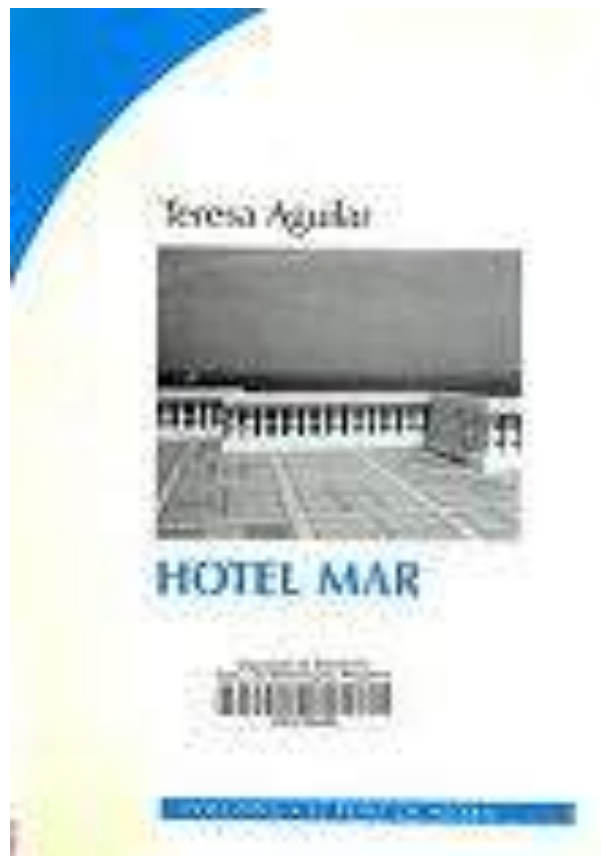


En català, llegim i parlem Iniciació a la lectura i la conversa en català

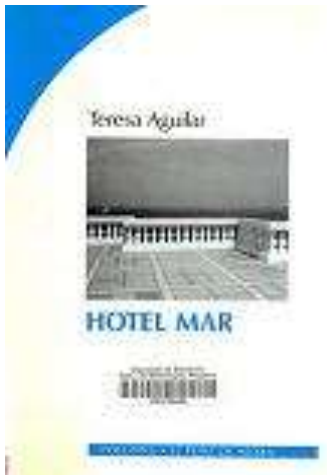


Preguntes de comprensió lectora

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià

Aquest document s'ha adaptat a la nova ortografia de l'IEC (desembre 2017)

Centre de Normalització Lingüística de Badalona i Sant Adrià
SLC Badalona – Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a. – tel. 93 398 46 30 – badalona@cpnl.cat
SLC Sant Adrià – Pl. de Guillermo Vidaña i Haro, s/n (Edifici Polidor) – tel. 93 381 20 05 - santadria@cpnl.cat
2011 -2017



Hotel Mar, de Teresa Aguilar

Capítol I

1. Què duia la Glòria?
2. Què duia dins de la bossa?
3. Què sent la Glòria quan arriba a l'estació?
4. La Glòria té el costum de llegir?
5. Amb qui va de vacances la Glòria?
6. Com és la Marta?
7. Té família la Glòria?
8. Per què no comencen les vacances les dues amigues juntes?
9. Qui és en Carles?

Capítol II

1. Quin tipus d'hotel havia triat la Marta per passar les vacances?
2. Quan la Glòria arriba a l'Hotel Mar, té unes bones sensacions. Per què?
3. Com és l'habitació de l'Hotel on han de passar les vacances la Glòria i la Marta?

4. Quants anys té, la Glòria?
5. A l'hora de sopar, la Glòria s'angoixa una mica, per què?
6. Qui són l'Anna i en Marc?

Capítol III

1. Per què la Glòria truca a la Marta des de l'hotel?
2. El primer dia de vacances la Glòria no va a la platja. Per què?
3. Què menja la Glòria per esmorzar?
4. Abans de sortir al carrer, què fa la Glòria?
5. La Glòria encara pensava en el Carles? En quin sentit?
6. Entre ells dos, el sexe havia estat molt important?
7. Tot passejant, què compra la Glòria en una de les paradetes del passeig?
8. Com reacciona la mare de la Glòria, quan sap que se separaran amb en Carles?
9. Abans de començar a ploure i arribar xopa a l'hotel, què fa la Glòria?
10. On va la Glòria a la tarda, d'aquell dia tan rúfol?

