

# ***EL LLIBRE DEL MES*** ***CURS 2014-2015***



**Servei Local de Català de Sant Boi de Llobregat**

# ÍNDEX DE LLIBRES

## 2014

- **Octubre:** Tots els contes, de Pere Calders
- **Novembre:** L'atles furtiu, d'Alfred Bosch
- **Desembre:** Conte de Nadal, de Charles Dickens

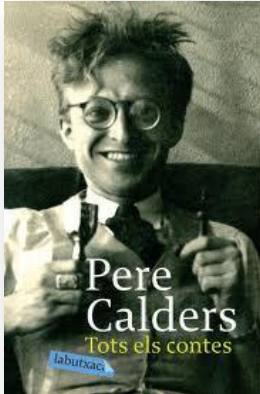
## 2015

- **Gener:** Les claus de vidre, de Jaume Fuster
- **Febrer:** El cafè de la granota, de Jesús Moncada
- **Març:** La casa sota la sorra, de Joaquim Carbó
- **Abril:** Narracions extraordinàries, d'Edgar Allan Poe

## LLIBRES RECOMANATS PER L'ALUMNAT I EL VOLUNTARIAT

- **No s'hi enterra cap traïdor,** de Víctor Jurado (novel·la històrica)
- **Em dic Nicòstrat,** d'Òscar Vendrell (humor)
- **Cada color d'un riu,** de Manel de la Rosa
- **Petons de diumenge,** de Sílvia Soler
- **La felicitat,** de Lluís-Anton Baulenas
- **Les veus del Pamano,** de Jaume Cabré
- **Petita història de Paco Candel,** de Genís Sinca (lectura fàcil)
- **Silenci al cor,** de Jaume Cela
- **Les mil i una nits... o gairebé,** de Jordi Sierra
- **Jezabel,** d'Irène Némirovsky
- **El silenci del far,** d'Albert Juvany i Blanch
- **El barri del sorral,** de Begoña García Carteron
- **Les dones sàvies de la muntanya,** de David Martí
- **Al cor de les paraules,** de Montserrat Abelló (poesia)
- **Amb l'aigua fins al coll,** de Petros Màrkaris (novel·la negra)
- **El pit-roig,** de Jo Nesbo (novel·la negra)
- **L'enginyós senyor Ripley,** de Patricia Highsmith (novel·la negra)
- **Contes,** de Joana Raspall
- **Intrigues de palau,** de Maria Carme Roca (novel·la històrica)
- **Petits contes misògins,** de Patricia Highsmith
- **Pa negre,** d'Emili Teixidor
- **L'ombra del vent,** de Carlos Ruiz Zafón (novel·la d'intriga)
- **Drecera al paradís,** de Teresa Solana (novel·la negra)
- **La peixera,** de Maiol de Gràcia Clotet (novel·la fantàstica)
- **La pell freda,** d'Albert Sánchez Piñol (novel·la de ciència-ficció)
- **Feliçment jo sóc una dona,** de Maria Aurèlia Capmany
- **T'imagines la vida sense ell?,** d'Isabel-Clara Simó
- **L'antropòleg innocent,** de Nigel Barley
- **Nablus en flames,** de Musa Abdel-Muti Issa
- **El lladre de Tortosa,** versió de Francesca Fradera (Lectura fàcil)

# OCTUBRE 2014



## **Tots els contes**

**Autor: Pere Calders**

Es tracta d'un recopilatori de tots els contes d'aquest escriptor català en el centenari del seu naixement.

Els contes són obres mestres del gènere fantàstic, en què el capteniment natural i quotidià dels personatges davant la irrupció de l'insòlit o inexplicable posa en qüestió la frontera entre el real i l'absurd, i la desplaça a les convencions de la nostra percepció del món.

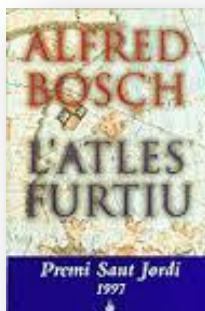
Portadors d'un humor desencantat singularíssim i amable, amb el deixant particular d'ironia i de tendresa que Calders va convertir en marca de fàbrica, aquests contes el situen entre els grans creadors universals del gènere.



## **Històries poc corrents**

Selecció de deu contes de Pere Calders adaptats a lectura fàcil. Els contes que explica són divertits i sorprenents: amb poques línies, de vegades amb cinc o sis, és capaç d'explicar una història plena d'imaginació i d'humor.

# NOVEMBRE 2014



## **L'atles furtiu**

**Autor: Alfred Bosch**

Jafudà és el jove fill de Cresques d'Abraham, un cartògraf jueu de Mallorca. L'acció arrenca quan el rei encarrega al mestre un mapamundi especial -el més bell i savi que mai s'hagi dibuixat. Un bon dia, Cresques comunica als seus la decisió de fer-ne dos, d'Atles: el que els han demanat i un segon, el furtiu, que recollirà les veus més secretes i totes les llegendes del món, aquell món seu del segle XIV. Així ho fan, comptant amb informadors privilegiats, dos dels quals

estableixen una relació molt especial amb Jafudà: un armeni cec i una princesa africana. Arribat el moment, el noi rep l'encàrrec de portar els mapes a la cort de

Barcelona. Però un d'ells, el furtiu, desapareix, i comença una aventura inquietant i dramàtica per recuperar el tresor.



