneu-los que facin, per parelles, l'**activitat 01** del *Quadern* (han de relacionar cada imatge amb el nom corresponent). Després, els podeu proposar que comparteixin entre ells quins d'aquests punts d'interès té el lloc on han nascut i, en acabant, fer-ne una posada en comú:

Jo soc d'un poble / d'una ciutat que es diu... i té un museu, un pont i un castell.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i pregunteu als alumnes quins llocs interessants hi ha i a quins d'aquests llocs han anat. De moment, no esmenteu els pobles i les ciutats de Catalunya que no coneixen, ja que es treballen a l'activitat següent.

Al mapa: Cadaqués, Montserrat, Camp Nou, Barcelona, Girona, Empúries, la Garrotxa, el Delta, Tarragona i Port Aventura, Taüll, estany de Sant Maurici (Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici) i Lleida.

A sota: Nepal, Senegal, Casablanca (Marroc), Rússia, Mèxic, Índia, Bucarest (Romania), Ciutat Prohibida de Pequín (Xina), Roatán (Hondures).

02 De nord a sud

Projecteu el [Mapa comarcal](#), de l'Institut d'Estudis Catalans, o mostreu un mapa de Catalunya que tingueu, per indicar entre tots els punts cardinals i què hi ha:

El nord és aquí. Hi ha unes muntanyes, els Pirineus, que fan de frontera amb França...

Projecteu el vídeo [País petit](#) de la presentació de l'*Ep!* (musicat amb una versió de Manu Guix de la cançó original de Lluís Llach) perquè els alumnes diguin el nom dels llocs, de les tradicions i de les persones que coneixen:

De què parla la cançó?

Com és?

Quins llocs coneixeu?

Quines persones coneixeu?

Quines tradicions coneixeu?

Podeu tornar a projectar el vídeo i aturar-lo en cadascuna de les diferents imatges que us convingui per repetir el nom del que hi veuen:

Barcelona: la torre de Collserola, el temple de la Sagrada Família, el parc Güell, l'estàtua de Colom (la Rambla); el monestir de Montserrat; el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici (els Encantats i l'estany de Sant Maurici); el monestir de Sant Pere de Rodes; el delta de l'Ebre (el far del Fangar); el Pedraforca; l'església de Sant Climent de Taüll; les pistes d'esquí; l'Arc de Berà; les ruïnes de Tarragona; l'amfiteatre i l'aqüeducte de Tarragona; castellers; el Camp Nou (Lionel Messi, Carles Puyol i Josep Guardiola: exfutbolistes i exentrenador del Barça); el Circuit de Catalunya o de Montmeló (Dani Pedrosa, expilot de motoGP); Pau Gasol (exjugador de l'NBA); Jaume Alguersuari (pilot de Fórmula 1); Barcelona: l'aeroport, el Palau Sant Jordi, la torre Mapfre i l'Hotel Arts, la torre Agbar, la torre Calatrava, el barri de l'Eixample, el mercat de Santa Caterina, el parc de Joan Miró i l'escultura *Dona i ocell*, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el passeig de Gràcia, la Pedrera, el Palau de la Música Catalana; castellers; bastoners; Cadaqués; les illes Medes; Salvador Dalí (pintor català del segle XX) i el Museu Dalí de Figueres; Ferran Adrià i Carme Rusalleda (cuiners); vinyes; muntanyes; pistes d'esquí; ràfting al Pallars; l'Auditori de Barcelona; Josep Carreras (cantant d'òpera); diables; la Festa Major de Barcelona (les festes de La Mercè); la Patum de Berga (festa patrimoni de la humanitat de la UNESCO); sardanes; la Seu Vella de Lleida; el monestir de Sant Pere de Rodes; el parc d'atraccions Port Aventura (Salou).

Poseu èmfasi en el nou vocabulari: *temple, monestir, parc nacional, delta, pistes, arc, ruïnes, estadi, circuit, palau, illes, vinyes, auditori, seu (catedral antiga) i parc d'atraccions*.

Demaneu als alumnes que, per parelles, facin l'**activitat 02** del *Quadern* (han de completar frases amb el nom dels punts cardinals, amb l'ajut del mapa).

Al nord de Catalunya hi ha els Pirineus, que fan frontera amb França.

Al centre de Catalunya hi ha el monestir de Montserrat.

Al sud de Catalunya hi ha el delta de l'Ebre.

A l'oest de Catalunya, a Lleida, hi ha la Seu Vella.

A l'est de Catalunya, a Barcelona, hi ha el temple de la Sagrada Família.

Projecteu el mapa dels escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que hi trobin els llocs de l'activitat 02: Pirineus, Montserrat, el Delta, Barcelona i Lleida.

Segons el nivell del grup, podeu comentar on són tots els llocs del vídeo que heu vist:

També hi ha el poble de Cadaqués, el monestir de Sant Pere de Rodes...

Material complementari:

- mapa de Catalunya (opcional)

03 Que maco!

Consulteu l'apartat «Adjectius: com és? Com són?» dels «Apunts» i expliqueu breument com es forma el gènere i el nombre. Podeu fer servir la presentació del CPNL [El nombre dels noms](#).

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 03** del *Quadern*, que consisteix a relacionar les imatges amb els adjectius corresponents per comparar-les. Després, feu-ne la posada en comú amb frases com aquestes:

A dalt hi ha una nena avorrida.

A baix hi ha una nena divertida.

A dalt hi ha unes cafeteres antigues.

A baix hi ha unes cafeteres modernes.

Expliqueu als alumnes que hi ha visites que poden ser diferents, com ara la del vídeo [Una visita diferent](#), del programa *Viu el Patrimoni*, del 3Cat, en què el guia és un actor i la visita és teatralitzada. Projecteu-lo i comenteu-la entre tots. Podeu fer-los algunes preguntes prèvies de comprensió oral:

Quin lloc visiten? (Sant Pere de Rodes)

Què hi ha? (un monestir)

Qui és el guia? (un actor que fa de pirata)

Els agrada la visita? (sí)

És avorrida? (no)

Com és? (divertida, diferent, interessant, curiosa...)

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i comenteu entre tots què hi ha i què opinen dels llocs:

El poble de Cadaqués és maco i interessant: hi ha cases petites, un museu del pintor Dalí...

04 Què hi ha a la foto?

Consulteu als «Apunts» els adverbis de lloc i practiqueu-los amb objectes que veieu a l'aula:

La pissarra és aquí / allà.

La finestra és lluny / a prop de la porta.

Soc al costat / davant / darrere de la taula.

Demaneu als alumnes que, per parelles, facin l'**activitat 04** del *Quadern* (cal observar la foto i dibuixar els elements que falten en cada quadre, d'acord amb les instruccions: cotxes, riu, etc.). Quan en feu la posada en comú, descriuiu la foto entre tots afegint-hi altres elements:

Darrere el castell i els arbres hi ha unes muntanyes més altes i el cel blau.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que, per parelles, un descrigui i localitzi un lloc interessant i l'altre l'assenyali:

A dalt a l'esquerra hi ha unes muntanyes i un llac...

Jugueu al **joc de les fotos partides**. Repartiu a cada alumne una meitat d'una de les fotos de la làmina de l'*Ep! On vas?* (Cadaqués, el monestir de Montserrat, el Camp Nou, el temple de la Sagrada Família, Girona, les ruïnes d'Empúries, el volcà de Santa Margarida, el delta de l'Ebre, el teatre romà de Tarragona, el parc d'atraccions Port Aventura, l'església romànica de Taüll, l'estany

de Sant Maurici, del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i la Seu Vella de Lleida). Comenteu-los que són fotografies dels llocs interessants del vídeo que han vist en l'activitat 02 i expliqueu-los que han de trobar el company o companya que té l'altra meitat però sense ensenyar-se les imatges, és a dir, que només han de descriure el seu tros. Abans de començar, feu-ne un exemple amb un voluntari:

La meva part de la foto és d'un poble amb cases petites.

A dalt a la dreta hi ha una muntanya i una església partides...

Doneu-los prou temps perquè cadascú pugui parlar amb uns quants companys i, després, feu-ne una posada en comú perquè tothom pugui endevinar qui té l'altra meitat de la seva imatge:

Crec que el/la... té la mateixa foto que jo perquè...

No sé qui té la mateixa foto. A la meva part hi ha...

Demaneu-los també que uneixin les meitats corresponents per recompondre cada fotografia i que endevinin el nom del lloc.

Si teniu un mapa de Catalunya a la paret, podeu demanar als alumnes que, a més de situar-hi i enganxar-hi la fotografia, n'identifiquin el lloc i el descriguin:

Aquesta foto és de Cadaqués, un poble al nord-est de Catalunya.

Material complementari:

- mapa de Catalunya (opcional)

05 Envia'm una postal!

Demaneu als alumnes que es fixin en la postal de l'**activitat 05** del *Quadern* i que responguin, entre tots, les preguntes següents per tal d'identificar-hi els elements:

Qui escriu la postal?

A qui envia la postal?

Quina adreça té?

A quina ciutat envia la postal?

A partir d'aquest model de postal, demaneu-los que facin l'activitat per parelles (han de dibuixar i escriure una postal al company, a partir de la meitat de la fotografia que els ha tocat a l'activitat 04). Primer, feu-ne un exemple i expliqueu-lo:

Jo dibuixo al davant el que hi ha a la foto.

Al darrere escric el nom i l'adreça del meu company.

Per saber les dades personals, pregunto com et dius? i quina adreça tens?

Ajudeu els alumnes que tinguin més dificultats per escriure i, en la posada en comú, demaneu a alguns que expliquin què han dibuixat a la postal i que la llegeixin.

06 Ara tu!

Consulteu els adverbis de lloc als «Apunts» del final de la unitat.

Feu l'**activitat 06** del *Quadern*. Primer demaneu als alumnes que s'agrupin segons el lloc d'origen i que triïn (i us enviïn) una foto d'un lloc especial per a ells. Després, expliqueu-los que han de preparar una breu presentació per exposar, entre tots, el que s'hi demana (com es diu el lloc, on és, com és i què hi ha a la foto). En acabant, feu-ne la posada en comú: projecteu les fotos perquè cada grup descrigui el seu lloc.

Opcionalment, si algú té una postal, pot escriure-la i donar-vos-la amb l'adreça del centre on impartiu el curs. Podeu llegir-les i deixar-les penjades al tauler de l'aula.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

07 Què podem fer?

Recordeu als alumnes que al final de la unitat han de fer de turistes que visiten un lloc interessant i que, abans, cal decidir on poden anar i què poden fer i, després, preparar la sortida.

Demaneu als alumnes que facin una pluja d'idees sobre activitats que es poden fer en una visita turística i anoteu a la pissarra els infinitius que en surtin. Després, amb la **dinàmica de la pilota calenta**, repasseu la conjugació dels verbs acabats en *-ar* que hàgiu recollit.

Demaneu als alumnes que, per parelles, facin l'**activitat 07** del *Quadern* (han de completar les frases amb el present dels verbs indicats). En la posada en comú, podeu demanar que acabin la frase amb algun lloc que recordin de Catalunya:

Jo faig una foto a les ruïnes d'Empúries.

Tu nedes al mar Mediterrani.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i demaneu-los que, per parelles, juguin a endevinar què fa i on ho fa cadascú amb preguntes de resposta «sí» o «no»:

Puges a la muntanya de Montserrat?

Passeges per la ciutat de Girona?

Material complementari:

- pilota (opcional)

08 Com es va a...?

Repasseu les formes del singular del verb *anar* en present d'indicatiu juntament amb el mitjans de transport fent una ronda de pregunta i resposta:

Jo vaig al Pakistan en avió. I tu, on vas?

Després, perquè responguin en tercera persona del singular, pregunteu-los on va cadascú i amb quin mitjà de transport:

On va el Yannis?

On va la Lourdes?

Projecteu dues vegades la presentació de l'*Ep! Adverbis de lloc* (la primera, amb so i la segona, sense) perquè repeteixin, entre tots, els verbs que hi hagin sentit: *agafa, puja, baixa, continua, gira*. Comenteu-los que són indicacions que serveixen per orientar i, si el nivell del grup és alt, podeu afegir-hi que aquestes indicacions es donen amb imperatiu.

Digueu, entre tots, el nom dels diferents tipus de vies i els adverbis de lloc treballats durant el curs.

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 08** del *Quadern*. Expliqueu-los que, primer, han de traçar al mapa les dues rutes que ha de fer el turista, segons les indicacions; després, han d'escriure el nom dels dos monuments on ha d'arribar i, finalment, s'han de donar instruccions com les de la presentació:

–*Bon dia, com es va a la Sagrada Família?*

–*És una mica lluny. Gira a la dreta pel carrer Aragó...*

Consulteu als «Apunts» les instruccions que són necessàries per arribar a un lloc i, després, projecteu el vídeo [L'imperatiu](#), d'Irenelaprof, i reproduïu entre tots les mateixes converses en segona persona del plural:

Gireu a la dreta pel carrer Aragó...

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) perquè els alumnes es fixin en les carreteres del mapa de Catalunya que connecten els llocs interessants. Imagineu-vos que sou el grup d'alumnes amb el guia i pregunteu com es va a Girona, perquè entre tots donin instruccions. Si el nivell del grup és alt, després els podeu demanar que facin la mateixa activitat per parelles i posar-ho en comú. En cas contrari, continueu fent-ho entre tots.