Capítol IV

1. Mentre la Glòria és a la platja prenent el sol, què recorda?
2. Quan torna a l'hotel, li donen un número de telèfon perquè hi truqui. Qui l'ha trucada i per què?
3. Quan la Glòria va cap al menjador a dinar, qui entra a l'ascensor?
4. On va la Glòria després de dinar?

5. Com es diu el llibre que llegeix la Glòria?

6. Com és la portada del llibre?

7. Per què tria aquest llibre la Glòria?

Capítol V

1. Mentre la Glòria és al jardí, té un desengany. Per què?

2. Per què té un disgust tan gran que fins i tot li provoca les llàgrimes?

3. Al passeig, la Glòria troba el dibuixant que ja havia vist. Què li demana ella?

4. La Glòria, que està molt sola i avorrida, finalment decideix fer una cosa. Quina?

Capítol VI

1. On va la Glòria, en la primera sortida en cotxe?

2. Quan li falta poc per arribar a l'hotel s'ha d'aturar. Per què?

3. Qui fa autoestop mentre ella és a la cua de cotxes?

4. Quan ell puja al cotxe, de què parlen?

5. Es tornen a trobar la Glòria i el dibuixant?

6. Com s'arregla la Glòria per a la cita amb el dibuixant?

7. Quan va cap a la cita, què li ve al cap a la Glòria?

Capítol VII

1. A quina hora es desperta la Glòria l'endemà de la cita?

2. La Glòria i el dibuixant, què volen fer quan es troben?

3. Com que no poden seure a cap taula, què fan?

4. Què fan en aquest bar?
5. Com es diu l'artista dibuixant?
6. Li agrada en Pol a la Glòria? Per què?
7. Què pensa la Glòria mentre pren el cafè amb llet?
8. Com es diu la nova parella d'en Carles?
9. Qui és l'Albert?
10. Què passa aquella nit, quan l'Albert la porta a casa?

Capítol VIII

1. Què s'ha comprat la Glòria?
2. Per què en Pol va a buscar la Glòria a l'hotel?
3. On van a sopar la Glòria i en Pol?
4. Quants anys té la Glòria?
5. Què li proposa en Pol a la Glòria? On vol anar?
6. Què la neguiteja d'en Pol, a la Glòria?
7. Després de la separació, quan es tornen a veure la Glòria i en Carles?

Capítol IX

1. Abans de baixar a esmorzar, què fa la Glòria?
2. Mentre espera en Pol, en què pensa la Glòria?
3. Què pensa la Glòria mentre condueix amb en Pol al costat?
4. On dinen en Pol i la Glòria?
5. Què fan després de dinar?

Capítol X

1. Quan la Glòria es desperta què fa sempre, com una mania?
2. On passen la nit en Pol i la Glòria?
3. Què hi té en Pol, amb ell, que la Glòria no sabia?
4. Després de passar la nit amb en Pol, la Glòria pensa en els seus fills, l'Anna i en Marc. Quins records té de quan eren petits?
5. Mentre és amb en Pol, la Marta truca a l'hotel. Per què?

Capítol XI

1. Després de passejar amb el cotxe, quan torna a l'hotel la recepcionista li dona un paquet. Què és?
2. Quan entra a l'ascensor per anar a la seva habitació, qui hi troba?
3. Què fa ell?
4. Explica què t'ha semblat la novel·la.