**També el podeu trobar adaptat a lectura fàcil:**

Eumo editorial – col·lecció Català Fàcil

## DESEMBRE 2014

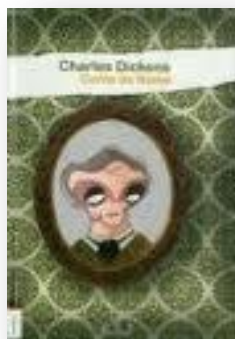


**Conte de Nadal**

**Autor: Charles Dickens**

El vell Ebenezer Scrooge és un home de negocis avar i sense compassió que no coneix la caritat i, el pitjor de tot, odia el Nadal. Però la visita de l'espectre del seu soci i de tres esperits nadalencs l'obligarà a fer un viatge revelador pels Nadals del passat, del present i del futur que li canviarà la vida.

*Conte de Nadal* és un clàssic universal que ha traspassat tot tipus de fronteres, com ho demostren les nombroses adaptacions (cinematogràfiques, teatrals, d'animació, etc.) que se n'han fet.



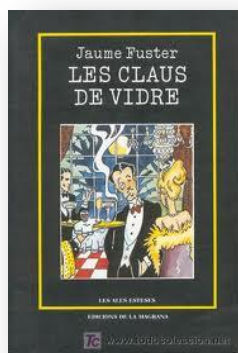
**També el podeu trobar adaptat a lectura fàcil:**

Gestió i promoció editorial – col·lecció Vincles (adaptació de Lluís Quintana)

**Escolteu l'adaptació radiofònica del Conte de Nadal:**

<http://www.catrado.cat/seccio/3201/El-conte-de-Nadal-de-Charles-Dickens/programa/1372/Aixo-es-dramatic>

## GENER 2015



### **Les claus de vidre**

**Autor: Jaume Fuster**

És una novel·la de gènere negre en la qual Lluís Arquer, un detectiu barroer i poc subtil, haurà d'esbrinar els disset enigmes que aniran sorgint. Es tracta, doncs, de relats curts on els lectors tenen l'oportunitat de donar nom i cognoms al culpable. A les pàgines finals del llibre el protagonista ens revela la solució de cada cas i ens explica com hi ha arribat.



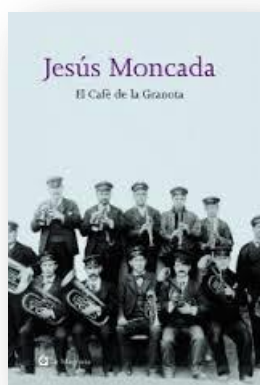
### **Qui és el culpable?**

**Autor: Jaume Fuster**

Adaptat a lectura fàcil

Selecció de cinc relats de l'escriptor, traductor i guionista Jaume Fuster, representant català contemporani de la narració policíaca i d'intriga, i creador del detectiu privat Lluís Arquer. Aquest personatge explica, sovint amb ironia, la història de cinc casos en què ha participat per trobar l'autor o la causa d'uns fets que van contra la llei: robatoris, assassinats, desaparicions, etc.

## FEBRER 2015



### **El cafè de la granota**

**Autor: Jesús Moncada**

Catorze contes que tenen un rerefons comú i un caràcter unitari. Es podria pensar que els contes han estat escrits com a independents i que l'autor no pretenia constituir una unitat mentre els escrivia, però els trets comuns i una sèrie d'elements que els impregnen a tots fan que finalment els contes es trobin en perfecta sintonia i homogeneïtat.

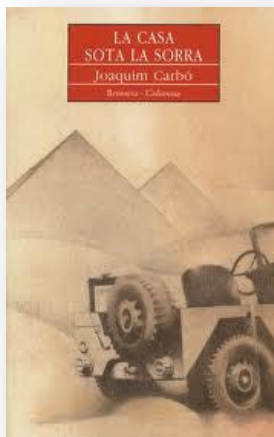
Tots els contes d'una manera o una altra tenen com a epicentre el poble de Mequinensa.



**També el podeu trobar adaptat a lectura fàcil:**

Eumo editorial – col·lecció Català Fàcil 17

## MARÇ 2015



**La casa sota la sorra**

**Autor: Joaquim Carbó**

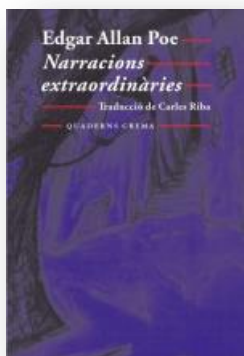
En Pere Vidal, un barceloní de vint-i-set anys, troba feina a partir de la lectura d'un misteriós anunci al diari. Un seguit de contactes telefònics el posaran en relació amb uns desconeguts i amb un seguit de pistes que suposaran l'inici de la seva aventura.

Després d'un accidentat i emocionant recorregut a través del Caire i les terres del Nil, el protagonista arriba a la casa sota la sorra, seu d'una organització secreta instal·lada al Sudan que es dedica a tota mena de negocis bruts. Aquesta organització està dirigida pel malèvol arqueòleg alemany Timoteus Wander (el senyor Ti), el qual farà tots els possibles perquè en Pere Vidal no en pugui escapar.



**També el podeu trobar adaptat a lectura fàcil:**

Educaula – col·lecció llibre obert (adaptació de Toni Salas)



## **Narracions extrardinaàries**

**Autor: Edgar Allan Poe**

En els relats que integren aquest volum hi ha tot un ventall de maneres d'apropar-se a la literatura de terror: espais tancats, amors fúnebres, tombes, cadàvers, i també la típica opressió psicològica que prové d'allò que és extraordinari: allò que va més enllà dels sentits i de la lògica.



