



## Circuit Folc 2019

La 14a edició del Circuit Folc 2019 ja té calendari de programació, durant els mesos d'octubre, novembre i desembre les formacions que participen sonaran per diferents indrets del territori. El cicle folk dels Països Catalans és una mostra de la música d'arrel tradicional catalana amb una mirada oberta a la mediterrània i nous projectes.

L'aliança d'Enderrok i del Centre Artesà Tradicionàrius ha permès consolidar aquest cicle com una plataforma de difusió i promoció tan de grups emergents com de nous projectes liderats per veus joves que mostren el seu bagatge musical.

### Programació al Centre Artesà Tradicionàrius

**Divendres 25 d'octubre, 22.00 h**      **Arrels de Gràcia**      **Remena, nen!**  
**Divendres 22 de novembre, 22.00 h**      **Tarta Relena**      **Ora Pro Nobis**

Preu concerts: 12 € / anticipada: 10 € - Promocions 40% 8 €

Divendres 25 d'octubre, 22.00 h	Divendres 22 de novembre, 22.00 h
<b>Arrels de Gràcia</b>	<b>Tarta Relena:</b> Marta Torrella i Helena Ros
<b>REMENA, NEN!</b>	<b>ORA PRO NOBIS</b>
	
<p>Liderats per Jonatan Ximenis, Arrels de Gràcia presenten una revisió a ritme de rumba del clàssic de Guillermina Mota, editat l'any 1970 per Edigsa.</p> <p>Un repertori entranyable, dels cuplets en català escrits i popularitzats majoritàriament a la Barcelona dels anys vint, que s'ha transmès a través de generacions per convertir-se en temes de referència.</p> <p>Folk urbà del segle XX a Barcelona, manifestat en dues tradicions d'origen ben arrelades a la ciutat: el cuplet, al Paral·lel i la rumba catalana, a Gràcia</p>	<p>Una de les sorpreses del panorama musical català.</p> <p>Una proposta de cant A cappella que presenta un repertori entre la música de tradició oral i la cançó d'arrel mediterrània.</p> <p>Els sons polifònics tradicionals de Còrsega, les melodies sefardites o les cançons menorquines estan combinats amb bases rítmiques que ens transporten a una atmosfera litúrgica i hipnòtica.</p>

# Promoció Tardor Folk 2019

## CONSORCI PER A LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA CNL BARCELONA

Circuit Folc

**Divendres 25 d'octubre de 2019**

Concert, 22.00 h CAT

Preu 12 € / Descompte CNLP 8 €

40% dpte      codi promocional 251019

8 € amb Carnet CNL Barcelona

**ARRELS DE GRÀCIA**

presenten **REMENA, NEN!**

Concert inclòs en el cicle d'humor Gràcia Riu

Liderats per Jonatan Ximenis, Arrels de Gràcia presenten una revisió a ritme de rumba del clàssic de Guillermina Mota, un repertori entranyable de cuplets en català molt populars a la Barcelona dels anys vint.

Gairebé 50 anys del disc de la Guillermina i prop de cent dels cuplets que feien riure i ballar al Paral·lel. Ara Arrels de Gràcia fan sonar de nou els cuplets irònics sobre la *Belle Époque*

Circuit Folc

**Divendres 22 de novembre de 2019**

Concert, 22.00 h CAT

Preu 12 € / Descompte CNLP 8 €

40% dpte      codi promocional 221119

8 € amb Carnet CNL Barcelona

**TARTA RELENA**

Marta Torrella i Helena Ros presenten **ORA PRO NOBIS**

Tarta Relena és una de les sorpreses del panorama musical català, la seva proposta de cant A Cappella presenta un repertori entre la música de tradició oral i la cançó d'arrel mediterrània.

**Divendres 25 d'octubre de 2019**

Concert, 22.00 h CAT

Preu 12 € / Descompte CNLP 8 €

40% dpte codi promocional 251019

8 € amb Carnet CNL Barcelona

**ARRELS DE GRÀCIA**

presenten **REMENA, NEN!**

Concert inclòs en el cicle d'humor Gràcia Riu

## @ARRELSdeGRACIA

Liderats per Jonatan Ximenis, **Arrels de Gràcia** presenten el disc *Remena, Nen!* (SateliteK, 2019), una revisió a ritme de rumba del clàssic de **Guillermina Motta**, *Remena Nena*, publicat l'any 1970 per la discogràfica Edigsa. Es tracta de cuplets en català, escrits i popularitzats majoritàriament a la Barcelona dels anys vint del segle passat, un repertori entranyable que s'ha transmès a través de generacions. Música urbana de primera categoria, igual que la rumba catalana que dècades més tard va cristal·litzar a la mateixa ciutat de Barcelona.

El disc ha comptat amb la col·laboració del pianista **Francesc Burrull**, que el 1970 va fer la direcció musical de *Remena nena*, i de la cantant **Laura Santos**. També ha tingut la complicitat de Guillermina Motta, que escriu un text per al llibret, i de l'escriptor **Julià Guillamon** que ha estat l'impulsor del projecte.

La producció musical de **Jack Tarradellas** combina elements del cuplet clàssic (violins, un joc de percussions enjogassades, marimbres, cors) amb una base rumbera molt sòlida. De vegades el fraseig de les cançons canvia i gira cap al flamenc. Els cuplets sobre la mala vida i els baixos fons es fan més dramàtics, com en l'espectacular "La perduda", que canten a duo Laura Santos i Jonatan Ximenis. Altres vegades, recorden el ritme del calipso ("El vestir d'en Pasqual"). I aconseguen una gran contundència rítmica en el famós "Remena nena". S'ha ampliat la lletra de "Jo sóc barcelonista" que inclou una estrofa amb els jugadors del Barça d'aquesta temporada, en un joc que resumeix l'esperit del disc: Samitier, Rexach i Messi, el cuplet, el pop i la rumba.



**Divendres 22 de novembre de 2019**

Concert, 22.00 h CAT

Preu 12 € / Descompte CNLP 8 €

40% dpte codi promocional 221119

8 € amb Carnet CNL Barcelona

**TARTA RELENA**

Marta Torrella i Helena Ros presenten **ORA PRO NOBIS**

@tartarelena

Al gener de 2019 sortia a la llum el primer treball del duet de veus femení **Tarta Relera**, vuit cançons que ens fan viatjar pel mediterrani i les seves sonoritats.

Tarta Relena neix el 2016 com un projecte de dues cantants per explorar a capella les sonoritats de diferents estils de músiques vocals. Lluny de voler crear un segell d'allò tradicional i de definir la mediterraneïtat, Tarta Relena vol fer-se seu un repertori que va des de músiques de tradició oral fins a cançons d'autor que d'una manera o altra es relacionen amb l'àrea geogràfica del Mediterrani.

Als arranjaments de Tarta Relena, els timbres tan diferents de les dues veus s'enllacen o fan nusos, flueixen com l'aigua o rasquen com l'estepa s'allunyen en dissonàncies afilades i més tard es retroben. Sempre buscant la complexitat en la senzillesa i la màxima expressió amb el mínim d'elements.



Clàudia Torrents