09 A quina hora quedem?

Recordeu, entre tots, els dies de la setmana, les parts del dia i les hores, a partir de preguntes com:

Quin dia és avui? I demà? I ahir?

Quins dies fem classe?

Ens llevem al matí. Quan dinem? Quan sopem?

Quina hora és?

A quina hora comença la classe?

Projecteu, a partir del min 2.36, el vídeo de l'SX3 [El rellotge... analògic i digital](#), per entendre la correlació entre el rellotge analògic i el digital i, tot seguit, demaneu als alumnes que facin per parelles l'**activitat 09** del *Quadern* (han de relacionar l'hora analògica, el moment del dia i l'hora digital). Després, poseu-ho en pràctica amb preguntes com:

Anem a Girona? A quina hora quedem?

Amb la **dinàmica de la pilota calenta**, demaneu-los que facin propostes similars a les anteriors i que les contestin amb els dos tipus d'hora.

Projecteu la imatge dels rellotges dels escenaris de la unitat (pàg. 130) i pregunteu als alumnes:

Són iguals? Quina hora és?

Material complementari:

- pilota

10 Cal reservar?

Recordeu la perífrasi d'obligació *caldre* + infinitiu (que s'ha treballat a les unitats anteriors) i, després, afegiu-hi el tema d'aquesta unitat:

Si estem malalts cal anar al metge.

Si visitem un lloc tancat, cal reservar l'entrada.

Projecteu les [Tarifes](#) del web de la Sagrada Família i comenteu les dades de la primera graella a partir de preguntes com aquestes:

Si anem a la Sagrada Família, cal reservar les entrades?

L'entrada és gratuïta o cal pagar-la?

Cal un guia o podem fer la visita sols?

Quant val l'entrada?

Tots paguen igual?

Projecteu el vídeo de l'*Ep! A l'Oficina de Turisme?* i demaneu als alumnes que, per parelles, diguin si són certes o no les afirmacions de l'**activitat 10** del *Quadern*:

El punt vermell del plànol indica el Camp Nou. (No, indica l'Oficina de Turisme.)

El centre històric és lluny de l'oficina de turisme. (No, és a prop.)

Avui hi ha mercat a la plaça. (sí)

Al programa hi ha les activitats de tot el mes. (sí)

Les visites es fan els dissabtes. (No, es fan els diumenges.)

Només es poden apuntar a les visites per Internet. (No, es pot fer a la mateixa oficina.)

Queden places per apuntar-se a la visita teatralitzada. (sí)

Si el nivell del grup és alt, projecteu, amb els subtítols activats, el vídeo *Montserrat d'Irenelaprof*. Després, feu-los les preguntes següents:

Quina visita recomana?

Cal reservar les entrades?

Cal pagar?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 130 del *Quadern*) i pregunteu-los sobre la primera imatge:

Van sols els alumnes?

Com és la visita?

Creieu que és gratuïta o cal pagar?

11 Les propostes

Projecteu el mapa dels escenaris de la unitat (pàg. 129) i assenyaleu Cadaqués mentre feu una proposta com aquesta:

Jo vull anar Cadaqués, però avui no puc anar-hi perquè treballo.

Conjugueu entre tots el present dels verbs *voler* i *poder*, amb frases com:

Jo vull anar a... però no puc...

Tu vols anar a... però no pots...

Repetiu l'exemple inicial i animeu-los que us facin preguntes per repassar els interrogatius:

–*Jo vull fer una sortida, però avui no puc anar-hi perquè treballo.*

–*On vols anar?*

–*Com hi pots anar?*

–*Quan hi vols anar?*

Expliqueu les propostes de llocs interessants que teniu per fer tots junts la pròxima sessió (per exemple, visitar un museu o l'ajuntament, passejar pel nucli antic...) i demaneu a cada parella que en triï una i que busqui la informació per omplir la graella de l'**activitat 11** del *Quadern*. Per exemple:

Volem anar al temple de la Sagrada Família.

L'adreça és carrer Marina, davant de la plaça de la Sagrada Família.

Es pot visitar i pujar a les torres.

S'hi va en bus o metro.

Podem quedar a l'entrada del carrer Marina, a les 17.15 h.

Cal reservar entrada.

En acabant, poseu-ho en comú.

12 M'agraden molt

Per introduir els adverbis de quantitat, expliqueu amb gestos les frases següents:

M'agrada molt la xocolata. En menjo cada dia.

No m'agraden gens els xiclets. No en menjo mai.

Demaneu als alumnes que facin per parelles l'**activitat 12** del *Quadern* (han de relacionar cada emoticona amb el missatge corresponent de l'Evelyn).

Projecteu el mapa dels escenaris de la unitat (pàg. 129 del *Quadern*) i expresseu el grau de preferència amb un exemple:

M'agrada molt visitar Girona i no m'agrada gens mirar futbol al Camp Nou.

Després, demaneu als alumnes que facin el mateix per parelles. Incorporeu-hi les formes *poc* i *gaire*, si el nivell dels alumnes és alt.

Recordeu, entre tots, les propostes i demaneu-los que omplin, individualment, la graella de l'activitat per votar quina serà la proposta de sortida per al pròxim dia. Feu-ne un exemple vosaltres i aneu apuntant a la pissarra les emoticones al costat de cada proposta, segons el missatge de cada alumne:

M'agrada molt la proposta...

No m'agrada gens la proposta...

El dia de la «Tasca» es farà la sortida que hagi estat més ben valorada. Si cal reservar entrades, recordeu-vos de fer-ho prèviament.

Acordeu el lloc i l'hora on podeu quedar i recordeu als alumnes que portin el mòbil o una càmera fotogràfica per fer una foto durant la visita, ja que al final l'hauran de comentar i hauran d'explicar què els agrada més d'aquesta imatge.

Demaneu-los que consultin tots els «Apunts» de la unitat.

SESSIÓ 3

Tasca

La «Tasca» d'aquesta unitat consisteix a fer una sortida a un lloc interessant (museu, ajuntament, nucli antic...) amb l'objectiu de fotografiar-ne algun detall per descriure'l i explicar el que ha agradat més als alumnes. Expliqueu i plantegeu l'activitat de manera pautada:

Dediqueu una estona (30 min) a recordar, entre tots, el vocabulari i les estructures que heu treballat en la unitat i, durant el trajecte, demaneu als alumnes que entre tots us donin instruccions per anar al lloc que han triat: *i ara què fem: girem a la dreta o a l'esquerra?*

Durant la visita (60 min), cal que cadascú faci com a mínim una foto del que li agradi més perquè després l'ha d'explicar. Feu alguna foto, vosaltres també, per explicar-la i mostrar-la després, a tall d'exemple, com a punt de partida. En cas que feu la sortida amb guia, demaneu-li que parli a poc a poc i amb un vocabulari senzill de nivell Inicial.

Després de la visita, feu-ne la posada en comú (30 min) a l'aula. Cadascú ha d'identificar i descriure la seva foto, explicar què li ha agradat més i, finalment, mostrar-la perquè la resta pugui veure el que ha explicat. Abans, però, feu-ho vosaltres a partir de la foto que heu fet:

La meva foto és de...

A la dreta hi ha....

M'agrada molt aquesta escultura, és molt antiga.

Si disposeu d'una pantalla, podeu projectar les fotos de tothom per fer-ne una descripció més detallada. Una altra opció és imprimir-les i penjar-les a la classe per poder-les tornar a comentar durant la sessió següent.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [El vostre lloc preferit 1](#)
- [La muntanya i el camp](#)
- [El meu barri \(apartat 2\)](#)
- [L'imperatiu: donar indicacions en català](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#), perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 16 (pàg. 130 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 129-130 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Explica com és un lloc especial per tu: on és? Què hi ha? Què s'hi pot fer?
- Diques com s'arriba amb transport públic a una ciutat turística a prop d'on vius: amb què hi vas? Quins horaris hi ha? A quina hora surts? A quina hora arribes?

TASCA UNITAT 16: Sortim!

Habilitat: expressió oral

Objectiu: fotografiar un lloc interessant per descriure'l i explicar el que li ha agradat més

- Identificar el lloc de la fotografia.
- Situar i descriure els elements de la fotografia.
- Explicar què li ha agradat més.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: fotografiar un lloc interessant per descriure'l i explicar el que li ha agradat més (identificar-ne el lloc, situar-ne i descriure'n els elements i explicar què li ha agradat més). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca però de manera molt superficial o sense que s'hi acabi d'ajustar del tot. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: identificar el lloc de la fotografia, situar-ne i descriure'n els elements i explicar què li ha agradat més. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè es deixa la majoria de les subtasques: identificar el lloc de la fotografia, situar-ne i descriure'n els elements i explicar què li ha agradat més. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: noms de llocs i espais d'interès turístic i accidents geogràfics (si escau), i adjectius per descriure'ls.	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: noms de llocs i espais d'interès turístic i accidents geogràfics (si escau), i adjectius per descriure'ls.	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat: noms de llocs i espais d'interès turístic i accidents geogràfics (si escau), i adjectius per descriure'ls.	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat: noms de llocs i espais d'interès turístic i accidents geogràfics (si escau), i adjectius per descriure'ls.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts

	Fa servir les estructures que ha après: verbs <i>haver-hi</i> , <i>agradar</i> i verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>és, hi ha, m'agrada...</i>), adverbis i expressions de lloc (<i>al mig, a la dreta, a l'esquerra...</i>) i adverbis de quantitat (<i>molt, poc, gaire, gens</i>), encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet.	45 punts	Fa servir les estructures que ha après (verbs <i>haver-hi, agradar</i> i verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, adverbis i expressions de lloc i adverbis de quantitat), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet.	32 punts	Fa servir les estructures que ha après (verbs <i>haver-hi, agradar</i> i verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, adverbis i expressions de lloc i adverbis de quantitat), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet.	23 punts	No fa servir les estructures que ha après: verbs <i>haver-hi, agradar</i> i verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació (<i>és, hi ha, m'agrada...</i>), adverbis i expressions de lloc (<i>al mig, a la dreta, a l'esquerra...</i>) i adverbis de quantitat (<i>molt, poc, gaire, gens</i>). Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet.	12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.	10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.	7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.	5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara.	3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Unitat 17. Tinc una entrevista!

Tasca

- Simular una entrevista de feina.

Objectius

- Explicar en què consisteix un ofici.
- Demanar ajuda.
- Relacionar ofertes amb demandes de feina.
- Distingir el registre formal del registre informal.
- Donar consell.
- Mantenir una conversa telefònica per obtenir una entrevista de feina.
- Demanar i donar informació sobre la formació, l'experiència i les condicions laborals.
- Argumentar una tria.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions sensibles relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables», d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts es treballen per assolir-la.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Ells treballen amb eines

Trebal·leu els oficis de la làmina de l'*Ep!* **Fitxes d'oficis** amb la **dinàmica del matamosques**.

Expliqueu breument als alumnes les terminacions més habituals per formar els femenins dels oficis (-er/-era, -or/-ora, -ista...) i digueu, entre tots, els femenins de les professions treballades. Si el nivell dels alumnes és alt, projecteu la presentació del CPNL **El gènere dels noms** per explicar la formació del femení.

Feu una ronda de pregunta i resposta per exposar la situació laboral de cadascú:

Jo treballo de professor de català. I tu, de què treballes?

Si estàs a l'atur, de què busques feina?

Ets mestressa de casa? Ets estudiant? Estàs jubilat?

Demaneu als alumnes que facin, per parelles, l'**activitat 01** del *Quadern*, en què cal relacionar els oficis amb les accions i les eines que necessiten.

Feu l'**Activitat 1. Escolta i marca l'objecte correcte** de l'*Ep!* i, després d'identificar cada eina, pregunteu-los: *qui la utilitza? Què fa?* Al final, intenteu recordar les eines, entre tots, fent frases com aquesta:

El cuiner cuina amb l'olla.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 138 del *Quadern*) perquè es fixin en els anuncis i plantegeu-los la qüestió següent:

La cangur necessita una pipa / un xumet per cuidar el nadó. I els altres?

Material complementari:

- un matamosques

02 Què fan?

Formuleu les frases següents acompanyades de gestos i demaneu als alumnes que endevinin, entre tots, els oficis treballats amb la làmina de l'activitat anterior:

Jo serveixo taules. De què faig?

Jo tenyeixo els cabells. De què faig?

Jo condueixo un taxi. De què faig?

Jo construeixo cases. De què faig?

Jo dirigeixo el trànsit. De què faig?

Pregunteu si tots els verbs que heu dit acaben igual i expliqueu-ho amb la presentació del CPNL **Present d'indicatiu. 3a conjugació -ir**. Practiqueu, entre tots, els verbs incoatius fent frases amb els verbs que hi apareixen:

Jo reparteixo cartes, tu reparteixes...

Jo llegeixo un llibre, tu llegeixes...

Feu preguntes amb els verbs incoatius més habituals (deixeu els incoatius pronominals per a més endavant). Podeu plantejar-ho amb la **dinàmica de la fletxa**.

—I tu, llegeixes llibres?

—No, jo llegeixo revistes.

—I tu, condueixes un taxi?

—No, condueixo un cotxe...

Demaneu als alumnes que, per parelles, omplin els buits de l'**activitat 02** del *Quadern* i que es facin preguntes l'un a l'altre. En acabant, poseu-ho en comú.

—Qui serveix taules?

—La cambrera!

—Qui repeteix la lliçó?

—La professora.