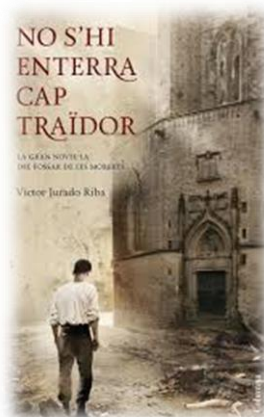
## **Els assassinats del carrer de la Morgue i altres contes**

**Autor: Edgar Allan Poe**

Llibre de lectura fàcil

"Aquesta nit, a les tres, la gent del barri de Sant Roc s'ha despertat quan ha sentit uns crits molt forts que venien del quart pis d'una casa del carrer de la Morgue." Així comença un diari de París de l'any 18..., que informa de la descoberta dels cadàvers d'una dona i la seva filla, mortes en unes circumstàncies molt estranyes. Aquesta primera història del volum explica pas a pas com és descobert l'autor d'unes morts horroroses.

# LLIBRES RECOMANATS



## No s'hi enterra cap traïdor

**Autor:** Víctor Jurado Riba

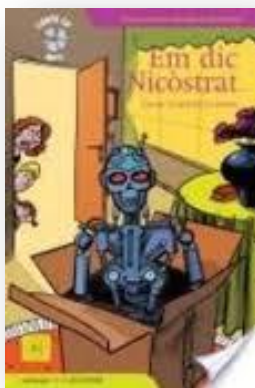
**Per què recomanes el llibre?** Primer de tot perquè l'escriptor és de Sant Boi, i la novel·la s'ho val, us deixo la sinopsi, gaudiu del llibre.

**Sinopsi:** En Pere, un sabater vidu que viu al barri del Born, es troba enmig d'una guerra en què es va prometre que no tornaria a lluitar. Pare de dos fills, en Joan i l'Ignasi, haurà d'enfrontar-se amb l'enemic. Mentre el setge avança, la vida a la ciutat continua. La por, però, no entén de sentiments, i mentre en Joan sedueix la serventa de casa, la Roser, i la deixa embarassada; l'Ignasi, perdudament enamorat de la minyona, es resignarà fins que ja no podrà més i acabarà plantant cara al seu germà. Aquesta és la història d'aquells que van haver de lluitar per defensar el que era seu. Molts d'ells van acabar enterrats al Fossar de les Moreres.

Llibreria ISART

Establiment col·laborador amb el VxL de Sant Boi de Llobregat

---



## Em dic Nicòstrat

**Autor:** Òscar Vendrell Corrons

**Per què recomanes el llibre?** Llibre de lectura fàcil, escrit amb humor un xic absurd, que relata històries enfilades al voltant d'un error en el lliurament de dos paquets de missatgeria... un dels quals conté un robot de darrera generació que tenia com a destinació el Parc Tecnològic del Vallès i va a parar a una mestressa de casa esgotada per la feina i la família.

Cati Rivera

CNL Eramprunyà

---

## Cada color d'un riu



**Autor:** Manel de la Rosa

**Per què recomanes el llibre?** És un llibre de fàcil lectura, però de contingut atractiu, d'històries properes i alhora llunyanes que marquen un ritme del qual no et pots desprendre.

**Sinopsi:** A dos nens solitaris amb un vincle especial, l'Àlex i la Minkara, els separa un fet traumàtic que posa fi a la seva infància. Deu anys després, l'Àlex s'ha convertit en algú que viu al marge de les emocions, fins que coneix en Sigurd, un danès sorneguer i, sobretot, la Xènia, una noia resolta i imprevisible. Quan la Minkara reapareix intenten reprendre la seva relació, ara com a adults, i l'Àlex retroba esperançat sensacions que creia irrecuperables. Però a ella l'enverina una obsessió antiga i perillosa que els arrossega i que amenaça de destruir-los. El riu imparable de la vida, indiferent als nostres intents d'atrapar-lo en ambre. Una novel·la que enfronta els personatges a la pulsio que separa l'abisme de la salvació, l'amor de la mort.

Maria Porcar

Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat



## Petons de diumenge

**Autora:** Sílvia Soler

**Per què recomanes el llibre?** És una història trista, és un viatge en el temps, i és un repàs de la història del s. XX.

**Sinopsi:** És una novel·la sobre les petites revolucions personals que milers de dones, autèntiques heroïnes quotidianes, van haver de dur a terme en aquest país per construir la seva felicitat en l'entorn hostil i asfixiant de la dictadura i la repressió religiosa. La seva protagonista, Valèria Isern, aconsegueix afermar el seu amor en un temps que estimar-se era pecat, i quan els petons que duraven una mica s'havien de reservar per als diumenges. Al voltant de la seva història amorosa, aparentment ingènua, la Valèria construeix una vida plena, intensa i sàvia. La seva història troba el contrapunt en la correspondència que manté amb la seva amiga Elisa, qui tria marxar del país per aconseguir la llibertat personal i la realització professional.

Carme Pérez

SLC de Sant Boi de Llobregat



## La felicitat

**Autor:** Lluís-Anton Baulenas

**Per què recomanes el llibre?** Aquesta novel·la narra la transformació de la Barcelona de principis de segle XX a través de les aventures i desventures dels Gambús, una família estranya de mena que ha anat a parar a Barcelona, i de l'univers de personatges i fets que l'envolten.

