

Visita als Titelles

El passat dijous, a la tarda, acceptant la invitació del CNL, vam realitzar una visita al local del grup de teatre de titelles l'Estaquirot.

He de dir, en primer lloc, que vam trobar a faltar algun company més del curs B1, però suposo que tindrien tasques més importants a fer.

Només entrar al local, el primer que em va venir al cap és la cançó de Joan Manuel Serrat, Els Titelles, que comença:

Els s'han adormit.

La fira ja és buida, la gent se n'ha anat.

Ja és tard.

I en una maleta de cartó folrat
tot sols, dormen els titelles.

En aquest cas, no eren maletes de cartó folrat, sinó caixes de fusta penjades a la paret, que a l'inici estaven tancades, però que després les van obrir.

Vam passar a un teatret que tenen al fons del local, el qual vam omplir, per escoltar el que ens havien de dir.

En primer lloc, es van presentar: es diuen Olga, Bertu i Núria.

Ens van dir que en aquesta sala fan representacions per als grups o col·legis que ho sol·liciten, però que actuen per tot arreu: als pobles de la zona i també a festivals de la resta d'Espanya i de l'estranger.

Per entendre millor el seu treball, a què es dediquen professionalment, ens van explicar, amb l'ajuda d'un projector, els passos que segueixen per muntar un espectacle. Tots els que representen són de creació pròpia.

Van utilitzar com a exemple el que van fer per desenvolupar l'espectacle "Els tres óssos".

Tot va començar amb una idea i l'escriptura del guió. En aquest cas es van basar en un conte conegut, però donant-li un enfocament diferent, posant el focus en els óssos, com a protagonistes, mostrant la seva vida, el que fan, on viuen.

Després van pensar la posada en escena, amb l'ajuda de diversos col·laboradors, escenògraf, músic. En aquest cas, van pensar en una escenografia basada en un escenari net, amb diverses caixes tancades, que, segons avança l'espectacle, es van obrint i en surten els elements del decorat, com la casa, la fàbrica de mermelada i, fins i tot, un cavall.

El següent pas que van explicar és la fabricació de tot això, que fan al mateix taller, on tenen tot tipus d'eines. Utilitzen diversos materials i tècniques. Vam veure com anaven avançant en el procés de creació, i el resultat, que va ser espectacular. Ens van dir que la creació d'un espectacle com aquest els pot durar dos anys, tenint en compte que, mentrestant, també estan realitzant representacions amb la resta d'espectacles que en tenen en cartell.

Finalment, ens van mostrar com es pot, en pocs minuts, fer un titella de guant amb un periòdic i cinta d'envolupar o amb goma espuma.

Després de les explicacions, que ens van parèixer molt molt interessants, vam retornar a l'entrada del local, el seu lloc de feina, on hi ha penjats els titelles.

Hi ha titelles de totes classes de materials, grans, petits, prims, grassos, alts, baixos, bonics, lletjos, de mà, de corda. Bé, una passada. Vaig fer unes quantes fotos a les caixes, on dormen.

Finalment, per celebrar-ho, vam beure una copa de cava acompanyada d'uns fruits secs.

Va ser una visita molt agradable i instructiva.

A la pàgina web www.estaquirot.com es poden veure moltes coses de la seva història i dels espectacles que fan.