Observeu o projecteu els anuncis de feina dels escenaris de la unitat (pàg. 138) i, a fi de practicar més verbs incoatius, pregunteu als alumnes les qüestions següents:

—Què fa el mosso de magatzem?

—Reparteix els paquets.

—Què fa la medidora que parla àrab?

—Tradueix.

Material complementari:

- fletxa de cartró

03 On treballen?

Feu l'**Activitat 2. Escolta i marca l'ofici correcte** de l'*Ep!*, d'endevinar oficis diversos.

Repartiu a cada parella una targeta retallada de la làmina de l'*Ep!* **Fitxes d'oficis** i demaneu als alumnes que, a partir dels exemples que han sentit, es preparin una endevinalla perquè la seva parella la resolgui. Per exemple:

Treballa al forn de pa. Fa i ven pa. De què treballa?

En la posada en comú, cadascú ha de dir en veu alta la seva endevinalla perquè la resta de la classe l'encerti. Es pot fer en format concurs per donar més emoció a l'activitat.

Continueu exemplificant el canvi de la preposició *a* davant de l'article *un/una/uns/unes*:

Jo treballo a (poble o ciutat).

Jo treballo en un centre / una escola...

Demaneu als alumnes que, per parelles, es facin l'un a l'altre les preguntes de l'**activitat 03** del *Quadern* per saber quins professionals treballen a cada lloc. Després, poseu-ho en comú:

–*Qui treballa en un CAP?*

–*El metge, l'infermer, el pediatra...*

–*Qui treballa en una obra?*

–*El paleta, el pintor, el lampista...*

Amb la **dinàmica de la pilota calenta**, digueu el lloc on trebal·leu o voleu treballar:

Jo treballo a Santa Coloma en un centre de català. I tu, on trebal·les?

Jo vull treballar a (localitat) *en un/una* (lloc de treball).

Projecteu els anuncis dels escenaris de la unitat (pàg. 138) i demaneu que, per parelles, facin el mateix amb els oficis que hi ha:

Treballa en un magatzem, reparteix paquets...

Material complementari:

- una pilota

04 Busco feina

Comenteu que, quan busquem feina, hem de tenir en compte una sèrie de condicions que ens vagin bé: l'horari, la jornada, etc. Feu una pluja d'idees de cadascun d'aquests aspectes: *horari de matí, de tarda, de nit...* Comproveu als «Apunts» del *Quadern* que no us heu deixat el vocabulari bàsic de l'apartat «Condicions laborals».

Demaneu als alumnes que, per parelles, omplin els buits del diàleg de l'**activitat 04** del *Quadern* (*feina de cuidadora, mitja jornada en horari de tardes, contracte indefinit, sou de 800 euros, mes de vacances i anys d'experiència*). Després, demaneu-los que elaborin diàlegs similars amb una altra professió; poden triar les dels anuncis dels escenaris de la unitat (pàg. 138).

Digueu quina és la vostra feina ideal i pregunteu-los, individualment, per la seva:

Jo vull treballar de... en horari... a jornada... i amb contracte... I tu, què vols?

Proposeu-los la **dinàmica de la «mitja taronja»**, per explicar la feina ideal al nombre màxim de companys a fi de trobar la persona amb qui coincideixen més. Després, feu-ne la posada en comú:

El/la... vol treballar de... com jo.

05 Què cal fer?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 137-138) perquè es fixin en les accions dels personatges i pregunteu-los què fan: uns fan cua / busquen feina, una noia busca feina, una parella fa una consulta, en una aula s'explica com es fa un currículum, l'Evelyn té una entrevista... Després, afegiu-hi:

Si volem buscar feina, què fem primer? I després? I finalment?

Primer podem escriure un currículum, després buscar anuncis de feina per enviar el currículum i demanar una entrevista, i finalment fer-la.

Expliqueu als alumnes que aquests passos es poden expressar també amb la forma d'obligació *cal* + infinitiu i poseu-ne un exemple:

Per ser taxista, cal treure's el carnet de conduir, després cal tenir una llicència de taxi i, finalment, ja pots treballar de taxista.

Demaneu-los que resolguin per parelles l'**activitat 05** del *Quadern*, que consisteix a ordenar els passos que cal seguir per buscar feina:

Pensar quina feina i quines condicions laborals vols.

Escriure un currículum amb les teves dades personals, la formació i l'experiència.

Buscar feina a través d'amics, anuncis, borses de treball i donar-los el teu currículum.

Contactar amb l'empresa per fer una entrevista i preparar-la.

Anar a l'entrevista.

Esperar els resultats de l'entrevista: tinc feina o continuo buscant-ne?

En la posada en comú, després de comprovar l'ordre correcte dels passos, demaneu-los que els repeteixin amb la forma d'obligació *cal* + infinitiu i els connectors de l'activitat: *primer cal pensar quina feina i condicions laborals vols, després cal escriure un currículum..., finalment...*

06 Els anuncis

Projecteu els anuncis de feina dels escenaris de la unitat (pàg. 138) i pregunteu: *què són? Heu trobat alguna feina, pis... amb un anunci?*

Demaneu als alumnes que, per parelles, relacionin les ofertes i demandes de feina de l'**activitat 06** del *Quadern* (1D, 2C, 3A, 4B).

Per treballar les abreviatures dels dies de la setmana que hi ha als anuncis, podeu projectar el vídeo [Abreviatures dels dies de les setmana i els mesos](#), d'Ok català. En la posada en comú, corregiu l'activitat i animeu-los que triïn una oferta:

M'interessa més l'oferta de... perquè...

Projecteu els escenaris de la unitat perquè, per parelles, diguin quina oferta dels anuncis els agrada més i quines condicions volen (jornada, horari...). Després, poseu-ho en comú:

M'interessa la feina de cuiner/a en horari de 8 a 3 h, de dilluns a divendres.

07 Ara tu!

Expliqueu als alumnes que han de triar un anunci de feina i trucar-hi per demanar hora per simular una entrevista. Abans, però, consulteu els «Apunts»: *jo busco, tu escrius, ell llegeix* i la conversa per demanar una entrevista.

Escriviu a la pissarra les abreviacions més habituals que podem trobar-nos en els anuncis (*dl.*, *dt.*, *dc.*, *dj.*, *dv.*, *ds.*, *dg.*, *h.*, *c.*, *av.*, *rbla.*, *pg.*, *ctra.*, *bxs.*, *entl.*, *1r*, *1a*, *2n*, *2a...*, *àt.*, etc.) i demaneu als alumnes que, per parelles, endevinin a què fa referència cadascuna, com si fos un concurs. Feu-ne abans un exemple perquè entenguin la dinàmica de l'activitat. Podeu acabar explicant que cal que el treballador tingui una manera de contactar amb l'empresa: per telèfon, per correu electrònic, a través d'un portal o aplicació d'Internet... L'empresa també pot proporcionar una adreça per tal que els candidats puguin fer una entrevista de forma presencial.

Plantegeu l'**activitat 07** del *Quadern* de manera pautada:

Dividiu la classe entre els que busquen feina i els secretaris de l'empresa que donen cita per fer una entrevista de feina.

Pengeu a l'aula els anuncis de feina de la làmina de l'*Ep! Tria la teva feina* perquè els qui busquen feina triïn la que els interessi més i repartiu a cada secretari una targeta de la làmina de l'*Ep! Localitza dates i telèfons* amb les dades de l'entrevista (aviseu-los que no l'ensenyin a ningú).

Atenció: assegureu-vos que els telèfons dels anuncis triats i els dels secretaris coincideixen i són parells.

Projecteu la presentació de l'*Ep! M'interessa aquesta feina* amb un exemple d'anunci de feina i de targeta per a l'entrevista de la mateixa feina, i expliqueu la dinàmica de l'activitat:

Jo busco feina i agafo l'anunci que m'interessa més per trucar-hi i demanar una entrevista. Tu tens una targeta i et prepares la informació que has de donar: el dia, l'hora i l'adreça de l'entrevista de feina.

Digueu entre tots què ha de preguntar el qui vol l'entrevista de feina i què ha de dir el secretari que li ha de donar el dia, l'hora i l'adreça per fer-la. Demaneu dos voluntaris perquè ho exemplifiquin.

El primer alumne de la vostra dreta que tingui un anunci ha de dir en veu alta el número de telèfon que hi ha escrit i després ha d'esperar que el secretari respongui *digui?* per donar-li dia i hora per a l'entrevista. Podeu comprovar que en la conversa breu tothom dona la informació correcta amb la presentació de l'*Ep! M'interessa aquesta feina*.

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

SESSIÓ 2

08 De tu o de vostè?

Pregunteu si parlem de la mateixa manera amb la família o en una entrevista de feina. Remarqueu que hi ha la forma *vostè* per a situacions formals i conjugueu, entre tots, el singular del verb *dir-se* per comprovar que la tercera persona del singular serveix tant per a *ell/ella* com per a *vostè*.

Demaneu als alumnes que, per parelles, completin els verbs de les dues versions del mateix diàleg de l'**activitat 08** del *Quadern* (*ets*, *vius*, *tens*, *vols*, *saps* / *és*, *viu*, *té*, *vol*, *sap*) i, després, que diguin en quines situacions (les dels dibuixos) es tracta de *tu* i en quines de *vostè*. Poseu-ho en comú, trieu una situació i representeu el diàleg amb un alumne perquè per parelles facin el mateix respondent amb les seves dades personals.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 137-138) i digueu entre tots quin tractament han d'emprar els personatges:

Els que fan una consulta es tracten de tu.

Els que fan l'entrevista es tracten de vostè.

09 La borsa de treball

Expliqueu als alumnes que l'Evelyn ha anat a una empresa que té una borsa de treball, projecteu el vídeo de l'*Ep! La borsa de treball* i demaneu-los que, per parelles, triïn les respostes correctes de l'**activitat 09** del *Quadern*.

De què vol treballar l'Evelyn? (de cuidadora de nens o d'avis)

On vol treballar? (en una residència o casa particular)

Quins dies vol treballar? (de dilluns a divendres)

Quin horari vol? (de tarda)

Quina jornada vol fer? (mitja jornada)

En la posada en comú, adreceu-los les preguntes següents:

Es tracten de tu o de vostè?

Us heu apuntat a alguna borsa de treball?

Podeu consultar portals de recerca de feina, com ara [Feina Activa](#), [Infofeina](#), [Xaloc](#), per explicar que hi ha entitats que ajuden a buscar feina encara que les persones no tinguin el NIE (a Barcelona, [In Via](#) i [Migra Studium](#), per exemple). Després, projecteu el vídeo [Arrelament per formació](#) del SOC, amb informació per aconseguir el NIE i el permís de treball.

Projecteu els anuncis de feina dels escenaris de la unitat (pàg. 138) i demaneu als alumnes que, per parelles, un triï un anunci i l'altre faci de persona que s'ocupa de la borsa de treball. Un cop decidit, s'han de fer les preguntes del vídeo. Es poden intercanviar els papers. Feu-ne abans un exemple amb un alumne per tal que s'entengui la dinàmica. Al final, poseu-ho en comú per assegurar-vos que es tracten de *vostè*.

10 Com es fa el currículum?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 137), assenyaleu el missatge de la pissarra que hi ha a l'aula buida (*Com es fa un currículum?*) i pregunteu-los què es fa, en aquesta aula. Després, pregunteu-los què cal posar en un currículum, perquè entre tots diguin quins aspectes són importants (dades de contacte, formació, experiència...) i quins no són necessaris (estat civil, si tens fills, orientació sexual, estat de salut...).

Projecteu el vídeo de l'*Ep! Em preparo per a una entrevista de feina* i demaneu als alumnes que, per parelles, escriguin un breu currículum d'acord amb l'exemple de l'**activitat 10** del *Quadern*. Ajudeu-los i intenteu donar un cop d'ull a tots els qui l'hagin escrit.

Si el nivell dels alumnes és alt, podeu projectar la pàgina web [Com elaborar el teu currículum](#), del SOC, per accedir a una eina que ajuda a fer-lo en 30 minuts.

11 Què he de fer a l'entrevista de feina?

Feu les preguntes següents als alumnes:

Heu fet alguna entrevista de feina?

Si vas a una entrevista, has de tractar de vostè?

Quins consells em podeu donar?

Recordeu que hi ha diferents maneres de donar consells i incidiu en la forma d'obligació *haver de* + infinitiu de l'apartat «Què cal fer a l'entrevista de feina?» dels «Apunts».

Projecteu el vídeo [6 tips clau per triomfar a la teva propera entrevista de feina](#), de Barcelona Activa. Comenteu als alumnes, sobretot, que *tips* és un terme anglès i que en català en diem *consells*. Tot

seguit, demaneu-los que facin, per parelles, l'**activitat 11** del *Quadern* (han de completar els consells amb la perífrasi d'obligació *haver de* + infinitiu en segona persona del singular, d'acord amb l'exemple). Si el nivell dels alumnes és baix, pareu el vídeo després de cada consell.

Feu, entre tots, l'**Activitat 3. Enregistra què has de fer en una entrevista de feina** de l'*Ep!*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 137-138), assenyaleu un personatge i doneu un consell: *Ella ha de llegir tots els anuncis.*

Després, demaneu als alumnes que, per parelles, facin el mateix. Poseu-ho en comú.

12 Què em poden preguntar?

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 138) i feu-los les preguntes següents sobre l'Evelyn:

Què fa?

Què li pot preguntar?

De què busca feina?

Quines condicions ha de tenir?