Rosa M. Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



## Les veus del Pamano

**Autor:** Jaume Cabré

**Per què recomanes el llibre?** Primer per la seva escriptura tant magnífica i després perquè em va enganxar i en quatre dies a l'estiu me'l vaig menjar. És molt maco i té una gran sensibilitat.

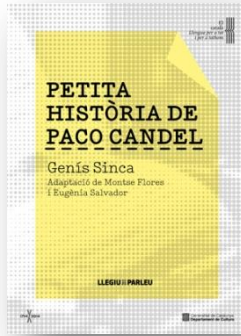
**Sinopsi:** La Tina, una pacífica mestra i fotògrafa que treballa en una escola de Sort, fa unes fotografies d'un vell edifici escolar del poble de Torena que és a punt de ser enderrocat. Un simple gest. Clic. I ja està. El lector

anirà descobrint pàgina a pàgina, les conseqüències d'aquest fet aparentment banal. Els anys quaranta, el maquis, la misèria moral del franquisme, les covardies personals i col·lectives, les heroïcitats més impensables que es van esdevenir al Pirineus pallaresos d'ençà que les tropes franquistes van arrasar amb inusitada ferocitat aquella zona durant la guerra civil i els esforços per oblidar, tergiversar o recordar obstinadament els fets, desemboquen a començaments del segle vint-i-u i interpel·len els personatges que, al cap de tant de temps, es decideixen a tibar la manta de la Història.

Laura Bielsa

Alumna del SLC de Sant Boi de Llobregat

## Petita història de Paco Candel



**Autor:** Genís Sinca

**Per què recomanes el llibre?** Aquest any en fa 50 de la publicació del llibre de Paco Candel "Els altres catalans". Rekomano aquesta obra, adaptada per a la lectura fàcil, a qui vulgui conèixer la vida i obra d'en Candel.

Cati Rivera  
CNL Eramprunyà

---

## Silenci al cor



**Autor:** Jaume Cella

**Per què recomanes el llibre?** És una narració excel·lent sobre la guerra civil, viscuda per dos amics adolescents que maduren i creixen al ritme dels tristos esdeveniments de la tragèdia bèl·lica que colpeja la majoria de famílies del poble on viuen els protagonistes.

Manuel Lera Gimenez  
Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat

---

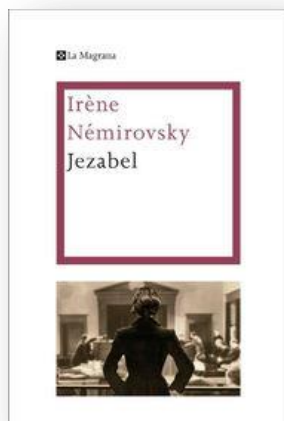
## Les mil i una nits... o gairebé



**Autor:** Jordi Sierra i Fabra

**Per què recomanes el llibre?** És una adaptació molt entretinguda del conegut llibre "Les mil i una nits", per part del sempre prolífic Jordi Sierra: lletra grossa i text fàcil d'entendre en els quinze contes recopilats per aquest autor.

Cati Rivera  
CNL Eramprunyà



## Jezabel

**Autora:** Irène Némirovsky

**Per què recomanes el llibre?** Irène Némirovsky és una autora que va morir el 1942 al camp de concentració d'Auschwitz. En aquest llibre tracta amb gran mestria l'obsessió extrema per la bellesa i la joventut, el poder que atorga la seducció. Fa un gran retrat psicològic de la protagonista i, malgrat que va ser publicada l'any 1936, és d'una modernitat aclaparadora.

**Sinopsi:** A la sala d'un tribunal se celebra el judici d'una dona. Gladys Eysenach ja no és jove, però ha estat molt bonica. Se l'acusa d'haver assassinat el seu

amant, molt més jove que ella. Els testimonis van desfilant i l'advocat i el fiscal s'enfronten. Asseguda al recinte dels acusats, la protagonista sent fragments de la narració de la seva pròpia vida: la infantesa, l'exili, l'absència del pare, el matrimoni, les relacions tumultuoses amb la seva filla, l'edat i el declivi, fins a l'acte irreparable. Els membres del jurat i el públic remuguen, s'encenen. Però el culpable qui és? L'acusada? O el temps que fa bocins les il·lusions?

Rosa Maria Picó  
SLC de Sant Boi de Llobregat



## El silenci del far

**Autor:** Albert Juvany i Blanch

**Per què recomanes el llibre?** Albert Juvany és un escriptor procedent de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu de Barcelona. Aquesta és la seva primera novel·la, publicada en una petita editorial, Edicions del Periscopi, que està fent una feina impagable per a la nostra llengua. La trama està molt ben teixida i manté el lector atent fins al final. Narrativa catalana en un paisatge nòrdic certament estrany, però que adquireix tot el seu

sentit en aquesta trama de solituds compartides.

**Sinopsi:** l'Anna és la bibliotecària de Húsavík, un petit poble de pescadors d'Islàndia. Quan rep una carta que firma "el teu pare que t'estima", s'obre dins seu una porta que creia que havia tancat per sempre i que l'obliga a enfrontar-se al passat i a redefinir les certeses sobre les quals ha construït la seva identitat. Per què la van abandonar, els seus pares? Qui és ella, realment? De quina manera la podrà ajudar en Gunnar, el seu antic professor de piano?

