

ACTIVITAT 1. CONEGUEM L'OBRA DE JOAN MARAGALL (vinculada a la unitat 1 del dossier de tasques)

TEMPORITZACIÓ

En dues sessions: 30 minuts a la primera sessió i 45 minuts a la segona

OBJECTIUS

L'alumnat ha de ser capaç de:

- Apropiar-se a la figura i obra de Joan Maragall.
- Triar individualment un poema i explicar per què l'ha triat (per exemple: pel tema, pel missatge, per l'estructura, per la simbologia, per la proximitat...).
- Llegir en veu alta el poema, dotant-lo de la sonoritat i entonació adequades.
- Justificar i defensar la tria del poema davant dels companys.
- Col·laborar en la tria conjunta d'un poema.

CONTINGUTS

- Biografia de Joan Maragall (mínims apunts de: cronologia i obres / context literari, històric i social).
- Lèxic propi de l'anàlisi poètica (vers, estrofa, ritme, rima, sonoritat, melodia, to, mètrica, figures retòriques més usuals: metàfores, similituds, símbols, personificacions, anàfores...).

PROCEDIMENTS

1a sessió

1. El professorat **contextualitza l'activitat**: se suposa que en la inauguració de l'espai polivalent que han dissenyat (i del qual han fet l'informe final) es llegirà una poesia de Joan Maragall, atès que enguany se celebra el centenari de la seva mort.
2. El professorat fa una presentació de la figura de Joan Maragall (cronologia vital / obres / context literari, històric i social). Per això, pot fer ús de la biografia que hi ha a <http://www.escriptors.cat/autors/maragall/>, de l'auca que hi ha a <http://www.auques.cat/tot.php?auca=maragall> o de la cronologia que hi ha a <http://www.joanmaragall.cat/ca/joan-maragall/cronologia> .
3. A classe es llegeix un poema representatiu de l'autor. Es pot mirar de triar-ne un que hagi estat musicat, si es vol (és interessant el web Musica de poetes: <http://www.uoc.edu/app/musicadepoetes/servlet/org.uoc.lletra.musicaDePoetes.Presentacio>)
4. A partir del poema triat, es comenten els aspectes més bàsics de l'anàlisi poètica: estrofes, versos, mètrica, ritme, figures poètiques, etc.
5. Un cop contextualitzat el poeta i l'obra, els alumnes, per deures, han de triar un poema de Joan Maragall, i han de ser molt conscients de per què el trien.

2a sessió

6. En grups de 4 o 5, han de presentar el poema triat (fixant-se bé en l'entonació i el ritme, sobretot) i han d'explicar per què creuen que ha de ser el poema escollit en el grup.
7. En grups, debaten i trien un únic poema, que després hauran de presentar a la resta de la classe.

ACTIVITAT 2. CONEGUEM EL CONTEXT FÍSIC - PAISATGE- EN QUÈ ES DESENVOLUPA L'OBRA DE JOAN MARAGALL (vinculada a la unitat 2 del dossier de tasques)

TEMPORITZACIÓ

En dues sessions: 30 minuts a la primera sessió i 45 minuts a la segona

OBJECTIUS

L'alumnat ha de ser capaç de:

- Apropiar-se al paisatge en el qual i a partir del qual Joan Maragall escriu la seva obra.
- Triar, per grups de 4-5 alumnes, una de les rutes sobre la vida i obra de l'autor, ja configurades i disponibles en el web..... Si el servei disposa d'ordinadors a l'abast de l'alumnat, la tria es podrà fer al centre mateix i en horari lectiu, fet que afavorirà el debat entre els alumnes.
- Justificar i defensar la tria de la ruta davant dels altres grups.
- Escriure una carta formal dirigida a una agència de viatges

CONTINGUTS

- Rutes disponibles al web:
 - 1- Ruta per la zona volcànica de la Garrotxa,
 - 2- Ruta per Barcelona: "Els Quatre Gats",
 - 3- Ruta per l'Empordà,
 - 4- Ruta del comte Arnau, Ripoll,
 - 5- Ruta d'en Serrallonga, les Guilleries
- Lèxic geogràfic: vocabulari i expressions de lloc
- Estructura de la carta formal

PROCEDIMENTS

1a sessió

1. L'alumnat, dividit en grups de 4-5, i partint de la base que imaginàriament ha de fer una sortida a una de les Rutes abans esmentades, en tria una.
2. Un cop cada grup ha decidit quina ruta farà, explica el perquè de la tria a la resta de la classe.
4. A partir de la ruta triada, es comenten els mots i expressions referits a accidents geogràfics.

2a sessió

1. El professorat explica l'estructura de la carta formal.
2. Carta a una agència de viatges en què es demanarà que elabori una sortida de cap de setmana, tot inclòs, al lloc escollit. Cada grup fa el seu propi esborrany.
3. Cada alumne escriu la carta final individualment.