Projecteu el vídeo de l'*Ep!* **L'entrevista de feina** i demaneu als alumnes que, per parelles, facin l'**activitat 12** del *Quadern* (han de completar les frases amb les paraules correctes):

La feina que li ofereix és de cuidadora.

L'Evelyn ha treballat en residències i cases particulars.

Cal parlar català.

L'horari és de cap de setmana (amb possibilitat de treballar a la tarda d'aquí a uns mesos).

Comença a treballar el mes que ve.

En la posada en comú, pregunteu-los si es tracten de *tu* o de *vostè*. Aproveiteu aquesta activitat per recordar les expressions *si us plau*, *perdoni*, *disculpi*, *m'ho pot repetir?*, *em pot ajudar?* que ja es van comentar a la unitat 15.

Podeu ampliar les expressions temporals de la darrera frase d'aquesta activitat (*aquesta setmana*, *el mes que ve*, *demà passat*) amb l'ajuda d'un calendari:

el mes passat / la setmana passada

aquest mes / aquesta setmana

el pròxim dia / la pròxima setmana

el mes que ve / la setmana que ve

Material complementari:

- un calendari (opcional)

13 Preparo l'entrevista

Recordeu als alumnes el vídeo de l'entrevista de feina de l'activitat 12 amb aquestes preguntes:

Què vol saber el senyor Pujol?

Què ha preguntat a l'Evelyn?

L'ha tractat de tu o de vostè?

Repasseu els interrogatius de l'**activitat 13** del *Quadern* i feu una pluja d'idees de possibles preguntes relacionades amb la feina entre tots: *què és?* *Qui és?* *Com et dius?*... Demaneu que completin les preguntes d'aquesta activitat amb els interrogatius i poseu-ho en comú.

Repartiu una còpia de la làmina de l'*Ep! Recomanacions per anar a una entrevista de feina* a cadascú i projecteu la presentació de l'*Ep! Preparem l'entrevista de feina* per explicar el **joc del rellotge de les cites**. Es tracta d'un rellotge amb dotze hores i dotze imatges de les possibles preguntes d'una entrevista de feina. Expliqueu-ne el funcionament amb un exemple:

Demaneu als alumnes que es fixin en la una i expliqueu què representa:

És la una, al costat hi ha un passaport perquè volem saber el nom i cognom de la persona entrevistada (si la tractem de vostè, fem la pregunta en tercera persona: com es diu?).

Quina hora és?	Què és?	Què volem saber?	Com es pregunta? (vostè)
<i>La una</i>	<i>Passaport</i>	<i>Nom i cognom</i>	<i>Com es diu?</i>

Comenteu, entre tots, la resta de les hores del rellotge, perquè després formulin les preguntes (per escrit o oralment, segons el nivell de cadascú).

Mostreu un rellotge gros i demaneu als alumnes que agafin el full de les hores per recordar les preguntes que han de fer a dotze persones diferents i plantegeu-los el joc de manera pautaada:

Primer marqueu la una i anuncieu: *és la una. Aixegueu-vos, busqueu un company i feu-vos la primera pregunta*. Seguidament, demaneu a una parella voluntària que un faci la pregunta i l'altre la respongui, i doneu-los uns minuts perquè tothom faci el mateix.

Després, marqueu les dues i anuncieu: *són les dues. Canvi de parella!* i, tot seguit, demaneu a altres dos voluntaris que un faci la pregunta i l'altre la respongui. Torneu a donar-los una estona perquè tothom faci la segona pregunta.

Seguiu aquesta mateixa dinàmica fins que els alumnes formulin i responguin les dotze preguntes a dotze persones diferents. A continuació, teniu algunes preguntes i respostes possibles:

Quina hora és?	Què és?	Què volem saber?	Com es pregunta? (vostè)
<i>Les dues</i>	<i>pastís d'aniversari</i>	<i>edat</i>	<i>Quants anys té?</i>
<i>Les tres</i>	<i>mapa del món</i>	<i>país</i>	<i>D'on és?</i>
<i>Les quatre</i>	<i>plànol de carrers</i>	<i>ciutat o poble on viu</i>	<i>On viu?</i>
<i>Les cinc</i>	<i>placa d'un carrer</i>	<i>adreça</i>	<i>Quina adreça té?</i>
<i>Les sis</i>	<i>mòbil</i>	<i>telèfon</i>	<i>Quin telèfon té?</i>
<i>Les set</i>	<i>calendari i mapa de Catalunya</i>	<i>anys a Catalunya</i>	<i>Quants anys fa que viu a Catalunya?</i>
<i>Les vuit</i>	<i>banderes</i>	<i>llengües que parla</i>	<i>Quines llengües parla?</i>
<i>Les nou</i>	<i>cotxe</i>	<i>carnet de conduir</i>	<i>Té carnet de conduir?</i>
<i>Les deu</i>	<i>birret</i>	<i>formació</i>	<i>Quins estudis té?</i>
<i>Les onze</i>	<i>oficis</i>	<i>experiència</i>	<i>Quina experiència té?</i>
<i>Les dotze</i>	<i>rellotge i agenda</i>	<i>horari</i>	<i>Quin horari vol?</i>

Material complementari:

- un rellotge gros

Tasca

Consulteu als «Apunts» de la unitat les condicions laborals, què cal fer a l'entrevista de feina, què es pot preguntar a l'entrevista de feina i l'entrevista en qüestió.

La «Tasca» del *Quadern* té per objectiu simular, per parelles, una entrevista de feina. Plantegeu l'activitat de manera pautaada:

Demaneu a cada parella que es reparteixi els rols d'entrevistador i de candidat o persona que busca feina, la qual pot triar una de les feines dels anuncis de l'activitat 07 o bé inventar-se-la (també podeu retallar i oferir les làmines de l'*Ep! Triar la teva feina*). Si ho considereu oportú, per distingir bé els entrevistadors, podeu donar-los una corbata o una targeta d'identificació.

Repasseu als «Apunts» el guió de l'entrevista de feina abans de començar.

A tall d'exemple, representeu una entrevista de feina amb un alumne i, després, demaneu-los que es preparin la «Tasca» a fi de poder-los avaluar tot seguit.

Informeu-los també dels objectius de cada rol:

Candidat: saludar, presentar-se i dir quina feina li interessa; respondre preguntes sobre el seu currículum.

Entrevistador: fer preguntes al candidat per repassar el seu currículum; explicar les condicions laborals d'una feina (horari, jornada, sou, vacances).

En la posada en comú, demaneu als entrevistadors que expliquin què li ha dit el seu candidat i als que busquen feina, si l'han acceptada i quan comencen:

Ella vol treballar de... en horari... a jornada... (entrevistador)

Accepto la feina perquè (no) m'interessa i començo... (candidat)

Material complementari:

- corbates o targetes d'identificació (optatiu)

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Apunts» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- [Endevinem professions i oficis](#)
- [Els oficis i les professions](#)
- [Soc jardiner](#)
- [Com preparar l'entrevista de feina](#)
- [Tot un món «Sempre endavant»](#)
- [Fes-ho! \(apartat 2\)](#)

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#) perquè els alumnes responguin les preguntes sobre la imatge encerclada dels escenaris de la unitat 17 (pàg. 138 del *Quadern*). Aquest element lúdic, que va creixent al llarg del curs i que es resol al final, és un recurs més per estimular la parla i repassar el vocabulari de la unitat.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 137-138 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu durant la sessió següent:

- Pregunta a un familiar o a un amic de què treballa, on treballa i com ha trobat feina. Explica-ho als companys.

- Busca en algun portal d'Internet una oferta laboral. Explica quina feina és, quines són les condicions, com contactar-hi i si t'interessa.

TASCA UNITAT 17: Tinc una entrevista de feina

Habilitat: expressió oral

Objectiu: simular una entrevista de feina

Candidat:

- Saludar, presentar-se i dir quina feina li interessa.
- Respondre preguntes sobre el seu currículum.

Entrevistador:

- Fer preguntes al candidat per repassar el seu currículum.
- Explicar les condicions laborals d'una feina.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: simular una entrevista de feina (saludar, presentar-se, dir quina feina li interessa i respondre preguntes sobre el seu currículum. > candidat) / fer preguntes per repassar el currículum del candidat i explicar les condicions laborals de la feina. > entrevistador). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però resol superficialment alguna subtasca o no té en compte el context d'una entrevista de feina. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: saludar, presentar-se, dir quina feina li interessa i respondre preguntes sobre el seu currículum. > candidat / fer preguntes per repassar el currículum del candidat i explicar les condicions laborals de la feina. > entrevistador En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no simula una entrevista de feina i es deixa la majoria de subtasques: saludar, presentar-se, dir quina feina li interessa i respondre preguntes sobre el seu currículum. > candidat / fer preguntes per repassar el currículum del candidat i explicar les condicions laborals de la feina. > entrevistador El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts

Recursos lingüístics	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la formació, els oficis i els llocs de treball. > candidat / les condicions laborals i expressions temporals. > entrevistador			Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la formació, els oficis i els llocs de treball. > candidat / les condicions laborals i expressions temporals. > entrevistador			No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la formació, els oficis i els llocs de treball. > candidat / les condicions laborals i expressions temporals. > entrevistador		
	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb la formació, els oficis i els llocs de treball. > candidat / les condicions laborals i expressions temporals. > entrevistador			Fa servir les estructures que ha après (verbs en present i en perfet de la 1a, 2a i 3a conjugació (soc, em dic, tinc..., he estudiat, he treballat...) i preposicions a, en + article > interrogatius (què?, quin?, on?, quan?...), perífrasis d'obligació (has de o cal + infinitiu i adverbis d'ordre > entrevistador, encara que comet algun error puntual.			No fa servir les estructures que ha après: verbs en present i en perfet de la 1a, 2a i 3a conjugació (soc, em dic, tinc..., he estudiat, he treballat...) i preposicions a, en + article. > candidat / interrogatius (què?, quin?, on?, quan?...), perífrasis d'obligació (has de o cal + infinitiu i adverbis d'ordre > entrevistador)		
	45 punts			32 punts			12 punts		
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara.			En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara.			Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara.		
	10 punts			7 punts			5 punts		
	0 punts			0 punts			0 punts		

Unitat 18. Tinc temps lliure

Tasca

- Explicar la visita a un centre de lleure.

Objectius

- Demanar i donar informació sobre lleure.
- Expressar gustos i preferències.
- Argumentar una decisió.
- Relacionar ofertes amb demandes d'intercanvi d'activitats.
- Felicitar i respondre comentaris amb expressions senzilles d'agraïment i de disculpa.
- Fer propostes de lleure i valorar-les.

Cal que tingueu present que alguns continguts d'aquesta unitat poden tractar qüestions sensibles relacionades amb experiències diverses de l'alumnat. Per assegurar un enfocament adequat, us recomanem seguir les pautes establertes al «Decàleg per a la gestió pedagògica en contextos vulnerables» d'aquesta *Guia*, que ofereix orientacions per fomentar un entorn inclusiu, respectuós i segur a l'aula.

SESSIÓ 1

Comenceu la sessió amb un breu escalfament (saludeu els alumnes, pregunteu quin dia és...) i comproveu si han fet els reptes de la unitat anterior. Expliqueu-los en què consisteix la «Tasca» d'aquesta unitat i quins continguts treballareu per assolir-la. Cal que busqueu un centre cívic o de lleure a la localitat on impartiu el curs de català, o a la més propera, per contactar-hi i programar la visita amb temps.

Deixeu l'explicació dels reptes que cal fer fora de l'aula per a quan hàgiu acabat la unitat.

01 Què puc fer?

Expliqueu el perquè del títol de la unitat amb l'expressió *Tinc temps lliure* (per exemple, *perquè ara no treballo i puc fer activitats que m'agraden*) i, tot seguit, projecteu la presentació de l'*Ep! Què t'estimes més?* i atureu-la en cada parell d'imatges i abans que soni la veu en off per preguntar-los:

Si tinc temps lliure, què puc fer?

Expliqueu als alumnes que cada vegada que ho pregunteu (o que canvieu d'imatges), han d'enumerar les dues aficions que hi apareixen:

Anar a la platja o a anar a la muntanya.

Cantar o ballar.

Anar amb bicicleta o passejar.

Córrer o nedar.

Cuinar o dinar en un restaurant.

Sortir amb els amics o connectar-se a Internet.

Pintar o fer fotos.

Jugar amb la família o fer esport.

Anar a comprar o anar al cine.

Escoltar música o mirar la tele.

Passejar el gos o fer la migdiada.

Enviar un whatsapp o parlar per telèfon.

Projecteu o enganxeu a la pissarra la làmina de l'*Ep!* **Accions** i practiqueu les diferents accions amb la **dinàmica del matamosques**.

Conjugueu, entre tots, el present del verb *poder* i comenceu una ronda de pregunta i resposta per practicar el vocabulari après:

–*Si tinc temps lliure, puc sortir amb els amics. I tu, què pots fer?*

–*Jo puc... I tu, què pots fer?*

Feu les **Activitats 1 i 2. Aparella les cartes** de l'*Ep!* i amb cada objecte que descobriu, feu-los la pregunta següent:

–*Què puc fer amb això?*

–*Amb un pinzell pots pintar...*

Demaneu-los que facin, per parelles, l'**activitat 01** del *Quadern*, en què cal relacionar cada verb amb el complement corresponent per expressar aficions: *anar a la platja, dinar en un restaurant, sortir amb els amics, connectar-se a Internet, fer esport, jugar amb la família, mirar la tele, parlar per telèfon*.