Llibreria Les Hores  
Establiment col·laborador amb el VxL de Sant Boi de Llobregat



## El barri del sorral

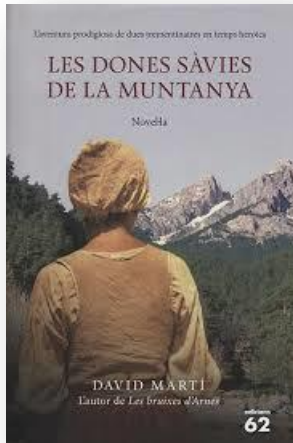
**Autora:** Begoña García Carteron

**Per què recomanes el llibre?** Recomano aquest llibre perquè és un relat històric, novel·lat, del naixement del barri de la Barceloneta. A través de tres generacions de dones, les protagonistes, vivim els canvis socials, econòmics, etc. de mitjans del segle XVIII, alhora que presenciem la seva lluita personal envers la llibertat en un temps de total repressió. Els personatges, els paratges, els fets de la novel·la es poden reconèixer actualment al barri. He après molt amb ella.

Mercè Granados Bestard

Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat

---



## Les dones sàvies de la muntanya

**Autor:** David Martí

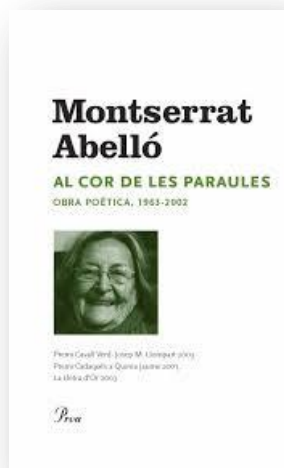
**Per què recomanes el llibre?** A mitjan segle XIX, un gran nombre de dones de les valls de la Vansa i de Tuixén (a l'Alt Urgell) emprenien llargs viatges a peu per terres catalanes. Aquestes dones valentes i intrèpides, les trementinaires, sortien de les valls amb l'objectiu de complementar l'economia domèstica venent tot tipus d'herbes, olis i productes de muntanya. Eren remeis naturals amb virtuts medicinals que només elles coneixien, gràcies a la seva cultura de muntanya popular ancestral. Aquest

és el punt d'arrencada de la novel·la. De la mà de la Dolors i la Sofia, àvia i néta, reviuem la fascinant aventura de dues trementinaires per tot Catalunya, les seves esperances i les seves pors, l'amistat, l'amor i els perills que afrontaven cada viatge.

Llibreria Les Hores

Establiment col·laborador amb el VxL de Sant Boi de Llobregat

---



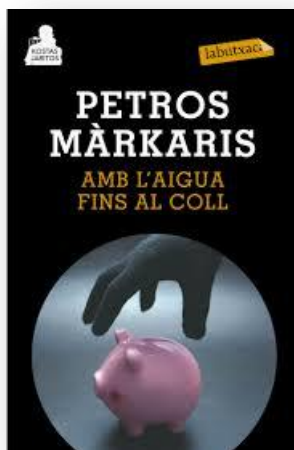
## Al cor de les paraules

**Autora:** Montserrat Abelló

**Per què recomanes el llibre?** Com a aprenenta de poeta, m'agrada aquesta poeta per la senzillesa que té en expressar els fets quotidians i els seus sentiments en poemes curts, senzills i molt agradables.

Rosa Maria Marquès Llorenç

Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat



## Amb l'aigua fins al coll

**Autor:** Petros Màrkaris

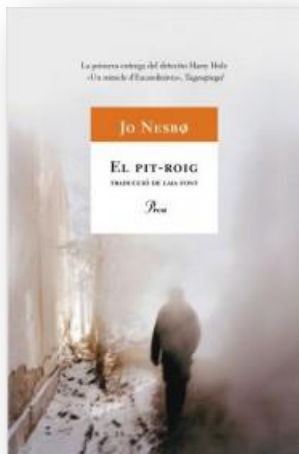
**Per què recomanes el llibre?** L'any 2012, Petros Màrkaris va rebre el VII "Premi Pepe Carvalho" de novel·la negra per aquesta obra que té com a marc de fons la Grècia actual. Aquesta novel·la inicia la "trilogia de la crisi". L'acció se situa a l'estiu de 2010 i s'inicia amb l'assassinat d'un banquer jubilat, que apareix decapitat al jardí de casa seva.

Al mateix temps que hi ha una sèrie de macabres assassinats, Atenes es veu pràcticament entapissada

de cartells i adhesius que conviden la ciutadania a rebel·lar-se, a la desobediència mercantil, és a dir, a no pagar hipoteques, ni deutes, i a no fer servir les targetes de crèdit.

Cati Rivera

CNL Eramprunyà



## El pit-roig

**Autor:** Jo Nesbo

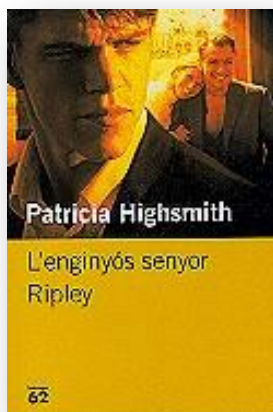
**Per què recomanes el llibre?** Jo Nesbo està considerat un dels escriptors de novel·la negra més interessants d'Europa. El pit-roig és la primera novel·la del detectiu Harry Hole (2008).

