

Tertúlia de lectura fàcil

Històries poc corrents, de Pere Calders

Adaptació d'Eusebi Coromina

Eumo Editorial i Publicacions de la Universitat de
Barcelona

Nivell elemental

21 d'octubre, 18 de novembre i 9 de desembre,
a les 7 del vespre

Biblioteca Pública Pompeu Fabra

CNL del Maresme

Títol: *Històries poc corrents* (adaptació d'Eusebi Coromina)

Autor: PERE CALDERS

L'obra i l'autor:

Pere Calders (Barcelona, 1912-1994). És un dels escriptors més llegits de la literatura catalana. Ha destacat com a contista.

Es dona a conèixer als primers anys trenta amb dibuixos, articles i contes a diaris i revistes. Als vint-i-quatre anys publica els primers llibres: el recull de contes *El primer arlequí* i la novel·la curta *La glòria del doctor Larén*. Exiliat a Mèxic durant vint-i-tres anys, on coincideix amb el seu cunyat, l'escriptor Avel·lí Artís Gener "Tísner", escriu els que han estat considerats els seus millors textos, que tenen des del primer moment el reconeixement de la crítica, com els contes de *Cròniques de la veritat oculta* (1955) i de *Gent de l'alta vall* (1957), i la novel·la *Ronda naval sota la boira* (1966). Torna a Catalunya el 1962. Fa feines editorials i col·laboracions periodístiques i encara disposa de temps per escriure *L'ombra de l'atzavara* (1964), amb la qual guanya el Premi Sant Jordi. A la dècada dels vuitanta li arriba la popularitat arran de l'èxit del muntatge teatral *Antaviana*, creat per la companyia Dagoll Dagom i basat en contes seus. Des d'aleshores es van reeditant tots els seus llibres i encara se'n publiquen de nous amb contes inèdits. Rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1986) i poc abans de morir és distingit amb el Premi Nacional de Periodisme (1993).

Resum:

El llibre que llegirem és una selecció de deu contes de Pere Calders, un dels narradors més importants de la literatura catalana d'avui. Els contes que explica són divertits i sorprenents: amb poques línies —de vegades amb cinc o sis— és capaç d'explicar una història plena d'imaginació i d'humor.

Abans de començar a llegir el llibre veurem *Pere Calders, l'home dibuixat*, de la sèrie de programes de TV3 que es deia *El meu avi*, dedicada a personatges del segle xx.

***Mala gent*, adaptació de *Gent de mal viure* (Edicions 62, 1983)**

- 1.1. Quin és l'argument del conte. Què explica?
- 1.2. Quin tipus de conte és? D'amor, d'intriga, policíac...

***No m'ho crec*, adaptació d'*Incredulitat* (Edicions 62, 1983)**

- 2.1. Saps què és un *capgròs*?
- 2.2. Saps perquè a la gent de Mataró ens anomenen *capgrossos*?
- 2.3. Quina opinió us sembla que té Pere Calders sobre l'hipnotisme?

***Filomena Ustrell (1916-1962)*, adaptació del conte del mateix nom (Edicions 62, 1978)**

- 2.4. Què us ha semblat aquest conte?
- 2.5. Quina us sembla que era la intenció de l'autor?
- 2.6. "Un dia en Felipó va arribar a casa *escabellat* i li sortia sang del nas." Sabries trobar sinònims de la paraula *escabellat*?



***Arriben dissimulant*, adaptació d'*Invasió subtil* (Edicions 62, 1978)**

3.1. En quina persona està escrit aquest conte?

3.2. Saps què són els *sants d'Olot*?

3.3. Què et suggereix aquest conte?

3.4. Quina visió del món et sembla que té el protagonista del conte?

***“Vinc per dir la veritat”*, adaptació de *Vinc per donar fe* (Edicions 62, 1978)**

4.4. Coneixeu històries de vampirs?

4.5. De quin país o regió provenen les històries de vampirs?

4.6. Qui és el vampir més conegut?

4.7. Què us sembla aquest conte de Calders?

Contes molt breus

El tren, adaptació de *L'express* (Edicions 62, 1978)

Carta al jutge, adaptació del conte del mateix nom (Edicions 62, 1978)

Temps difícils, adaptació del conte del mateix nom (Edicions 62, 1983)

Sembla estrany, adaptació de *No se sap mai* (Edicions 62, 1978)

No es mou, adaptació d'*Obcecació* (Edicions 62, 1978)

5.1. Què et semblen aquests contes tan breus?

5.2. Què et crida l'atenció?

5.3. Quina creus que és la intenció de l'autor?

Escriu en aquest espai les paraules noves que hagi après llegint els contes de Calders.