Vocabulari

Encabir: ficar, acomodar (algú o alguna cosa) en algun lloc fent-la-hi cabre. (pàg.11)

Turba: gentada. (pàg. 12)

Atansar: acostar, especialment fins a tocar, fins a establir contacte. (pàg. 12)

Avesar: acostumar. (pàg. 15)

Cadència: cadència de terminació d'una frase, d'un paisatge, d'un moviment. Ritme que resulta de la distribució escaient, segons l'entonació, dels finals d'oració, de vers, etc. (pàg. 16)

Copsar: agafar, atrapar al vol. Copsar en el sentit d'una paraula, la significació d'un acte. (pàg. 17)

Envair: entrar per la força. (pàg. 18)

Enarbrar: les plantes enfiladisses, enfilarse, especialment pels arbres. (pàg. 18)

Vànova: cobrellit d'abric i d'ornament, generalment fet de punt o ganxet. (pàg. 21)

Mostrejat: que presenta dibuixos teixits o estampats. (pàg. 22)

Sedàs: *passar pel sedàs*. Analitzar amb detall. (pàg. 25)

Fità: fixat en algú o alguna cosa, s'aplica als ulls o a la mirada. (pàg. 26)

Ablanir: estovar, mitigar, suavitzar. (pàg. 27)

Esmunyir: lliscar, passar, escórrer-se per una estretor. (pàg. 27)

Bri: quantitat molt petita d'una cosa. (pàg. 30)

Sotjar: observar estant amatent al que pugui esdevenir-se. (pàg. 30)

Embromat: emboirat. (pàg. 30)

Foragitar: expulsar. (pàg. 35)

Englotir: engolar. (pàg. 35)

Desfermar: cessar d'estar fermat, unir una cosa a una altra. (pàg. 38)

Brunzir: produir un so per desplaçament dins l'aire a una gran velocitat. (pàg. 44)

Hegemonia: supremacia que un estat exerceix sobre d'altres, que un poble exerceix sobre els seus veïns o confederats. (pàg. 44)

Titil·lar: agitar-se amb un lleu tremolor. (pàg. 45)

Eixir: sortir. (pàg. 50)

Somorts: mig morts, mig apagats, que gairebé no es percep. (pàg. 53)

Clapoteig: seguit de lleus sorolls que fa la superfície agitada d'una massa líquida. (pàg. 53)

Pidolaire: que pidola, demana humilment (un favor, una gràcia, una almoïna). (pàg. 55)

Tendal: tros de tela que, mantingut estès a certa distància de terra, serveix per fer ombra o d'aixopluc. (pàg. 58)

Enuig: fort desplaer, contrarietat, molèstia. (pàg. 59)

Confitar: posar (fruites o viandes) en algun suc que les penetri i serveixi per conservar-les. Coure la fruita, per exemple, amb sucre. (pàg. 67)

Sondar: *sondar un terreny.* Assegurar-se de l'estat de les coses abans d'obrar. (pàg. 69)

Somoure: treure de l'estat de repòs. (pàg. 77)

Fonyar: prémer i masegar alguna cosa fent amb la mà els mateixos moviments. (pàg. 79)

Escometre: venir hostilment damunt d'algú. (pàg. 85)

Esgarips: xiscles. (pàg. 90)

Obagós: ombrívol, situat on el sol toca poc o gens durant el dia. (pàg. 93)

Abrusar: el sol, l'ambient excessivament calent, etc. Donar sensació de cremor a algú. Abrusar d'amor. (pàg. 101)

Atansar: acostar, especialment fins a tocar, fins a establir contacte. (pàg. 103)

Preguntes elaborades per Carme Pérez, voluntària del grup de la Biblioteca Sant Roc.

Vocabulari elaborat per Montse Górriz, voluntària del grup de la Biblioteca Can Casacuberta.



CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE BADALONA I SANT ADRIÀ

Av. d'Alfons XIII, 14-16, entl. 1a.
08912 **Badalona**
Tel. 93 398 46 30
badalona@cpl.cat

Pl. de Guillermo Vidaña, s/n
(Edifici Polidor)
08930 **Sant Adrià de Besòs**
Tel. 93 381 20 05
santadria@cpl.cat

www.cpl.cat/badalona

www.cpl.cat/santadria