**Sinopsi:** El detectiu Harry Hole, acabat d'ascendir a inspector i relegat a feines d'oficina, es troba cara a cara amb la història més fosca del seu país, seguint la pista d'un rifle Märklin i d'una sèrie d'assassinats en què, tot i no estar relacionats entre si, s'hi va trobant sempre la mateixa gent. A El pit-roig, Jo Nesbo aborda sense embuts un dels punts més foscos de la història de Noruega: la implicació del seu

país amb el règim nazi durant la Segona Guerra Mundial i l'ombra que encara avui plana sobre la seva consciència col·lectiva.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



## L'enginyós senyor Ripley

**Autora:** Patricia Highsmith

**Per què recomanes el llibre?** Patricia Highsmith (1921-1995) va destacar notablement en el gènere de la psicologia criminal. A totes les novel·les on surt Tom Ripley el lector s'endinsa en la vida i els actes d'aquest personatge i es veu obligat a prendre partit a favor o en contra seu. La mestria de l'autora ens presenta un protagonista que viu en la mentira i el delicte, i que malgrat això ens sedueix i captiva.

**Sinopsi:** L'enginyós senyor Ripley és la primera novel·la sobre Tom Ripley i mostra els seus orígens, provinent dels Estats Units, i el seu primer accés a la fortuna econòmica, dut a terme a través d'un crim en escenaris italians. Calculador i esteta, Ripley busca la riquesa personal com a revenja d'un període juvenil caracteritzat per la penúria. L'autora va escriure 5 novel·les amb aquest personatge, artista amoral, sexualment ambigu i eventual assassí.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



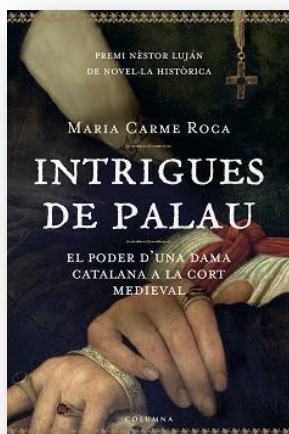
## Contes

**Autora:** Joana Raspall

**Per què recomanes el llibre?** són contes frescos, senzills i evocadors.

Maria Porcar

Participant al VxL de Sant Boi de Llobregat



## Intrigues de palau

**Autora:** Maria Carme Roca

**Per què recomanes el llibre?** Aquest llibre va guanyar el Premi Néstor Luján de novel·la històrica. Està ambientada en el període històric que va des de final del segle XIV fins a la primera meitat del segle XV, en el qual una sèrie de personatges femenins mouen subtilment els tramats polítics. No poden ostentar el poder visiblement, però faran el possible per accedir-hi. Aliances, conxorxes de palau, bruixeria... res atura el seu afany d'obtenir el que per justícia els correspon, però que els és negat per la seva condició femenina. Violant de Bar, la reina vídua del rei Joan I, dona tan ambiciosa com culta i refinada, farà el que calgui per aconseguir que algú de la seva nissaga ocupi el tron de la corona catalanoaragonesa que la maleïda dissort s'entesta a deixar buit. O, tal vegada, no és dissort... Enmig de les intrigues que entre tots els cortesans teixeixen, hi ha una dama de la cort, Anfosa de Castelnou, que les broda com ningú.

Rosa M. Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



### **Petits contes misògins**

**Autora:** Patricia Highsmith

**Per què recomanes el llibre?** Perquè, malgrat el títol, en aquest recull de contes els homes surten tan malparats com les dones: segons l'autora, els mòbils i les pautes de comportament són els mateixos.

Petits contes misògins aplega disset històries extraordinàries que se surten de la línia de la novel·la criminal que ha fet famosa Patricia Highsmith a tot el món. En cada un dels contes l'autora, amb un art subtil i perillós, irònic i sofisticat, va passant pel sedàs de la crítica més implacable i corrosiva tots els mites de *l'americana way of life*.

Cati Rivera  
CNL Eramprunyà

---



### **Pa negre**

**Autor:** Emili Teixidor

**Per què recomanes el llibre?** A mig camí entre la memòria i la ficció, en una barreja de gèneres, Pa negre gira a l'entorn de l'Andreu, un noi de la Plana de Vic en els anys més crus de la postguerra. Ell pertany a la banda dels perdedors: el seu pare, home de fermes ideals republicans, ha estat empresonat per roig. De resultes d'això, la mare s'ha hagut de posar a treballar a la fàbrica i el confia a uns parents que viuen a pagès.

Rosa M. Picó  
SLC de Sant Boi de Llobregat

---



### **L'ombra del vent**

**Autor:** Carlos Ruiz Zafón

**Per què recomanes el llibre?** Una matinada de 1945 un noi és acompanyat pel seu pare a un indret misteriós amagat al cor de Ciutat Vella: El Cementiri dels Llibres Oblidats. Daniel Sempere hi troba un llibre maleït que canvia el rumb de la seva vida i l'arrossega a un laberint d'intrigues i secrets enterrats a l'ànima fosca de la ciutat. L'Ombra del Vent és un misteri literari ambientat a la Barcelona de la primera meitat del segle xx, des dels últims esplendors del Modernisme a les tenebres de la Postguerra.

Rosa M. Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



### **Drecera al paradís**

**Autora:** Teresa Solana

**Per què recomanes el llibre?** Perquè és un llibre molt ben escrit, situat a Barcelona, que combina l'humor i la novel·la negra i que fa un retrat crític de la societat actual i del món dels escriptors i les seves picabaralles.