En la posada en comú, convideu-los a afegir altres complements nous a cada verb:

Jo puc anar a la muntanya / d'excursió / amb bicicleta...

Projecteu o feu-los observar els escenaris de la unitat (pàg. 146 del *Quadern*) perquè diguin entre tots les diferents activitats que fan els personatges i altres persones:

Què fa la Karima?

Què fa aquesta noia?

Què fa aquest noi?

Material complementari:

- matamosques

02 M'agrada... A mi també! No m'agrada... A mi tampoc!

Comenteu quina de les aficions anteriors us agrada i afegiu-ne d'altres. Després, digueu-ne una que no us agradi i afegiu-ne dues més:

A mi m'agrada... També m'agrada...

A mi no m'agrada... Tampoc m'agrada...

Demaneu que facin l'**activitat 02** del *Quadern*, que consisteix a anotar tres aficions que els agradin i unes altres tres que no. En la posada en comú, assegureu-vos que utilitzen els adverbis *també* i *tampoc*.

Practiqueu les aficions i el verb *agradar* amb el **joc de les cadires**. Demaneu a tots els alumnes que seguin en cercle, sense deixar cap cadira lliure, i vosaltres situeu-vos al mig, dempeus i sense cadira. Comenceu el joc dient una activitat que us agrada fer durant el vostre temps lliure: *M'agrada escoltar música* (si el nivell del grup és baix, podeu assenyalar la imatge de la làmina de l'*Ep!* **Accions** a què us referiu). Expliqueu-los que tothom que tingui aquesta mateixa afició ha de canviar de cadira i que qui se'n quedi sense, ha de compartir la seva afició, des del mig de la rotllana, per continuar el joc. Al cap d'una estona, proposeu-los de seguir el joc fent servir l'expressió contrària, és a dir, començant la frase en negatiu:

No m'agrada córrer.

Atenció! Si les cadires tenen braç o no hi ha possibilitat de moure-les, es pot fer el joc en rotllana i drets sense cadires. Si teniu alumnes amb poca mobilitat o embarassades, cal que les integreu d'alguna manera perquè puguin fer l'activitat sense prendre mal.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 145-146 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que diguin quines activitats els agrada fer i quines no. Poseu-ho en comú.

03 A la Renata li agrada... I a la Sona?

Comenceu recordant les tres formes del verb *agradar* que es van treballar a la unitat 13 amb les vostres aficions i les dels alumnes:

A mi m'agrada...

A tu t'agrada...

A ell / A ella li agrada...

Després, relacioneu-ho amb el títol de l'activitat:

I a la Renata, què li agrada? I a la Sona, què li agrada?

Feu-los fer per parelles l'**activitat 03** del *Quadern*. Primer, comenteu als alumnes que ara sabran quines són les aficions de la Renata i la Sona. Expliqueu-los que s'han conegut gràcies al programa del Voluntariat per la llengua (VxL), que consisteix a trobar-se, per parelles, per parlar en català una hora a la setmana (en doneu més detalls més endavant). Dit això, projecteu, fins al minut 5.09, el vídeo [Sèrie «10 Cites» sobre Voluntariat per la llengua. Episodi 1: Sona i Renata](#) (del Departament de Política Lingüística i Televisió de Catalunya) i demaneu als alumnes que marquin la resposta correcta de les preguntes de l'activitat.

D'on és la Renata? (Barcelona)

D'on és la Sona? (Armènia)

Què no li agrada a la Sona? (quedar-se a casa)

Què li agrada a la Renata? (el mar)

Què fan avui? (patinar)

Quina activitat volen fer després? (dibuixar)

04 I tu, què prefereixes?

Repreneu les aficions de l'activitat anterior i afegiu-hi les vostres preferències:

A mi m'agrada la muntanya; però si he de triar entre platja o muntanya, (jo) prefereixo anar a la platja.

Compartiu, entre tots, altres preferències fent servir les fitxes de la làmina [Dòmino d'accions](#) de l'*Ep!* i emprant les estructures següents:

–*Què prefereixes: la muntanya o cantar?*

–*Jo prefereixo...*

Jugueu al **dòmino de les preferències**. Primer ajunteu els alumnes en grups de quatre i repartiu a cada grup un joc de 24 fitxes (6 per a cada jugador) de la làmina de l'*Ep!* [Dòmino d'accions](#) (imprimiu-les i retalleu-les prèviament). Podeu explicar la dinàmica del joc projectant, a partir del minut 0.10, la presentació de l'*Ep!* [El dòmino de les preferències](#) i, a tall d'exemple, jugueu amb un grup mentre els expliqueu què cal fer:

Mostreu i obriu el joc amb la fitxa que té la parella d'imatges «mar / muntanya» alhora que dieu en veu alta:

Jo prefereixo mar. I tu, què prefereixes: mar o muntanya?

El jugador de l'esquerra ha de continuar el joc del dòmino convencional, és a dir, que si no té cap de les dues imatges que han sortit, ha de dir *passo* i, si en té alguna, per exemple, la de les imatges «*montanya / cantar*», l'ha d'encaixar al costat correcte de l'altra fitxa «*mar / muntanya*», alhora que expressa la seva preferència i fa la pregunta amb les dues opcions que queden obertes:

Jo prefereixo muntanya. I tu, què prefereixes: mar o cantar?

Continua jugant el company de l'esquerra, que passa o tira mentre diu la seva preferència:

Jo prefereixo... I tu, què prefereixes: ... o ...?

Expliqueu-los que guanya la partida qui col·loca abans les fitxes i que s'acaba quan tothom s'ha desfet de les seves fitxes.

Atenció! Cal que passeu per cada grup per comprovar que han entès la dinàmica. Per expressar les preferències, podeu triar la fórmula completa o bé la fórmula més fàcil:

Jo prefereixo muntanya. I tu, què prefereixes: mar o cantar?

Jo prefereixo muntanya. I tu, què prefereixes?

Aprofiteu per repassar els verbs incoatius amb la presentació de l'*Ep! El dòmino de les preferències* i atureu-la al minut 0.05 per explicar que els verbs representats es conjuguen igual que *preferir* (*prefereixo, serveixo, condueixo...*). Pregunteu-los què fa cada personatge perquè responguin amb el verb incoatiu corresponent, en tercera persona:

1 *Serveix els clients.* 2 *Condueix un taxi.* 3 *Dirigeix una empresa.* 4 *Reparteix una carta.*

5. *Construeix una casa.* 6. *Llegeix un llibre.* 6. *Repeteix una pregunta.* 7. *Tradueix.*

Demaneu als alumnes que completin els buits de l'**activitat 04** del *Quadern* amb verbs incoatius. Poseu-ho en comú.

–*Evelyn, m'avorreixo tot el dia a casa! Per què no sortim?*

–*Bona idea! Què prefereixes: mar o muntanya?*

–*Ai, no sé què triar, no em decideixo.*

–*Tu et diverteixes sempre que sortim. Segur que ens ho passem molt bé.*

–*Doncs ja m'he decidit: anem a la muntanya!*

–*Jo ja porto les vambes i tu, encara no et vesteixes?*

–*Evelyn, mira quin temps fa! Plou!*

–*Cap problema, jo em quedo a casa i llegeixo aquell llibre tan interessant.*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 145-146 del *Quadern*) i pregunteu-los:

Què fa la Karima? (Llegeix un llibre.)

Què fa el cambrer? (Serveix les taules.)

Quin esport prefereix aquest noi? (excursionisme)

I tu, quin esport prefereixes?

Demaneu que contestin per parelles i, després, poseu-ho en comú.

05 Avui no surto perquè plou

Expliqueu que a vegades voleu fer activitats però que heu de canviar de pla perquè plou, fa fred, fa vent... i comenteu el temps que sol fer:

Si vull anar a la muntanya, aquests dies del mes de/d'... fa calor/fred...

Repasseu entre tots els mesos de l'any amb la **dinàmica de la pilota calenta**.

Projecteu la presentació de l'*Ep! Els mesos i les estacions* fins al minut 0.9 i comenteu que cada mes té un número i escriviu la vostra data de naixement com a exemple:

Jo vaig néixer el... el meu aniversari és el...

Jugueu al **joc d'ordenar-se**. Els alumnes s'aixequen i s'ordenen, entre ells, per dia i mes de naixement, formant un semicercle en què el primer pot haver nascut el mes de gener i l'últim el mes de desembre. Per fer-ho, han de preguntar: *quin dia és el teu aniversari?* En la posada en comú, per comprovar que s'han ordenat correctament, el primer diu: *el meu aniversari és el... i el teu?* i continua el company del costat fins arribar al darrer.

Continueu amb la projecció de la presentació de l'*Ep! Els mesos i les estacions* a partir del minut 0.10 per dir el nom de les estacions, quan comença i acaba cadascuna, el temps que fa i què fem nosaltres. Podeu consultar l'apartat dels apunts «Quin temps fa a cada estació de l'any».

Feu l'**Activitat 4. Escolta l'àudio i arrossega la imatge correcta** de l'*Ep!* per practicar el temps.

Pregunteu als alumnes *quantas estacions hi ha al vostre país?* i *quin temps fa?* i demaneu-los que ho expliquin a la seva parella. Poseu-ho en comú.

Expliqueu que de vegades no podem fer les activitats planificades a causa del mal temps i poseu-ne algun exemple, com aquest:

L'Evelyn no va a la muntanya perquè plou, però té un pla B: llegeix un llibre a casa.

Perquè quedi clar el significat de cada conjunció (*perquè* i *però*), afegiu-hi:

Avui no agafem l'ascensor perquè no funciona, però podem pujar les escales a peu.

Demaneu als alumnes que, per parelles, completin els buits de l'**activitat 05** del *Quadern* amb les conjuncions *perquè* o *però*.

–*Hola, Evelyn! Com estàs?*

–*Hola, Mandeep! Bé, i tu?*

–*Molt bé, no surts avui?*

–*De moment, no. Amb la Kelly havíem quedat per anar a la muntanya, però plou!*

–*Ai, sí! I què fas ara?*

–*De moment llegeixo un llibre d'aventures perquè vull saber com acaba. És tan emocionant! I tu, què fas?*

–*Vaig al poliesportiu a jugar a criquet amb els meus fills, perquè avui no treballo. Voleu venir amb nosaltres?*

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 145-146 del *Quadern*) i feu-los les preguntes següents:

Quin temps fa? Poden fer totes les activitats?

Demaneu als alumnes quines activitats no fan quan plou i quines alternatives tenen:

Jo no... perquè plou, però...

Material complementari:

- una pilota

06 Molt, poc, gaire o gens?

Projecteu la presentació de l'*Ep! Fer activitats* per recordar els quantitius treballats a la unitat 16. Feu un exemple amb cada emoticona i digueu, entre tots, frases amb les aficions de la graella:

M'agrada molt...

M'agrada poc...

No m'agrada gaire...

No m'agrada gens...

Podeu anar marcant una creu a cada casella de la presentació projectada per expressar el grau de preferència. Heu de remarcar que les formes *gaire* i *gens* van acompanyades de l'adverbi *no*.

Cal que els alumnes, per parelles, facin l'**activitat 06** del *Quadern*: han de completar el diàleg amb els quantitius segons la informació de la graella, de manera similar a la projectada com a exemple. En la posada en comú, animeu dos voluntaris a representar el diàleg:

–Ei, Yong! Fem alguna cosa abans d'anar al centre cívic?

–Fantàstic! Ara pinto un còmic. M'agrada molt el manga. Vine!

–Quin pal! No m'agrada gens dibuixar.

–I si vens a casa i preparem una sopa de hunduns? M'agrada molt cuinar.

–Doncs a mi no m'agrada gaire. Prefereixo sortir. Vols anar a la platja?

–Ui, no m'agrada gaire la sorra i l'aigua és molt freda.

–Doncs podem anar en bicicleta a la font!

–Ho sento, però no m'agrada gaire perquè tinc poc equilibri.

–I si anem a cantar en un karaoke? És molt divertit!

–Quin rotllo! No m'agrada gens i canto fatal! Per què no quedem al bar amb els companys de català?

–Quina bona idea! M'agrada molt sortir amb els amics! Quedem a les sis?

–D'acord! Fins després!

Demaneu als alumnes que us facin dues propostes i valoreu-ne una en positiu i l'altra en negatiu:

Quina bona idea! M'agrada molt!

Quin rotllo! No m'agrada gens!

Feu-los notar que són expressions per valorar positivament o negativament alguna cosa i, entre tots, busqueu-ne més al diàleg de l'activitat 6. Després, poseu-ho en comú:

Fantàstic! Quina bona idea!

Quin pal! Quin rotllo!

Comenteu-los que les formes *quin*, *quina*, *quins*, *quines* es fan servir tant en preguntes com en exclamacions.

Formuleu un exemple per proposar una activitat a algú amb qui compartim la mateixa afició:

Si a tu t'agrada cantar..., i si anem al karaoke?

Feu-los saber que és una expressió per fer propostes i busqueu-ne més al diàleg de l'activitat 6. Després, poseu-ho en comú:

Per què no vens...

I si anem a...

Per què no quedem al...

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 145-146 del *Quadern*) i demaneu als alumnes que, per parelles, es preguntin si els agrada fer les activitats representades a les imatges, que en facin una proposta i que la valorin. Poseu-ne un exemple:

A mi m'agrada... i a tu? I si anem a...?

