

ACTIVITAT 1. CONEGUEM L'OBRA DE JOAN MARAGALL

TEMPORITZACIÓ

Una sessió i mitja aproximadament per a cada activitat. (3h)

OBJECTIUS

L'alumnat ha de ser capaç de:

- Apropar-se a la figura i obra de Joan Maragall.
- Treballar la biografia de l'autor.
- Treballar el poema "La fageda d'en Jordà" lligat al coneixement del territori català. (tal com es fa en una unitat del Bàsic3 del llibre Passos 1).
- Revisió dels passats: imperfet i pretèrit perfet perifràstic.
- Descripció d'un lloc que els provoca un sentiment especial.
- Conèixer el lloc de procedència dels alumnes i la diversitat lingüística que hi ha a classe.

CONTINGUTS

- Biografia de Joan Maragall (mínims apunts de: cronologia i obres / context literari, històric i social).
 - Lèxic relacionat amb la biografia i amb el poema (expressió de sensacions i sentiments envers un lloc).
 - Coneixement de la diversitat lingüística de l'aula

PROCEDIMENTS

1a sessió

1. El professorat **contextualitza l'activitat**: Es mostren unes imatges relacionades amb la vida de Joan Maragall i es comenten amb els alumnes: es poden fer hipòtesis sobre qui són les persones que hi apareixen, a què es dediquen, etc. (poden ser imatges extretes del suplement de Cavall Fort o del llibre *Vull conèixer Joan Maragall*).
2. A partir de les imatges presentar la figura de Joan Maragall i explicar que aquest any és l'Any Maragall.
3. Depenent del grup el professor pot proposar: **Treball amb la biografia** de l'autor.
 - a. Passar les imatges als alumnes i que inventin una petita biografia. És a dir, que ordenin les imatges i inventin una frase per a cada imatge. Quan acaben es llegeixen totes les opcions i es passa la versió final per tal de veure quin grup s'hi acosta més. (En grups de 3 o 4 alumnes)
 - b. Passar les imatges i els textos que corresponen a les imatges i els alumnes intenten relacionar text amb imatge i ordenar-ho. (En grups de 3 o 4 alumnes).
4. Treball amb el **poema** "La fageda d'en Jordà":

- Contextualitzar: què vol dir “fageda”? Coneixen la fageda d’en Jordà?
- Lectura del poema i comentari de vocabulari.
- Comentar la manera com l’autor descriu el lloc i pensar de quina manera ho fa. Per exemple, fa servir expressions tipus: *indret verd i profund, com d’aigua endins, profund i clar, gran quietud, dolç oblit*.
- A partir d’aquestes expressions proposar als alumnes que descriguin un lloc que els agrada molt o que els provoca algun sentiment.

2a sessió

5. Escollir entre tota la classe una paraula que els hagi inspirat la figura de Joan Maragall o el poema amb què es va treballar la classe anterior (si no en surt cap es pot fer amb la paraula *poesia*).
6. Cada alumne haurà de portar una fotografia i explicar quin és el seu lloc de procedència i quina llengua s’hi parla. El professor portarà un mapa mundi per poder fer l’activitat.
7. Omplir un mapa del món amb fotografies dels alumnes i un globus que els surt de la boca en què diu la paraula escollida en la seva llengua. L’activitat es pot completar amb uns gràfics que pot haver elaborat el professor amb les dades de les llengües maternes dels alumnes de l’aula, de l’oficina, del CNL...