**Sinopsi:** Marina Dolç, una coneguda escriptora de best-sellers, és assassinada a l'hotel Ritz de Barcelona la mateixa nit que acaba de guanyar un important premi literari i en les mateixes circumstàncies que la protagonista de la seva novel·la. Els Mossos s'afanyen a detenir Amadeu Cabestany, l'escriptor que ha quedat finalista i principal sospitós d'haver comès l'homicidi. L'ajut amb què comptarà per demostrar la seva innocència seran el Borja i l'Eduard, dos germans bessons que han fet de la picaresca el seu ofici i que de tant en tan fan de detectius improvisats al servei de les classes altes.

Rosa M. Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



## La peixera

**Autor:** Maiol de Gràcia Clotet

**Per què recomanes el llibre?** És una bona manera de passar el temps basant-se en la fantasia del món futur. Una certa intriga, un no saber on vas. Atraiu només començar.

**Sinopsi:** Josep E. es desperta immobilitzat davant d'una paret de totxanes. Qui el té presoner? Què volen d'ell? Uns torturadors sense rostre l'obligaran a dur la seva voluntat fins a l'extrem, destruint-lo una vegada i una altra. Mentrestant, el món pateix uns canvis sinistres. Quan Josep E. surti a l'exterior, el seu

captiveri no haurà acabat: el vigilarà una presència constant i omnívora sempre en ombres, sempre múltiple i alhora única, qui ha convertit tot allò que coneixíem en una societat incomprensible, amenaçadora. Però ell descobreix recursos que ignorava que posseïa. I descobreix també que és una peça cobejada en uns escacs que només pot intuir.

Maria Porcar Guasch

Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat



## La pell freda

**Autor:** Albert Sánchez Piñol

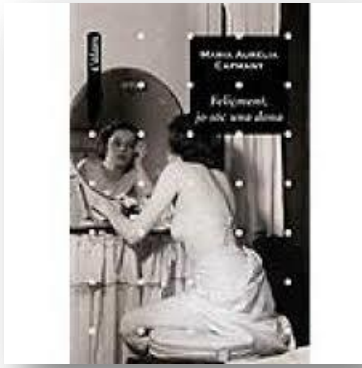
**Per què recomanes el llibre?** Perquè és un llibre de ciència-ficció que et fascina des de la primera pàgina.

**Sinopsi:** Quan el van desembarcar a la platja amb una xalupa, el va sorprendre que l'únic habitant de l'illa no sortís a rebre'l. Però aviat descobreix que apareixen cada nit molts visitants misteriosos i amenaçadors. Des d'aquest moment, la seva vida -que haurà de compartir amb el

brutal Batís Caffó i Aneris, la de la pell freda- es converteix en una lluita frenètica amb ell mateix i amb els altres, on es barregen els sentiments de rebuig i de desig, de crueltat i d'amor, de por i d'esperança.

Rosa M. Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat



## **Feliçment jo sóc una dona**

**Autora:** Maria Aurèlia Capmany

**Per què recomanes el llibre?** Recomano el llibre perquè fa un retrat del segle XX a través de la vida d'una dona. Una dona que pensa, que lluita per assolir la llibertat econòmica i personal per ella mateixa.

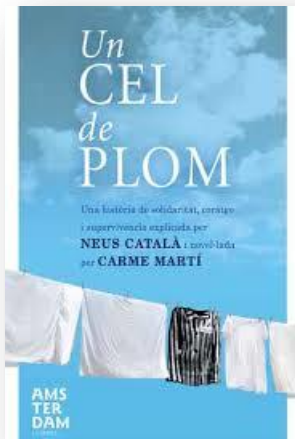
**Sinopsi:** Narra la vida d'una dona rebel, Carola Milà, que lluita contra el sistema social en què el masclisme és la llei. Per aconseguir la

independència econòmica haurà de dedicar-se a la prostitució de luxe. És una obra de maduresa en la qual hi ha els tres ingredients bàsics de la narrativa de l'autora: la dona, el record i la història.

Mercè Granados Bestard

Participant al VxL de Sant Boi de Llobregat

---



## **Un cel de plom**

**Autora:** Carme Martí

**Per què recomanes el llibre?** La vida de Neus Català, la darrera supervivent catalana del camp d'extermini de Ravensbrück, és la història viva d'un segle i d'una lluita constant. Els seus records, novel·lats per Carme Martí amb una sensibilitat i una intensitat extraordinàries, són autèntiques lliçons de vida convertides en una història impossible de deixar de llegir.

Rosa Maria Picó

SLC de Sant Boi de Llobregat

---



## T'imagines la vida sense ell?

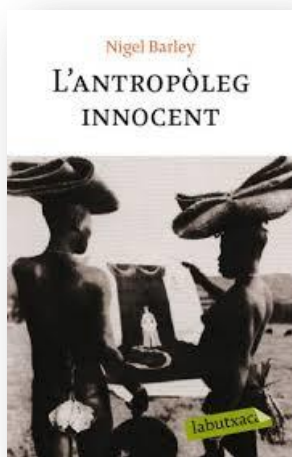
**Autora:** Isabel-Clara Simó

**Per què recomanes el llibre?** Recomano aquest llibre perquè, malgrat que es va publicar l'any 2000, tracta d'un tema perfectament actual: la violència domèstica. L'autora planteja els fets des del punt de vista de la víctima i del seu fill, que passats els anys, els descobreix. Sempre és nítida la frontera entre el bé i el mal? Estem segurs que no la traspasarem?