Quina bona idea!

Després, poseu-ho en comú:

A ell/ella li agrada i a mi també. Volem anar a...

07 Ara tu!

Consulteu als «Apunts» del *Quadern* la conjugació del verb *preferir*, les conjuncions *també*, *tampoc*, *però*, *perquè* i les frases per fer propostes i valorar-les.

Comenteu quin temps fa a cada estació de l'any, amb les frases següents (anoteu-les a la pissarra perquè els alumnes les puguin copiar):

Del 21/6 al 21/9	<i>A l'estiu fa calor i em banyo.</i>
Del 21/9 al 21/12	<i>A la tardor fa vent i em poso el jersei.</i>
Del 21/12 al 21/3	<i>A l'hivern fa fred i em poso l'abric.</i>
Del 21/3 al 21/6	<i>A la primavera plou i agafo el paraigua.</i>

Feu l'**activitat 07** del *Quadern* de manera pautada:

Dividiu la classe en cinc grups i repartiu les cinc últimes graelles de la làmina de l'*Ep! Què t'agrada fer?*, una per grup (tots els components han de tenir la mateixa graella).

Demaneu que cadascú ompli amb creus la seva, de manera individual, segons les seves preferències.

Un cop emplenades les graelles, demaneu que cadascú expliqui quina afició li agrada més i quina li agrada menys, i que faci una proposta d'activitat amb l'objectiu que la resta del grup valori cada proposta i entre tots acordin l'activitat que els pot agradar a tots:

–*A mi m'agrada molt... i no m'agrada gens... Voleu + infinitiu...? / I si... / Per què no + present...?*
–*Volem + infinitiu...*

Feu-ne un exemple perquè n'entenguin el funcionament i, després, en la posada en comú, demaneu a cada grup que faci la seva proposta.

Valoreu-les i animeu-los a buscar una alternativa en cas que faci mal temps:

–*M'encanten les vostres propostes, però què podem fer si plou?*
–*Podem + infinitiu...*

Amb aquesta activitat més oberta es posa a prova la capacitat de resoldre una producció oral senzilla. Per valorar-la, feu-ne la retroacció indicant-ne els encerts i les millores. Feu l'acompanyament necessari en cada cas.

Prepareu la trobada que tindrà lloc durant la sessió següent amb un altre grup que tingui com a mínim un nivell Bàsic 2 de català. Contacteu-hi per fer-hi un intercanvi de 30 minuts, si pot ser al mateix lloc on feu la classe i en la mateixa franja horària.

SESSIÓ 2

08 Un dia molt especial

Pregunteu als alumnes quins dies són especials i com els celebren. Per exemple: *el meu aniversari és especial i faig una festa; per Nadal fem un dinar especial...* Recordeu entre tots les expressions treballades a la unitat 12 per celebrar aquests moments: *per molts anys, felicitats, bon Nadal...*

Demaneu als alumnes que facin per parelles l'**activitat 08** del *Quadern* (han d'escriure un missatge de xat). Abans, però, responeu les preguntes oralment entre tots. En la posada en comú, llegiu alguns dels missatges que hagin escrit. Si el nivell és alt, expliqueu breument la diferència entre la

resposta positiva i la negativa (*sí que* + verb / *no* + verb) i entre els verbs *anar* i *venir* (*anar* indica un desplaçament a algun lloc on no hi ha ni qui parla ni qui escolta; *venir* indica un desplaçament cap on hi ha la persona que escolta o bé de la persona que escolta cap a la que parla).

Podeu demanar que decideixin per parelles com volen celebrar un dia especial i que escriguin o enviïn un missatge d'invitació per xat a altres dos companys, els quals respondran afirmativament o negativament amb un altre missatge. Demaneu-los que els llegeixin a la posada en comú.

Projecteu els escenaris de la unitat (pàg. 146 del *Quadern*), assenyaleu la imatge de l'Evelyn i pregunteu-los:

Què celebren? Què fan?

I vosaltres, com celebren el vostre aniversari?

09 El banc del temps

Comenteu que hi ha moltes activitats que ens agraden o bé favors que podem intercanviar amb altres persones gratuïtament, i projecteu el vídeo [Presenten el banc del temps](#) de Tramuntana TV. Expliqueu, tot seguit, que el «banc del temps» és una comunitat oberta a tothom. Consisteix a donar una hora del propi temps, tot oferint un servei o activitat, i a rebre, a canvi, un val d'una hora per demanar-ne un altre, a la mateixa persona o bé a una altra de diferent. Assegureu-vos que entenen el concepte amb un darrer exemple:

El professor de música fa classes a la filla de la seva veïna; a canvi, la veïna ajuda la mare del professor de música.

Feu l'**Activitat 1. Escolta i marca la imatge correcta** de l'*Ep!* per ampliar el vocabulari dels serveis i les activitats que es poden demanar o oferir al banc del temps.

Demaneu que facin, per parelles, l'**activitat 09** del *Quadern*, que consisteix a aparellar persones del banc del temps compatibles amb el que volen fer i el servei que poden donar a canvi. Comenteu l'exemple per tal que n'entenguin la mecànica (1C, 2B, 3D, 4E, 5A).

Demaneu a cadascú que pensi què necessita i què pot oferir, i que ho expliqui al màxim nombre de companys amb la **dinàmica de la «mitja taronja»** per trobar la persona més compatible:

Busco/necessito algú per...

Jo puc...

En la posada en comú, cadascú explica qui és la seva «mitja taronja», és a dir, la persona amb qui ha coincidit més.

Podeu animar-los a fer aquests intercanvis fora de l'aula, ja que creen noves amistats i afavoreixen la bona convivència.

Projecteu la infografia [Banc del Temps Cambrils](#), del projecte de [Debonatinta Graphic Studio](#), amplieu-la amb la lupa i comenteu les activitats que ofereixen els personatges de les vinyetes. Després, pregunteu-los:

Hi ha alguna activitat d'aquí que vulgueu fer o que pugueu oferir?

Per exemple, jo puc fer un pastís d'aniversari a canvi d'una hora de pintura.

10 El centre cívic

Feu memòria, entre tots, per recordar el que vau treballar a la unitat 13 en relació amb el centre cívic:

Què és? Què hi ha? Què s'hi pot fer?

Per ajudar els alumnes a respondre les preguntes, projecteu el vídeo [Les entitats tornen al centre cívic del Bon Pastor](#), de l'Ajuntament de Barcelona.

Un centre cívic és un centre cultural de barri obert a tothom.

Hi ha sala d'actes, sales, despatxos, ludoteca per llogar i usar...

S'hi fan espectacles, balls, concerts, tallers i cursos, reunions d'entitats i associacions com el banc del temps. Tenen un preu bastant econòmic.

Demaneu als alumnes que, per parelles, completin les frases de l'**activitat 10** del *Quadern* amb les accions que es poden fer a cada estança d'un centre cívic: *informa, ballen, pinten, mira, cuinen, es reuneixen, atén, estudien, prenen i juguen*.

Projecteu la presentació de l'*Ep! Què puc fer al centre cívic?* i, a cada espai i activitat que apareix, pregunteu: *què és? Què hi fa? / Què hi fan?*

Proposeu el **joc de cartes** «La mona del centre cívic». Feu grups de quatre persones i repartiu a cada grup un joc de 24 cartes (sis a cada jugador) de la làmina de l'*Ep! Qui va a les activitats?* (abans, agafeu una carta a l'atzar a cada grup sense que ningú la vegi i guardeu-vos-la). Expliqueu la dinàmica del joc amb la presentació de l'*Ep! La mona del centre cívic*: hi ha cartes d'espais (buides) i d'activitats (plenes) que cal aparellar demanant la carta a un company. Primer cal que cadascú miri si ja té alguna parella d'espai i d'activitat que coincideixin. Després, formuleu les possibles preguntes per aconseguir la parella:

Si teniu l'activitat (carta plena): *jo vull + activitat. Tens + espai?*

Jo vull informar. Tens la recepció?

Si teniu l'espai (carta buida): *jo tinc + espai. Vols + activitat?*

Jo tinc la recepció. Vols informar?

Feu alguns exemples de cada pregunta amb un alumne del vostre grup:

Jo tinc el gimnàs. Vols ballar la dansa Bollywood?

Vull ballar la dansa Bollywood. Tens el gimnàs?

Si no té la carta que li heu demanat, el jugador de l'esquerra continua el joc. En cas que tingui la carta, us l'ha de donar. Descarteu la parella de cartes feta i continueu preguntant a la mateixa persona o a una altra. Tothom ha d'estar atent a les preguntes i respostes dels companys perquè, quan els arribi el torn, puguin tenir més probabilitats d'aparellar les cartes. Guanya qui es queda abans sense cartes perquè ja ha fet les parelles, i perd qui es queda amb l'única carta que no té parella: la mona (ja que al principi heu agafat una carta a cada grup).

Demaneu que busquin el programa del centre cívic als escenaris de la unitat (pàg. 145 del *Quadern*); és el fulletó *Tallers, cicles i espectacles. Tardor 2025* del Centre Cívic Casa Gropa de Barcelona (el trobareu al final de la unitat). Tot seguit, projecteu-lo o bé imprimiu-lo i repartiu-lo per comentar, entre tots, les activitats que s'hi organitzen. Deduiu també a quins espais del centre les fan.

Demaneu-los que facin pel seu compte l'**Activitat 2. Escolta les preguntes de l'àudio tot observant les imatges i enregistra la teva resposta**, de l'*Ep!*, per recordar els espais i activitats del centre cívic.

Material complementari:

- làmina de l'*Ep! Qui va a les activitats?*

11 Hi fem de tot

Com que ja hem comprovat que al centre cívic s'hi pot fer de tot, projecteu el vídeo de l'*Ep! Quina activitat fa?* per comprovar quines activitats hi fan els personatges. Demaneu als alumnes que, per

parelles, diguin si són certes o no les afirmacions de l'**activitat 11** del *Quadern* segons el vídeo que acaben de veure.

L'Anna ha demanat informació sobre el voluntariat per a la llengua (VxL9). Sí.

El Yong ja sap què és el VxL. Sí.

El Pol s'ha apuntat al taller de percussió. No, és el Mousa qui s'hi vol apuntar.

El Moussa forma part de l'associació Àfrica i Música. Sí.

El grup del Pol necessita algú per tocar la bateria. Sí.

El Yong fa teatre. No, va a l'assaig de castells.

El Mousa i el Pol tenen assaig de castells. No, són el Pol i el Yong els que fan castells.

Cal que detal·leu que al centre cívic hi poden haver associacions de tot tipus: ciutadanes (associacions de veïns, dones, joves, gent gran...), culturals i folklòriques (castellers, diables, immigrants, dansaires...) esportives (clubs) i que disposen de sales per reunir-se, espais per utilitzar i despatxos per atendre les persones interessades que demanen informació. A vegades cal pagar una quota per les despeses.

Proposeu als alumnes que, en grups, descriguin el seu centre cívic ideal: quins espais té, quines activitats hi fan i quines associacions s'hi reuneixen: *al nostre centre cívic fem un taller/curs... al gimnàs/a l'aula/a la sala...Hi ha l'associació...* A la posada en comú, cada grup explica el seu centre cívic i cadascú diu a quina activitat o associació de la resta de grups es vol apuntar: *al nostre centre cívic fem un taller/curs de.... em vull apuntar a... del grup...*

Observeu la imatge de la sortida del centre cívic dels escenaris de la unitat (pàg. 145 del *Quadern*) i demaneu-los que expliquin entre tots el que recorden del vídeo [Quina activitat fa?](#), a partir de preguntes com les següents:

Qui són?

Quines activitats fan?

Quines associacions es reuneixen al centre cívic?

Podeu afegir-hi, també, aquestes altres preguntes:

Heu fet alguna activitat aquí a Catalunya en un centre cívic?

Sou d'alguna associació o entitat?

12 Som voluntaris!

Observeu la imatge de la sortida del centre cívic dels escenaris de la unitat (pàg. 145 del *Quadern*) i pregunteu-los:

Què ha fet l'Anna al centre cívic?

L'Anna ha demanat informació per fer-se voluntària per la llengua. Perquè n'entenguin bé el significat, definiu el concepte *voluntari/voluntària* (persona que s'ofereix a fer una cosa lliurement sense rebre diners a canvi) i poseu-los-en un exemple:

Jo he col·laborat / Jo col·laboro de manera voluntària amb... Soc voluntari.

Expliqueu-los que hi ha diferents tipus de voluntariats: VxL, el banc del temps, associacions culturals, ONG... Feu referència també a les associacions que hi ha a la localitat on impartiu el curs on es pot fer voluntariat. Finalment, podeu fer-los les preguntes següents:

I vosaltres, sou voluntaris?

Voleu ser-ho?

A què voleu apuntar-vos?

Projecteu el vídeo [Ensenyar i aprendre el català tot passant-ho bé](#), del Canal Terres de l'Ebre, i demaneu als alumnes que, per parelles, contestin les preguntes de l'**activitat 12** del *Quadern*.

Quants voluntaris hi ha a Catalunya? (mig milió)

Quina activitat es fa a Girona? (cuina)

Quantes persones hi ha per explicar el Voluntariat per la llengua? (deu)

Quin nivell de català té l'Aïcha? (intermedi)

Per què va al VxL el Rachid? (per integrar-se)

D'on és la Victoria? (de Veneçuela)

Per a què serveix el VxL? (per practicar el català)

Aclariu que al VxL es fan parelles d'una persona que aprèn català amb una altra que ja el sap per parlar una hora cada setmana durant deu setmanes. També poden fer altres activitats amb altres parelles a l'aula o en altres llocs, com al vídeo que acaben de veure. És una experiència que ajuda a conèixer més l'altra persona, posar a la pràctica el que s'ha après al curs de català i establir relacions socials.