**Sinopsi:** "¿T'imagines la vida sense ell?" escriu la Mercè en el seu diari mentre pateix la submissió i la humiliació constants a què la sotmet el seu marit, un home que sense transgredir la llei converteix el dia a dia de la seva dona en un autèntic infern. Trenta anys després, en Mateu, el fill d'aquest matrimoni, troba el diari que va escriure la seva mare i descobreix, horroritzat, una versió sobre els seus ascendents que desconeixia i, sobretot, la solució que va decidir adoptar la seva mare per posar fi als seus patiments

Mercè Granados Bestard

Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat



## L'antropòleg innocent

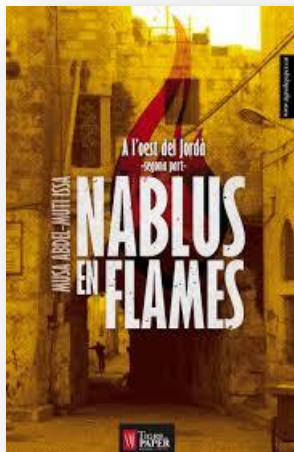
**Autor:** Nigel Barley

**Per què recomanes el llibre?** Per la convivència amb una cultura diferent a la nostra. És aprendre que per molts estudis que tinguem a l'hora de desenvolupar -los ens trobem que no ho sabem tot.

**Sinopsi:** L'any 1978 Nigel Barley, doctor en antropologia, va anar al Camerun per portar a terme la seva primera experiència de treball de camp antropològic. I va estar a punt de ser l'última. Però va sobreviure i va escriure aquesta divertida crònica de la seva estada amb la tribu dels *dowayos*, amb la qual va conèixer durant dos anys.

Asunción Rosal Gomez

Alumna del SLC de Sant Boi de Llobregat



## Nablus en flames

**Autor:** Musa Abdel-Muti Issa

**Per què recomanes el llibre?** és una novel·la trepidant que ens endinsarà per les places i els carrerons de les ciutats palestines de Nablus i Ramala, en una lluita a mort entre la resistència palestina i l'exèrcit israelià en plena segona intifada, a començaments del segle XXI.

A través dels seus personatges coneixerem com viu la població palestina, la contraposició de la modernitat i els vells costums, la integritat i la corrupció política, la religió i el paper de la dona. I tot, enmig de la brutal, impecable i despietada ocupació militar israeliana.

Joan Bover Alonso  
Participant al VxL del SLC de Sant Boi de Llobregat

---



## El lladre de Tortosa i altres llegendes

**Autora:** Versió de Francesca Fradera

**Per què recomanes el llibre?** És un recull de llegendes i rondalles adaptades per a lectura fàcil que van bé per donar a conèixer una part de la cultura i les tradicions populars catalanes.

Cati Rivera  
CNL Eramprunyà

---



## El guardià invisible El llegat dels ossos Ofrena a la tempesta

**Autora:** Dolores Redondo

**Sinopsi:** a la vora del riu Baztan, l'aparició del cadàver d'una adolescent obliga la inspectora d'homicidis Amaia Salazar a tornar a la vall on va néixer i de la qual porta tota la vida fugint. Aquest serà només el principi d'una història apassionant en què els éssers llegendaris del nord conviuen amb crims aterridors.

**Per què recomanes el llibre?** Es tracta de tres novel·les molt ben ambientades a la vall de Baztan (Navarra) que cal llegir per ordre ja que els personatges i les subtrames s'entrellacen i creen un fil conductor entre elles. Una bona mostra de novel·la negra.

Rosa Maria Picó  
SLC de Sant Boi de Llobregat

---



## La revolta que viurem

**Autor:** Ivan Miró

**Per què recomanes el llibre?** Si algú vol comprendre les esperances, il·lusions i frustracions que hem anat configurant, i mutant de mica en mica, a base d'hòsties i amor, en els darrers anys, potser dècades, ja no podrà prescindir de La revolta que viurem.

**Sinopsi:** en una Barcelona que es devora a si mateixa, quatre personatges afronten les fragilitats metropolitanes compartint les seves revoltes singulars. Els treballs precaris, els amors vulnerables, els combats incerts, els viatges que transformen, s'enllacen així amb les lluites de carrer i les places ocupades.

Joan Bover Alonso  
Participant al VxL del SLC Sant Boi



## Herències col·laterals

**Autor:** Lloort

**Sinopsi:** l'advocat Ernest Claramunt ha arribat a un acord amb la Francesca Puigmajor, una velleta de gairebé vuitanta anys: li pagarà una pensió vitalícia i, a canvi, el magnífic pis de l'Eixample on ella viu ara passarà a ser de la família Claramunt després de la seva mort. Llàstima que, passats els anys, la velleta no es mori. I que la família de l'advocat ja no pugui pagar-li la pensió i comenci a buscar solucions alternatives... i llàstima també que la Francesca, ella mateixa amb una història fosca a l'esquena, sigui un os inesperadament dur de rosegat.

**Per què recomanes el llibre?** és una novel·la curta que ens enganxa des de la primera pàgina. La trama és fosca, original i amb fina perspicàcia i formidable ironia, reflecteix qüestions tan punyents com el maltractament, la violació, l'assassinat per revenja, les dificultats de les relacions familiars, l'amor entre pares i fills, la incidència en el present de les accions del passat o la problemàtica de la gent gran.

Rosa Maria Picó  
SLC de Sant Boi de Llobregat

---