Proposeu als vostres alumnes de fer un tast de VxL. Expliqueu-los que parlaran amb persones que saben més català que ells perquè es coneguin en català i practiquin el que saben. Plantegeu l'activitat de manera pautada:

Primer, feu, entre tots, una pluja d'idees de possibles preguntes senzilles (treballades al llarg del curs) que els poden fer amb l'objectiu de conèixer-se:

Com et dius?, com estàs?, d'on ets?, on vius?, amb qui vius?...

Després, projecteu la presentació de l'*Ep! Les primeres preguntes del VxL*, per recordar-les, i procureu que cada vegada respongui la pregunta una persona diferent.

Tot seguit, per agafar agilitat a l'hora de fer les preguntes, ensenyeu les cartes de la làmina de l'*Ep! Prepara't les preguntes i les respostes* i aneu dient, entre tots, cada pregunta associada a cada imatge (en podeu suprimir algunes d'acord amb el nivell del grup i repartir a cadascú una fotocòpia de la làmina per recordar les preguntes a través de les imatges).

Finalment, doneu la benvinguda al grup del Bàsic 2 (hi haureu contactat prèviament) i, abans de començar l'intercanvi, expliqueu-los la mecànica de l'activitat, que dura uns 30 minuts:

Feu grups de tres o quatre persones dels diferents nivells, de manera que dos alumnes del nivell Inicial puguin fer les preguntes, que han preparat i assajat, a dos alumnes (o un) del nivell més alt.

Quan crideu la consigna *canvi!*, els alumnes del nivell Inicial han de canviar de grup i entrevistar els altres dos alumnes de nivell més alt que trobaran a la seva esquerra.

Feu-los fer diversos canvis amb l'objectiu que entrevistin, com a mínim, tres parelles diferents.

Acomiadeu-vos de l'altre grup i doneu-los les gràcies (podeu fer-ho amb un pica-pica per generar un espai «extra» de conversa).

13 Preparem la sortida

Observeu la imatge dels personatges a la sortida del centre cívic dels escenaris de la unitat (pàg. 145 del *Quadern*) i pregunteu-los qui són i què fan.

Expliqueu-los que el pròxim dia de classe visitaran un centre cívic o un equipament de lleure per conèixer-lo i conèixer algunes persones que hi fan activitats. S'han de preparar les preguntes que faran, presentar-se, explicar les seves aficions, fer les preguntes i parlar amb algunes persones que hi fan una activitat.

Demaneu-los que facin, pel seu compte, l'**activitat 13** del *Quadern* (han de completar preguntes amb els interrogatius corresponents):

Qui es pot apuntar al centre cívic?

Quines/Quantes activitats s'hi fan?

Què necessito per apuntar-me a un curs?

Quin horari fa?

Quins/Quants espectacles es fan?

Quant val un taller?

On és la sala d'actes?

Quines/Quantes associacions hi ha?

Feu-los consultar «Apunts» perquè es puguin preparar bé la «Tasca».

SESSIÓ 3

Tasca

La «Tasca» d'aquesta unitat consisteix a visitar un centre de lleure per demanar-hi informació, al guia i a una persona que hi fa una activitat.

Abans de la visita (15 min), demaneu als alumnes que, per parelles, es preparin dues preguntes per fer a la persona que us farà la visita i dues preguntes més per fer als usuaris del centre (diferents de les de l'activitat 12). Ajudeu-los i feu una posada en comú ràpida per assajar-ho.

Un cop al centre (recordeu-vos de preveure el temps del trasllat), expliqueu als alumnes que, durant la visita (45 min), s'han de presentar, han d'explicar les seves aficions i han de fer les seves preguntes, de manera individual.

Al final de la visita, feu una trobada amb els participants, seguint la mateixa dinàmica del tast de VxL (activitat 12).

L'objectiu de l'avaluació és només explicar aquesta visita, de manera que, un cop a l'aula, demaneu-los que expliquin la seva experiència: cal que saludin i expliquin les seves aficions, que expliquin quin centre s'ha visitat i que diguin quines activitats s'hi fan i, finalment, cal que expliquin amb quin usuari han parlat i quina informació els ha donat.

La «Tasca» és una producció oral globalitzadora que us permet avaluar si l'alumne ha assolit els objectius de la unitat. Trobareu la rúbrica d'avaluació corresponent a la pàgina següent. En cas que l'alumne no se'n surti, cal recomanar-li que revisi els QR, les activitats i els «Apunts», i fer-ne un seguiment.

En l'apartat «Per saber-ne més» del final de la unitat, hi trobareu més activitats d'ampliació, per als alumnes més avançats:

- Quines són les vostres aficions?
- Què m'agrada? (apartat 5)
- Què t'agrada? Què no t'agrada?
- Els mesos de l'any
- Els dies de la setmana i els mesos de l'any

El personatge misteriós

Acabeu la unitat amb la projecció de la presentació del CPNL [El personatge misteriós](#) i anuncieu-los que per fi el resoldran. Avanceu fins a la unitat 18 i pregunteu-los qui deu ser la persona a què

heu anat fent referència al llarg del curs. Tot seguit, llegiu-los les preguntes perquè les responguin entre tots i, després, cliqueu per fi el botó de l'ull (a baix, a la dreta) per revelar-ne el misteri...

Tanqueu el cas del personatge misteriós afegint que ha estat un plaer conèixer-los, que espereu que s'hagin sentit com a casa i que hagin après a parlar català i, sobretot, agraïu-los la presència i la participació al curs.

Reptes

Recordeu-vos de plantejar als alumnes els reptes d'aquesta unitat (pàg. 145-146 del *Quadern*) i informeu-los que en parlareu abans d'acabar el curs:

- Porta un objecte a classe per explicar la teva afició i posa'l a la bossa del professor. Els companys han de descobrir: què és? De qui és? Quina afició representa? Després, explica per què l'has portat.
- Busca informació d'un lloc on pots fer l'activitat que t'agrada (esport, taller, curs...): l'adreça, l'horari i l'oferta d'activitats. Explica-ho als companys.

TALLERS

SALUT I ACTIVITAT FÍSICA

IOGA VINYASA

El loga Vinyasa integra moviment fluid i respiració conscient per combatre l'estrès, millorar la condició física i promoure la relaxació. Una pràctica per connectar cos i ment.

Els dilluns i dimecres, de 19.30 a 21 h

Del 6 d'octubre al 15 de desembre

El dia 8 de desembre no hi haurà classe

Total d'hores: 30 | Preu: 118,70 €

Nre. de places: 10

A càrrec de l'Associació Esportiva Sant Andreu

IOGA SUAU

El loga Suau és una disciplina ideal per a persones amb dificultats de moviment o gent gran. Aporta serenitat física, mental i respiratòria i millora l'equilibri i la qualitat de vida.

Els dimarts i dijous, de 9.45 a 11.15 h

Del 7 d'octubre a l'11 de desembre

Total d'hores: 30 | Preu: 118,70 €

Nre. de places: 15

A càrrec de l'Associació Esportiva Sant Andreu

ZUMBA

La Zumba® s'inspira en la música llatina i internacional per cremar calories mitjançant el ball. Treball aeròbic d'intensitat alta.

Els dimarts, de 18.30 a 19.30 h

Del 7 d'octubre al 9 de desembre

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 15

A càrrec de l'Associació Esportiva Sant Andreu

PILATES

El Pilates es basa en moviments controlats, conscients i perfectament coordinats amb la respiració. És un entrenament dissenyat per enfortir i activar la musculatura de manera profunda i efectiva. Taller d'intensitat mitjana-alta. Es recomana portar la màrrega de casa.

Grup A

Els dilluns, de 20 a 21 h

Del 6 d'octubre al 15 de desembre

El dia 8 de desembre no hi haurà classe

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 15

Grup B

Els dimecres, de 20 a 21 h

Del 8 d'octubre al 10 de desembre

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 15

A càrrec de l'Associació Esportiva Sant Andreu

ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

DANSA CONTEMPORÀNIA

Ballar és expressar-se, sentir-se bé i és per a tothom. En aquest taller, descobriràs el teu propi moviment a través d'exercicis i crearem una coreografia, utilitzant les eines de la dansa contemporània.

Els dilluns, de 18 a 19 h

Del 6 d'octubre al 15 de desembre

El dia 8 de desembre no hi haurà classe

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 20

A càrrec de l'Escola Memory

RITMES LLATINS

Taller individual en què fusionarem l'alegria de la salsa, la passió de la batxata, el ritme de la cumbia i l'energia de la samba. Sent el callu llatí i deixa't portar!

Els dilluns, de 18.30 a 19.30 h

Del 6 d'octubre al 15 de desembre

El dia 8 de desembre no hi haurà classe

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 20

A càrrec de l'Associació Esportiva Sant Andreu

SEVILLANES AMB BASE FLAMENCA I RUMBES

Descobreix les sevillanes amb l'elegància i la força del flamenc, aprenent a usar el ventall o el mantó. Afegeix el ritme contagiós de la rumba amb coreografies vibrants.

Els dimarts, de 20.30 a 21.30 h

Del 7 d'octubre al 9 de desembre

Total d'hores: 10 | Preu: 39,57 €

Nre. de places: 10

A càrrec de Montserrat Selma Montore

ARTESANIA, TÈXIL I ARTS DECORATIVES

RESTAURACIÓ DE MOBLES

Restaura i recupera la bellesa i funcionalitat dels teus mobles; ja sigui amb la tècnica tradicional com amb acabats decoratius.

Grup A

Els dimarts, de 17 a 19 h

Grup B

Els dimarts, de 19 a 21 h

Del 7 d'octubre al 9 de desembre

Total d'hores: 20 | Preu: 79,13 €

+ 10 € de material

Nre. de places: 10

*Els 10 € de material s'han de donar a la tallerista el primer dia de classe. El primer dia cal portar una peça petita per treballar, guants guixuts de rentar i una bata o davantal.
A càrrec de Mar Fumadó*

INFORMÀTICA I COMUNITAT DIGITAL

ENS MOVEM PEL MÓN DIGITAL

Conquereix el món digital i aprèn a dominar els reptes clau: enviar el teu primer correu electrònic, fer fotos i vídeos amb el teu dispositiu, navegar per internet amb seguretat i comunicar-te de forma responsable en línia.

Els dimecres, de 9.30 a 11 h

Del 8 d'octubre al 10 de desembre

Total d'hores: 15 | Preu: gratuït

Nre. de places: 10

A càrrec de Més digitals

ENS ENDINSEM EN EL MÓN DIGITAL

Aquest curs et guiarà per navegar amb confiança en l'entorn digital, superant quatre reptes fonamentals. Aprenderàs a cercar informació eficaçment, a organitzar els teus recursos en un sol lloc, a guardar i compartir fitxers de manera segura i a gaudir de l'oci en línia de forma responsable.

Els dimecres, d'11 a 12.30 h

Del 8 d'octubre al 10 de desembre

Total d'hores: 15 | Preu: gratuït

Nre. de places: 10

A càrrec de Més digitals

ACTIVITATS CULTURALS



La reserva d'entrades estarà disponible entre quinze dies i una setmana abans de l'espectacle. En el cas dels itineraris, consulta els períodes específics. Per a més informació consulta la nostra pàgina web i segueix-nos a les xarxes socials.

PASSEJA'T I ITINERARI CULTURAL

PUTIRUTA- RUTA PER LA PUTIBARCELONA TRANS

Un recorregut que revela com la prostitució i el col·lectiu LGTBIQ+, especialment les dones trans, han influït en la vida i transformació dels barris des del segle XVII. Descobreix les seves peïjades i la seva lluita per un lloc en la societat. Dinamitza l'itinerari la Violet, una dona trans amb experiència en prostitució.

Dilluns 24 de novembre, a les 17 h

Recorregut: ens trobem a Passeig del Born 32, davant la gelateria Panna i finalitzarem al número 20 de les Rambles.

Total d'hores: 2,5 h | Preu: gratuït | Nre. de places: 20

A càrrec de *Violet Ferrer*

XERRADES I CONFERÈNCIES

AGENDA 2030 I ELS OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE (ODS)

Descobrim l'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) mitjançant una xerrada didàctica que abordarà la seva rellevància i aplicació a Barcelona.

A càrrec de *l'Associació PlàsticFREEwave* . *Activitat per a públic escolar.*

Divendres 24 d'octubre, a les 18 h

POESIA ABSENTA

Una sessió de lectura dedicada a la poesia contemporània, en què es posen en valor les veus actuals que exploren noves temàtiques i estils. Diferents veus compartiran les seves obres, per oferir una oportunitat única per connectar amb la sensibilitat i innovació de la creació poètica d'avui.

A càrrec de *l'Associació d'Amics del Monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron*.

EXPOSICIONS

De l'1 al 30 d'octubre

EL MÓN DE LES AUQUES

Endinsa't en el fascinant univers de les auques! Aquesta exposició neix a partir de l'Auca de les Funcions de Barcelona, una joia que ens recorda el 30 de setembre (Sant Jeroni) com el dia que posava fi a les antigues berenades a la muntanya. Redescobreix la importància cultural de les auques, autèntics trossos que han capturat el saber popular al llarg de la història.

A càrrec de *l'Associació d'Amics del Monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron*.

Inauguració el divendres 10 d'octubre, a les 19 h, a la Sala d'Actes.

Del 5 al 27 de novembre

KATHAK: LA DANSA QUE ES BALLA AMB EL COS I SE SENT AMB EL COR

El Kathak és una dansa clàssica de l'Índia nascuda dels antics contacontes. Es caracteritza pel ritme dels peus (tatkar) amb cascavells, girs, i expressions facials i de mans que narren històries mitològiques. Aquesta exposició celebra i honora la seva expressivitat i les seves ballarines.

A càrrec de *Eloi Castilla*.

Inauguració i mostra de dansa amb el grup de Daryà Dance el divendres, 7 de novembre a les 19 h.

PATI DE BUTAQUES

Arts escèniques en família

Cicle familiar de cap de setmana a la Casa Grogga: espectacles infantils, tallers, animacions, cinema... Un dissabte al mes, i per a tots vosaltres, aquelles activitats que més agraden a tota la família. Us hi esperem!

Activitats gratuïtes

Dissabte 11 d'octubre, a les 11.30 h

ELS CONTES DE LA PIRATA RATA

Què passaria si un dia arribessin els pirates al teu poble o ciutat?? Amagaries els teus trossos, t'amagaries tu o cridaries... que venen els pirates!!! Tres divertides històries de pirates per riure, cridar i no oblidar!

A càrrec de *Laura Asensio*

Sessió de contes familiar a partir de 3 anys emmarcada dins del festival Munt de Mots

Desembre

EXPOSICIÓ DE COOPERACIÓ

Exposició vinculada al projecte Setmana de Nassos amb la participació d'una ONG i subvencionada per la Direcció de Drets Humans, Justícia Global i Cooperació Internacional de Barcelona.

Consulteu-ne la difusió específica.

Dissabte 8 de novembre, a les 11.30 h

ALLEGRETTO

Història de la música clàssica

Allegretto és una aventura musical en què la història cobra vida! Submergeix-te en el Barroc, el Classicisme i el Romanticisme a través de contes de compositors, melodies de piano i capses misterioses plenes d'objectes que desvetllaran els secrets de cada època.

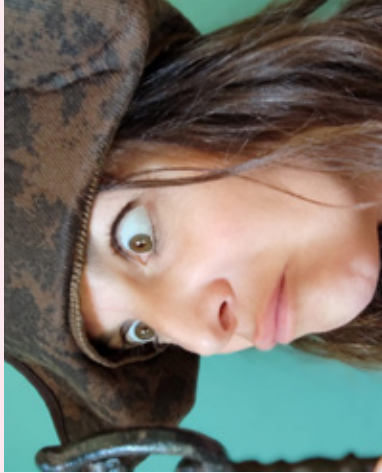
A càrrec de *Marie Malechová*

Concert didàctic familiar emmarcat dins el cicle Clàssica a Horta-Guinardó

Dilluns 22 de desembre, a les 11.30 h

Espectacle pendent de confirmar.

Consulteu la difusió específica



TASCA UNITAT 18: Tinc temps lliure

Habilitat: expressió oral

Objectiu: explicar la visita en un centre de lleure

- Saludar i explicar les pròpies aficions.
- Explicar quin centre s'ha visitat.
- Dir quines activitats es fan al centre.
- Explicar amb quin usuari s'ha parlat i quina informació els ha donat.

	A	B	C	D	E
Propòsit comunicatiu i contingut	Fa el que demana la tasca: explicar la visita en un centre de lleure (saludar i explicar les pròpies aficions, explicar quin centre ha visitat, dir quines activitats s'hi fan i explicar amb quin usuari ha parlat i quina informació li ha donat). El contingut és clar i la informació està ordenada.	Fa el que demana la tasca, però resol alguna subtasca superficialment. En algun moment el contingut és poc clar o la informació no està prou ordenada.	No fa del tot el que demana la tasca, perquè es deixa alguna de les subtasques: saludar i explicar les pròpies aficions, explicar quin centre ha visitat, dir quines activitats s'hi fan i explicar amb quin usuari ha parlat i quina informació li ha donat. En algun moment el contingut és poc clar i la informació està desordenada.	No fa el que demana la tasca, perquè no fa cap de les subtasques importants: saludar i explicar les pròpies aficions, explicar quin centre ha visitat, dir quines activitats s'hi fan i explicar amb quin usuari ha parlat i quina informació li ha donat. El contingut no és gens clar i la informació està desordenada.	No fa la tasca.
Recursos lingüístics	45 punts	32 punts	23 punts	12 punts	0 punts
	Fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb el lleure (aficions, llocs, objectes i activitats), el temps i les	En general, fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb el lleure (aficions, llocs, objectes i activitats), el temps i les	Fa servir poc el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb el lleure (aficions, llocs, objectes i activitats), el temps i les estacions de l'any i el	No fa servir el vocabulari que ha après a la unitat, relacionat amb el lleure (aficions, llocs, objectes i activitats), el temps i les estacions de l'any i el	No fa la tasca.

	estacions de l'any i el centre cívic.	estacions de l'any i el centre cívic.	estacions de l'any i el centre cívic.	centre cívic.	
	estacions de l'any i el centre cívic. Fa servir les estructures que ha après: verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, pronoms febles <i>m'</i> (<i>m'agrada</i>), adverbis de quantitat <i>molt, poc, gaire, gens</i>, adverbis afirmatius i negatius <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjuncions <i>però i perquè</i>, encara que comet algun error puntual. Pot dir alguna paraula en una altra llengua. Corregeix els errors que comet. 45 punts	estacions de l'any i el centre cívic. Fa servir les estructures que ha après (verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, pronoms febles <i>m'</i>, adverbis de quantitat <i>molt, poc, gaire, gens</i>, adverbis afirmatius i negatius <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjuncions <i>però i perquè</i>), encara que comet alguns errors. Diu algunes paraules en una altra llengua. Corregeix alguns dels errors que comet. 32 punts	centre cívic. Fa servir les estructures que ha après (verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, pronoms febles <i>m'</i>, adverbis de quantitat <i>molt, poc, gaire, gens</i>, adverbis afirmatius i negatius <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjuncions <i>però i perquè</i>), però comet molts errors. Diu moltes paraules en una altra llengua. No corregeix la majoria dels errors que comet. 23 punts	centre cívic. No fa servir les estructures que ha après: verbs en present de la 1a, 2a i 3a conjugació, pronoms febles <i>m'</i> (<i>m'agrada</i>), adverbis de quantitat <i>molt, poc, gaire, gens</i>, adverbis afirmatius i negatius <i>sí, no, també, tampoc</i> i conjuncions <i>però i perquè</i>. Parla pràcticament en una altra llengua. No corregeix els errors que comet. 12 punts	0 punts
Pronunciació	S'entén el que diu perquè té una pronunciació clara. 10 punts	En algun moment no s'entén el que diu, però té una pronunciació clara. 7 punts	Sovint no s'entén el que diu perquè no té una pronunciació clara. 5 punts	No s'entén el que diu perquè no té una pronunciació gens clara. 3 punts	No fa la tasca. 0 punts

Transcripció dels àudios

Unitat 01, activitat 10

Com et dius?

TONI: Hola, bona tarda. Com et dius?

NEUS: Hola, em dic Neus. I tu, com et dius?

TONI: Jo em dic Toni. I ell es diu Àlex.

ÀLEX: Hola!

NEUS: Molt de gust, Àlex. Molt de gust, Toni.

TONI: Igualment.

TONI: Hola, bon dia. Soc el Toni. I tu, qui ets?

NEUS: Hola, soc la Neus.

TONI: Ell és l'Àlex.

ÀLEX: Hola!

NEUS: Molt de gust, Àlex. Molt de gust, Toni.

TONI: Igualment.

–Com et dius?

–Em dic Toni.

–Qui ets?

–Soc el Toni.

–Com es diu ell?

–Ell es diu Àlex.

–Qui és ell?

–Ell és l'Àlex.

Unitat 03, Tasca

Burns Road, Karachi

Aquest és el meu pare. Ell viu a Karachi, una ciutat del Pakistan. La seva adreça és: carrer Strachan, número 49, quart segona. Viu al barri de Burns Road, a prop del Museu Nacional i a prop de l'Escola de les Arts o Arts Council. A Burns Road hi ha botigues de menjar preparat, bars i restaurants. Hi ha taules al carrer. Hi ha persones, cotxes, autobusos, motos i bicicletes. També hi ha fanals i arbres. És un barri molt especial i a la nit hi ha llum i soroll.

Unitat 05, activitat 04

Què vols?

JORDI: Hola, perdona.

DEPENDENTA: Hola, bon dia, Jordi, què vols?

JORDI: Vull una bossa de taronges i un quilo de pomes, però no trobo la fruiteria!

DEPENDENTA: La fruita i la verdura són davant de la peixateria.

JORDI: Ah, gràcies!

JORDI: Perdona... No trobo la peixateria.

DEPENDENTA: La peixateria és al costat de la carnisseria.

JORDI: Gràcies!!!

JORDI: Hola...

DEPENDENTA: Què passa, Jordi? No trobes la carnisseria?

JORDI: Sí, sí, ja està.

DEPENDENTA: I què vols?

JORDI: Vull una ampolla d'aigua...

DEPENDENTA: La beguda és al costat del forn de pa.

JORDI: Moltes gràcies i perdona les molèsties.

DEPENDENTA: No passa res, home!

DEPENDENTA: Què, Jordi? Ja ho tens tot?

JORDI: Sí, mira: una ampolla d'aigua, un quilo de pomes, una bossa de taronges, mig quilo de sardines i un pollastre. Gràcies per la teva ajuda!

DEPENDENTA: De res! Encantada!

Unitat 08, activitat 03

De què treballo?

- Cuino cada dia en un restaurant i faig el menú del dia. De què treballo?
- Faig cafès i porto begudes i menjar a les taules en un bar. De què treballo?
- Cada matí faig pa i pastissos en un forn. De què treballo?
- Cobro els clients i dono el canvi en un supermercat. De què treballo?
- Tallo cabells i faig pentinats en una perruqueria. De què treballo?
- Cuido persones grans en una residència i a casa. De què treballo?
- Pinto les parets de les cases i dels pisos. De què treballo?
- Faig classes en una escola. De què treballo?
- Venc roba i ajudo els clients en una botiga. De què treballo?
- Arreglo cotxes i motos en un taller. De què treballo?
- Porto persones d'un lloc a un altre amb el meu cotxe per la ciutat. De què treballo?
- Arreglo els problemes d'aigua que hi ha a les cases. De què treballo?
- Faig la neteja de cases, escoles i oficines. De què treballo?
- Faig cases i treballo en una obra. De què treballo?
- Cuino i netejo i cuido casa meva cada dia. De què treballo?
- Faig vestits i arreglo la roba en un taller. De què treballo?
- Porto cartes i paquets a les cases. De què treballo?
- Curo les persones malaltes i faig receptes en un hospital. De què treballo?
- Ajudo els metges i cuido els pacients en un hospital. De què treballo?

Unitat 09, activitat 09

Al tren

Escolta aquests missatges i relaciona'ls amb una de les imatges. Posa el número del missatge a la imatge adequada.

Missatge 1: El tren amb destinació Barcelona-Sants acumula un retard aproximat de 20 minuts. Disculpin les molèsties.

Missatge 2: Atenció! Atenció! Aquest tren és de servei regular i té parada a totes les estacions del recorregut. Si us plau, comprovin la seva destinació.

Missatge 3: Per una incidència tècnica, aquest tren està temporalment aturat. Estem treballant per resoldre la situació al més aviat possible. Disculpeu les molèsties.

Missatge 4: Atenció, el tren amb destinació Barcelona-Estació de França és directe i no para a cap estació. No us aixegueu dels vostres seients ni obriu les portes fins a la destinació final.

Unitat 10, activitat 03

Solters o casats?

NOI: Tens parella?

NOIA: No, soc soltera, però tinc xicot i em vull casar amb ell.

NOI: Jo abans estava casat, però ja no. Ara tinc xicota.

NOIA: Ah! Doncs estàs divorciat?

NOI: Sí, i tu, tens alguna persona divorciada a la família?

NOIA: Sí, la meva tia. A la meva família tenim de tot. També tinc un avi que és viudo.

NOI: Oh, ho sento. El meu avi també ha mort. La meva àvia és viuda.

Unitat 15, activitat 12

Quan he de prendre la pastilla?

METGESSA: Bon dia, seu a la cadira. Com et trobes?

PACIENT: Malament.

METGESSA: Què et passa?

PACIENT: M'he mullat i m'he refredat. Tinc molts mocs i molta tos.

METGESSA: Tens febre?

PACIENT: Sí. M'he posat el termòmetre i estic a 38.

METGESSA: Seu aquí, que t'he de mirar. Obre la boca, si us plau... Ara miro el pit. Respira, si us plau.

PACIENT: Em fa mal el pit quan respiro fort.

METGESSA: Has de prendre una pastilla per a la febre i un xarop per a la tos i els mocs.

PACIENT: Quants dies?

METGESSA: Les pastilles, cada vuit hores després de menjar fins que pari la febre. El xarop durant una setmana abans de dormir. Aquí tens la recepta per anar a la farmàcia.

PACIENT: Gràcies. Adeu!

